

三、嘉義縣月眉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	兒童水墨社團	課程 設計者	高年級學群	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元 創意 樂學 卓越 打造一所全人發展的優質學園		與學校願 景呼應之 說明	1.透過不同種類水墨畫創作的介紹，認識 多元 美術世界；透過學童動手操作，培養 創意思維 概念習慣。實踐美學教育精神，發展學生多元能力，創造校園 樂學 環境。 2.經由合作學習，盡責任且相互關懷，涵養品格增進美感。結合創意教學讓學生在藝術領域表現更加 卓越 。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考		課程 目標	1.具備對美術相關知識與技能之覺察、 探究 、理解的基本素養， 促進多元感官的發展 ， 培養 生活環境中的美感體驗，以及實作的能力。 2.具備 探索 多元材料與工具的運用潛力，從事美術創作，以傳達巧思與創見。 3.具備 擬定 計畫與實作的能力，體會生命與藝術文化的關係與價值。			

	方式，因應日常生活情境。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) ((已於校訂第一類課程：融入議題))		
融入議題實質內涵	無		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	水墨畫初階認識水墨畫	藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 水墨畫用具 2 墨分五色 3 水墨基本技法	1 學習水墨畫的用具。 2 經由遊戲，發現墨分五色(各種墨色效果與濃淡乾溼等變化)。 3 能表現水墨的基本畫法。	1. 能說出所使用的水墨畫的用具 2. 參與遊戲，表現出墨分五色 參與點線面的運用練習	活動一：水墨畫的起源與用具介紹 1.教師介紹水墨畫的起源 2.筆墨紙硯的介紹 活動二：水墨畫媒材的運用 1.教師指導毛筆的運用-皴擦勾點染。 2.學生練習毛筆運筆練習：皴擦勾點染 3.教師介紹墨色-濃淡乾溼 4.學生由遊戲發現墨分五色 活動三：練習點線面的運用	1 筆墨紙硯 2 教師示範 3.教學影片-塗塗畫畫水墨畫介紹	4

						1.教師指導點線面的運用練習 2.學生練習"點線面"的流暢度		
第3週 - 第6週	水墨畫初階 畫樹寫木	藝/3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1.樹木圖卡 2.植物的根莖葉 3.水墨畫的表現形式(雙勾與寫意) 4.以樹為主題的水墨作品	1.利用網路等蒐集樹木圖片 2.能發現出植物的根莖葉的特點 3.學習水墨類的表現形式(雙勾與寫意) 4.表現墨色、構圖、設色水墨的各種表現形式，對以樹為主題的水墨作品主題作聯想 5 能表達自己以樹為主題的水墨作品的想法並與同學分享。	1.能說出觀察到的根莖葉的特點 2. 完成一幅畫樹寫林作品 3.分享作品，並口頭發表感受	活動一：樹根的畫法 1.學生欣賞與觀察樹根圖卡 2.教師示範樹根的畫法 3.學生操作樹根的畫法，老師進行個別指導 活動二：樹幹的畫法 1.學生欣賞與觀察樹幹圖卡 2.教師示範樹幹的畫法 3.學生操作樹幹的畫法，老師進行個別指導 活動三：樹葉的畫法 1.學生欣賞與觀察樹葉圖卡 2.教師示範樹葉的畫法 3.學生操作樹葉的畫法，老師進行個別指導 活動四：作品構圖 1.根據收集的圖片進行以樹為主題的水墨作品構圖 2.老師提醒學生以水墨為媒材完成作品，老師進行個別指導。 活動五：作品欣賞	1.圖片 2. 實際示範 3 美術家傳記叢書電子畫冊 4 教學影片	8

						學生能分享以樹為主題的水墨作品並能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
第7週 - 第10週	水墨畫初階！美麗的校園	藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 校園景觀照片。 2. 構圖方法與形式。 3. 筆墨濃淡乾濕完成輪廓。 4. 以校園為主題的水墨作品	1. 校園景觀照片進行組合，完成畫面構圖，表現創作主題。 2. 學習利用筆墨線條與濃淡乾濕完成輪廓描寫。 3. 發現構圖方法與形式，練習染墨。 4 規劃與執行以校園為主題的水墨作品繪製，並注意賓主關係。	1.能說出觀察到的校園之美 2. 完成一幅畫有三段式構圖的作品 3.分享作品，並口頭發表感受	活動一：校園之美 1.學生欣賞與觀察校園 2.學生發表校園之美 3.討論校園的美景符合哪些美的原則 活動二：進行構圖 1.學生將收集的校園圖片進行取捨 2.學生利用三段式構圖，分前景、中景、遠景加以構圖表現出景深與景物的前後關係 活動三：水墨作品繪製 1.學生利用水墨技法創作以校園為主題的水墨作品 2.老師提醒學生能表現出筆墨與色彩，並進行個別指導 活動四:作品欣賞 學生能分享以校園為主題的水墨作品並能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 校園圖片 2. 教學影片 3. 教師示範	8

第11週 - 第14週	水墨人物畫 - 初探自畫像	藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1 臉部的畫法 2.頭髮畫法 3.自畫像	1. 能學習臉部及頭髮繪畫技法，表現創作自畫像的水墨人物畫。 2. 能發現自畫像的構成要素與形式原理及不同運用方法，並表達自己的想法，完成自畫像上色。 3. 能運用自己的美感與創意，表現自畫像背景整體協調度的問題，豐富生活內涵。	1. 完成一幅利用水墨技法創作的自畫像 分享作品，並口頭發表感受	活動一：認識人物畫 1.學生欣賞水墨人物畫 2.老師提醒學生對水墨人物畫臉部五官的觀察 3.學生發表對水墨人物畫臉部表情的觀察的結果。 活動二：像不像沒關係 1.自畫像教學影片觀賞 2.學生進行自畫像構圖，老師進行個別指導 3.完成自畫像背景 活動三：我的自畫像 1.學生利用水墨技法創作創作水墨自畫像作品 2.老師進行個別指導提醒學生表現出筆墨與色彩。 活動四:作品欣賞 學生能分享水墨自畫像作品並能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自的想法。	1.人物畫教學影片 2.教師示範 3.臉部五官位置與比例圖 4.水墨人物畫冊 5.鏡子	8
第15週 -	花鳥畫初探：花花世界	藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜/2d-III-1 能運用美感與	1「花鳥」為表現主題的作品。 2 表現方式-寫意與工筆 3 作品的表	1. 透過藝術家對同一主題相同，卻有不同的表現形式，深入討論發現寫意與工筆兩種表現形式和表現內容	1. 完成一幅利用水墨技法創作的花瓶圖 分享作品，並口頭發表感受	活動一：花鳥畫介紹 1.欣賞中西方畫家以花鳥為主題的畫作 2.水墨名家齊白石與林玉山介紹 活動二：花花世界 1.學生進行花瓶設計，老師進行個別指導 2.插入美麗的花朵，進行花朵構圖	1. 花鳥為主題畫作 2. 電子書藝術家叢書林玉山	6

第 17 週		創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	現形式與表現內容。	2. 以「花鳥」為表現主題，請學生藉由描繪來表達自己的想法。 3. 學生分析歸納學習各種表現方式後，請學生開始構思創作作品的表現形式與表現內容表現創作主題。 引導學生在構思主題，能運用應該具有表現意涵及意義，同時表現的形式亦可運用造形元素及原理帶入到「花鳥」為表現主題的作品中。		3.學生自我檢視構圖：能否表現出花朵的前後與疏密，老師進行個別指導後修正構圖。 活動三：水墨作品繪製 1.學生利用水墨技法創作繪製花花世界水墨畫 2.老師進行個別指導提醒學生能表現出筆墨與色彩 活動四:作品欣賞 學生能分享花花世界水墨畫作品並能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自的想法。	3.教師解說示範 4.水墨花鳥畫畫冊	
第 18 週 - 第 20 週	現代水墨畫初探	藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜/2d-III-1能運用美感與創意，解決生活問題，豐	1.拓印的製作方法與原理 2.裱貼的製作方法與原理。 3.現代創意水墨技法	1.經由教師的講述與示範，學習拓印的製作方法與原理。 2.從實地操作中，學習拓印的興趣。 3.經由教師的講述，發現裱貼的製作方法與原理。 4.能使用各種現代創意水墨技法表現創作作品。 5.學生運用素材的應用	1.學習心得表 2.學生學習自評表 3.作品評量 4.能透過作品欣賞了解拓墨法的特色。	活動一：現代水墨 1.現代水墨畫的意義 2.現代水墨畫作品欣賞 活動二：拓印變化多 1.經由教師的講述與示範，認識拓印的製作方法與原理。 2.從實地操作中，激發學生學習拓印技巧的興趣。 3.透過交換學習，培養學生研究討論的能力。	1.創意拓印水墨作品。 2.拓印的工具與材料。 3.示範用的圖片	6

		富生活內涵。		與變化，豐富現代創意水墨技法的想像力與創造力。		活動三：東拼西貼我最行 1.經由教師的講述，認識裱貼的製作方法與原理。 2.經由素材的嘗試與變化，激發學生的想像力與創造力。 3.透過多元的嘗試，培養學生探索、實驗的能力。 活動四：現代創意水墨- 1.透過教師的講述和示範，認識水拓的製作方法與原理。 2.經由小組合作，實地操作，培養學生互助合作的精神。 3.經由嘗試與實驗，培養學生努力不懈的精神。	4 學習心得表。	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 六年級 智障生 1 名，學障生 1 名 1.建議將活動拆成簡單的步驟來協助學習。 特教老師姓名：張宏竹 普教老師姓名：江世豪、鍾銘峰、嚴文林、賴春茹						

三、嘉義縣月眉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	兒童水墨社團	課程 設計者	高年級學群	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元 創意 樂學 卓越 打造一所全人發展的優質學園		與學校願 景呼應之 說明	1.透過不同種類水墨畫創作的介紹，認識 多元 美術世界；透過學童動手操作，培養 創意思維 概念習慣。實踐美學教育精神，發展學生多元能力，創造校園 樂學 環境。 2.經由合作學習，盡責任且相互關懷，涵養品格增進美感。結合創意教學讓學生在藝術領域表現更加 卓越 。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考		課程 目標	1.具備對美術相關知識與技能之覺察、 探究 、理解的基本素養， 促進多元感官的發展 ， 培養 生活環境中的美感體驗，以及實作的能力。 2.具備 探索 多元材料與工具的運用潛力，從事美術創作，以傳達巧思與創見。 3.具備 擬定 計畫與實作的能力，體會生命與藝術文化的關係與價值。			

	方式，因應日常生活情境。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) ((已於校訂第一類課程：融入議題))		
融入議題實質內涵	無		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	水墨進階山水畫之美	藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 范寬谿山行旅圖。 2 郭熙早春圖 3. 黃公望富春山居圖 4. 山石畫法	1 能透過藝術家畫作發現藝術作品美的形式。 2 能表達自己欣賞藝術家畫作後的心得。 3. 學習山石畫法 4. 學習瀑布流水畫法 5. 能進行構圖表現創意山水畫中的山水之美 6. 分享創意山水畫作品表達自己的想法。	1. 說出自己欣賞山水畫作後的心得 2. 完成一幅山水之美水墨作品，有三段式構圖，展現山石畫法、瀑布流水畫法及題字與鈐印 3. 分享作品，並口頭發表感受	活動一：山水畫欣賞 1.欣賞范寬谿山行旅圖/郭熙早春圖/黃公望富春山居圖 2.能說出自己欣賞畫作後的心得。 活動二：好山好水任我遊 1.學生透過畫稿練習構圖，老師進行個別指導 2.分前中遠三段式構圖，老師進行個別指導 完成鉛筆構圖	1.教學影片 2.山石畫法介紹 3.瀑布流水畫法介紹 4.白雲堂畫譜	8

			5.瀑布流水畫法 6.創意山水畫			活動三：水墨作品繪製 1.學生利用水墨技法皴擦勾點染表現出山水樹石的質感 2.老師進行個別指導，提醒學生能隨類賦彩表現質感，學生能對畫作耐心的收拾點染。 4.最後，老師指導完成題字與鈐印 活動四：作品欣賞 學生能分享作品並能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	5.教師解說示範。 6.阿里山風景照 7.觀音瀑布風景照	
第5週 - 第8週	水墨進階——畫我家鄉	藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1、家鄉自然與人文之美。 2 廟宇與建築物的畫法 2. 點景人物畫法 畫我家鄉畫作	1 能表達家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能透過藝術家的作品發現藝術家的家鄉之美。 3 善用多元感官表達自己欣賞畫我家鄉畫作後的心得。 4 能學習點景人物畫法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 5 能表達並分享畫我家鄉畫作作品	1. 完成一幅利用水墨技法創作的家鄉之美畫作 2.分享作品，並口頭發表感受	活動一家鄉之美 1.教師引導學生參閱圖文。 2.教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.學生舉手發表說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 活動二畫我家鄉 1.教師引導學生欣賞藝術家的作品圖文。	1 教學影片 2. 建築物畫法介紹 3. 點景人物畫法介紹 4. 教師解說示範。	8

						2.學生能透過藝術家的作品說出對藝術家表達家鄉之美的感受。 3.教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 4..透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 5.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 活動三畫出家鄉之美 1.學生利用水墨進行彩繪家鄉之美創作。 2.完成以家鄉之美為主題作品與展示作品。 3.請學生解說與分享自己的作品		
第9週 - 第11週	水墨進階迎媽祖	藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/2d-III-1能運用	1. 媽祖相關藝術作品 2. 卷軸的表現形式 3 創作 4 水墨卷軸-長卷與掛軸	1. 能欣賞林智信的版畫《迎媽祖》、曹銘宗的繪畫《迎媽祖》袁金塔的《廟會》作品等媽祖相關藝術作品，學習空間規畫、技法水墨以及卷軸的表現形式。 2. 依照自己對媽祖繞境等宗教民俗活動的回憶，與同學一同合作，一幅表現迎媽祖的水墨卷軸集體創作。	1. 分組完成一幅迎媽祖水墨畫集體創作 2.分享作品，並口頭發表感受	活動一三月瘋媽祖 1.教師引導學生參閱圖文。 2.教師提問：「你知道媽祖的故事嗎？你曾參加媽祖遶境活動嗎？迎媽祖有那些儀式或隊伍呢，你能說得出來嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.學生能說得出媽祖繞境讓人印象深刻的人、事、物。	1.教學影片 2. 林智信迎媽祖畫作 3. 曹銘宗的繪畫	6

		美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		3. 能學習卷軸的表現形式，利用水墨技法裡「濃、淡、乾、濕」技法繪畫表達自己的想法。。 4. 運用視覺效果的基本元素，練習染墨，並使用筆墨濃淡乾濕完成輪廓描寫，表現集體創作主題。		5. 學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 活動二迎媽祖 1. 教師引導學生欣賞圖文。 2. 學生能透過藝術家的作品感受藝迎媽祖的宗教文化及藝術之美。 3. 教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 4. 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 5. 請學生分組挑選自己喜歡的主題畫出迎媽祖的集體創作。 活動三繪製迎媽祖作品 1. 學生利用水墨進行彩繪創作。 2. 完成以為主題的作品與展示作品。 3. 請學生解說與分享自己的作品	《迎媽祖 4. 》袁金塔的《廟會》作品 5. 教師解說示範。	
第12週 - 第14週	水墨進階！好想逛夜市	藝/2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，	1. 李奇茂《夜市》作品。 2. 人物群像的畫法。 3. 人物動作速寫	1. 欣賞台灣水墨藝術家李奇茂的《夜市》作品，探索創作動機和作品背景，學習以大膽奔放的筆墨為特色。 2. 探索觀察各式各樣的攤販、店家與人物動態，裁剪構圖、空間規劃，學習人物群像的畫法，區分出人物的前後關係。	1. 完成一幅運用「濃淡乾溼」的技法，以「逛夜市」為主題的畫作。 2. 分享作品，並口頭發表感受	活動一夜市人生 1. 教師播放夜市生活影片，引導學生思考夜市活動內容。 2. 【欣賞畫作】欣賞台灣水墨藝術家李奇茂的《夜市》作品 3. 學生發表欣賞心得 4. 教師提問：「你逛過夜市嗎？」	1. 書籍-藝術家叢書李奇茂 2. 夜市生活影片	6

		表現創作主題。 藝/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	4.「逛夜市」為主題創作	3. 能表達說出夜市有那些攤販呢？攤販老闆在忙什麼事呢？你逛夜市時，會玩什麼？會吃什麼？觀察這些攤販與顧客間會有的動作，學習人物動作速寫。 5. 使用「濃淡乾溼」的技法，以「逛夜市」為主題，進行創作。		5..教師鼓勵學生能說得出逛夜市讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 6..學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 活動二逛夜市 1.教師引導學生欣賞各式各樣的攤販、店家與人物動態，學習裁剪構圖、空間規劃。 2. 如果是你，想成為哪種攤販？把自身設計在畫作裡。 3.完成構圖 活動三畫出夜市熱鬧景象 1.學生利用水墨進行彩繪創作。 2.完成以夜市熱鬧景象為主題的作品與展示作品。 3.請學生解說與分享自己的作品	3 教學影片 4.教師解說示範.	
第15週 - 第17週	水墨進階十二生肖	藝/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝/1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1.12 生肖為主題的藝術作品 2 走獸的畫法 3 鳥類結構和畫法	1. 介紹藝術家楊善深，探索水墨藝術家以12 生肖為主題的藝術作品 2. 發現12 生肖為主題的藝術作品中動物及其棲息環境表現方式，學習走獸的畫法和鳥類結構和畫法。 3. 學習構圖用筆用墨與配色技巧，表現出動物的樣貌與棲息環境。	1. 完成一幅以12 生肖為主題的畫作。 2.分享作品，並口頭發表感受	活動一認識十二生肖 1.教師引導學生閱讀12 生肖故事。 2.教師提問：「你知道12 生肖有哪些動物嗎？你這些動物習性及生存環境嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 活動二生肖大觀園	1. 教學影片 2. 走獸的畫法 3. 鳥類結構和畫法	6

		藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	4. 構圖用筆用墨與配色技巧。			1.教師引導學生你對於哪一種生肖最感興趣。 2.學生以自己最感興趣的生肖進行創作。 活動三畫出生肖之美 1.學生利用水墨進行彩繪生肖之美創作。 2.完成以生肖為主題的作品與展示作品。 3.請學生解說與分享自己的作品	4.教師解說示範。	
第18週 - 第20週	水墨進階 - 海底世界	藝/1-III -3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/2-III -2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜/1b-III -1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 蝦蟹畫法 2. 游魚畫法 3. 礁石畫法 4. 海藻畫法 5. 海底世界主題水墨畫	1. 學習蝦蟹畫法/游魚畫法/礁石畫法及海藻畫法，表現動物的樣貌與棲息環境。 2. 規劃與執行學習計畫，準時完成海底世界主題水墨畫作品並收拾環境 3. 分享海底世界主題水墨畫，表達自己的想法。	1. 完成一幅以繽紛的海底世界為主題的畫作。 2. 分享作品，並口頭發表感受	活動一海洋的美麗與哀愁 1.教師引導學生參閱圖文。 2.教師提問：「你認識海洋嗎？海洋是誰的家呢？你看過那些海洋生物？海洋正面臨什麼危機呢？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 活動二海底總動員 1.教師引導學生欣賞海底生物圖卡。 2.配合圖卡教師進行蝦蟹.游魚.礁石.海藻等畫法示範說明。 3.請學生描繪出海底世界中動物的樣貌與棲息環境。	1.教學影片 2.圖卡 2.蝦蟹畫法 3.游魚畫法 4.礁石畫法 5.海藻畫法	6

						活動三畫出繽紛海底世界 1.學生利用水墨進行彩繪海底世界創作。 2.完成以海底世界為主題的作品與展示作品。 3.請學生解說與分享自己的作品	6.教師解說示範.	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 六年級 智障生1名，學障生1名 1.建議將活動拆成簡單的步驟來協助學習。 特教老師姓名：張宏竹 普教老師姓名：江世豪、鍾銘峰、嚴文林、賴春茹							