

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	生活科技王-喜閱體驗王	課程 設計者	蕭伊雯、 張素珍	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	聲形友藝社口美力 智慧科技・健康活力・ 國際關懷・創藝美力		與學校願 景呼應之 說明	1、 在課程的涵養下能具備基本語文素養，並擁有生活所需的符號知能，領會閱讀的樂趣，將閱讀視為快樂的事。 2、 運用閱讀策略獲取資訊，並透過分組討論、ppt 製作等學習過程，當個科技生活王。 3、 藉由快樂與自主的閱讀，並能善用思辨力，培養生活知能及國際關懷，成為成為充滿智慧科技的生活家，將來成為社會精英眾人讚不絕口的優質好公民。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問 題 的 思 考 能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、 藉由「生活科技王-喜閱世界」課程探索活動，增進學生思考的能力，並將閱讀材料與生活情境聯結處理日常生活問題，進而擴展學習視野。 2、 課程設計小書寫作、話劇展演、插畫等創作活動，旨在促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗，並能分享閱讀心得。 3、 從閱讀過程中彼此腦力激盪，並啟發獨特的思考力，培養孩子對周遭人、事、物的尊重與關懷，理解他人感受、增進人際互動與國際關懷之情操。			
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	喜閱的搞鬼體驗	綜合2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 參與本學期喜閱體驗王課程之主題，體驗生活中的各種感知。	1 透過課程各項活動的 參與 ，體驗生活中的各種感受及知能。	1. 能參與喜閱體驗王課程之主題，體驗生活中的各種感受及知能，以達成目標。	活動一：喜閱體驗王的行動 1. 說明本學期喜閱體驗王課程之內涵及意義，鼓勵學生參與體驗。 2. 以協同合作布置喜閱體驗王的情境，增強體驗的感知。 3. 說明教學內容、進行方式及評量內容。 4. 說明期末總結性任務： 運用本學期的課程行動主題〈喜閱的搞鬼體驗〉、〈喜閱的親情體驗〉、〈喜閱的荒野體驗〉、〈喜閱的價值體驗〉，營造出喜閱體驗王的創意氛圍。並能透過協同合作達成任務，共享體驗之喜悅。	1. 本學期課程大綱簡報、營造喜閱體驗王之情境布置。	4節
		綜合2b-III-1 參與 各項活動，適切 表現 自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語文1-III-4結合科技與資訊，提升 聆聽 的效能	2. 貓捉老鼠遊戲 3. 共讀書籍並討論-看誰在搞鬼	2. 參與 「貓捉老鼠遊戲」，適切 表現 自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3. 透過 ppt 簡介，提升 聆聽 看誰在搞鬼內容簡介的效能。	2. 能參與「貓捉老鼠遊戲」，達成共同目標。 3. 能專心聆聽並閱讀文本。	活動二：「貓捉老鼠」(1節) 1. 請學生全體手拉手圍成圓圈，採間隔的方式每兩個人將手高舉成拱形，做為洞穴。選一個人當貓，二個人當老鼠。遊戲開始，貓自行選擇要捉哪一隻老鼠，老鼠們可以在圓圈內閃躲或進出，如果老鼠被貓捉到，就要變成貓，遊戲可循環。 2. 討論設計此遊戲的出發點。 活動三：「看誰在搞鬼」導讀(2節) 1. 介紹作者及繪者。 2. 使用 ppt 分段導讀並簡介內容。	2. 手作貓和老鼠頭套並說明遊戲規則 3. 共讀書籍-看誰在搞鬼、ppt簡報、學習單	

		語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	4. 討論主人遭遇的問題並分享看法 5. 鬼面具	4. 在共同討論溝通中，針對主人遭遇到的問題提供自己的看法，並能尊重不同意見。 5. 以資源回收物的運用，學習設計思考進行創意發想，製作扮鬼的面具。	4. 能共同討論與發表-看誰在搞鬼一書中主人遭遇的問題與解決之道。 5. 能完成創意鬼面具製作及展示。	3. 討論閱讀內容並討論狡猾的狐狸偷襲農場的解決之道。 4. 實作-寫學習單。 活動四：「扮鬼大作戰」—(1 節) 1 資源蒐集-利用資源回收的保特瓶、鋁箔、紙箱等。 2. 實作練習-製作扮鬼的面具，看誰的效果比較強。 3. 作品展示分享	4. 資源回收物、製作面具的文具	
第 (5) 週 — 第 (8) 週	喜閱的親情體驗 人權教育議題	藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 人權教育 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 演練「盡責的導盲犬」活動 2. 共讀書籍-我的姊姊不一樣 3. 閱讀理解 4. 四格漫畫	1. 透過演練「盡責的導盲犬」活動，覺察身心障礙議題，表現人文關懷。 2. 透過 ppt 簡介，提升聆聽「我的姊姊不一樣」內容簡介的效能。 3. 覺察生活中不公平的事件(包括性別、國籍…)，並提出改善不平事件的見解與方式。 4. 學習設計思考，進行創意發想和實作。畫出以「性別議題」、「愛與關懷」為主題製作四格漫畫。	1. 能完成指派的演練活動。 2. 能透過 ppt 簡介，仔細聆聽我的姊姊不一樣的簡介。 3. 能了解書中內容透出的訊息中，並能提出改善的做法。 4. 能製作指定主題的四格漫畫。	活動一：盡責的導盲犬 (1 節) 1. 老師請同學二人一組，其中一位用布條蒙住眼睛，另一位扮演導盲犬，然後由導盲犬引領前進，讓同學感受身心障礙者生活的不便。 活動二：「我的姊姊不一樣」導讀(2 節) 1. 介紹作者及繪者 2. 使用 ppt 分段導讀並簡介內容 3. 討論閱讀內容並提出善待身心障礙者的見解與方式 4. 完成學習單 活動三：四格漫畫繪編 (1 節) 1. 小組合作-以「性別議題」、「愛與關懷」為主題製作四格漫畫。 2. 作品分享展示。	1. 布條 2. 共讀書籍-我的姊姊不一樣、ppt 簡報 3. 學習單 4. 製作四格漫畫文具	4 節

第 (9) 週 - 第 (13) 週	喜閱 的 荒野 體驗 環境 教育 議題	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 依照遊戲規則，完成乾旱活動的考驗。 2. 共讀書籍-魯賓遜漂流記 3. 探討環境議題 4 影片欣賞	1. 辨識 生活中潛藏危機的情境， 運用 各項資源或策略化解危機，並演練減低危險的方法，度過乾旱的狀況。 2. 閱讀「魯賓遜漂流記」，提供個人的觀點和意見，與他人 溝通 討論，並能 尊重 不同意見。 3 探討「荒野的呼喚」中環境對成長的影響， 了解 人與自然和諧共生，進而 保護 環境。 4. 能 透過 「浩劫重生」影片欣賞， 覺察 議題， 表現 人文關懷。	1. 能辨識生活中潛藏危機，度過難關。 2. 能聆聽魯賓遜漂流記內容且參加討論。 3. 能探討及提出自己對環境與生活關聯之看法。 4. 能專注欣賞影片，並覺察人文關懷議題。	活動一：乾旱世界(1 節) 事先請同學體驗半天沒任何用水的狀況，讓孩子體驗荒島的困境與不便。 活動二：「魯賓遜漂流記」導讀(2 節) 1. 介紹作者及譯者 2. 簡介全文內容 3. 全班共同閱讀內容並討論在荒島生活的問題與因應方式 4. 完成學習單 活動三：觀看影片「浩劫重生」。(1 節) 透過這部影片讓孩子體會環境的困厄，並珍惜生命。	1 荒島布置。 2. 共讀書籍-魯賓遜漂流記、ppt 簡報 3. 學習單 4. 「浩劫重生」影片	5 節
第 (14) 週 - 第 (18) 週	喜閱 的 價值 體驗	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 好鄰居遊戲	1. 完成好鄰居的遊戲， 欣賞 並 接納 自己與他人的優點。	1. 能培養欣賞與接納自己與他人的正向態度。	活動一：好鄰居 (1 節) 1. 先選出一人當拜訪者，其餘的人圍成一個大圓圈。 2. 遊戲開始時，拜訪者任意問一人：「你的鄰居好不好？」被問的人如果回答：「好」那麼他的鄰居即原地不動；若回答：「不好」則他的鄰居要互換位置。	1. 選出拜訪者、說明遊戲規則	5 節

課程調整

- 1.郭生為自閉症學生在學科的表現有困難，建議教師在進行課程時宜結合操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學生其理解教學內容與達成學習目標。
2. 課程中若有小組資料收集、討論與報告時，盡量提供特殊需求學生參與的機會，若有需要協助的部分可安排同儕進行指導。
3. 陳生在接收與執行指令部分理解能力較不佳，建議教師在說明步驟時需清楚明確並結合動作示範或視覺步驟化提示，並提供學生由少至多的提示策略。
4. 評量時請教師適當調整評量難度，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量；郭生為自閉症無法完全藉由口語來進行表達與回應，建議教師可同意其透過指認或動作來進行回應，並適時鼓勵引導其透過口說來回答。
5. 學習障礙學生學習受限於認知能力較不佳，建議教師在進行課程時宜結合操作示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進智能障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。

特教老師簽名：張玉巍

普教老師簽名：蕭伊雯、林芹伊