

三、嘉義縣月眉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	舞蹈社團	課程 設計者	高年級學群	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元 創意 樂學 卓越 打造一所全人發展的優質學園		與學校願 景呼應之 說明	一、藉由身體舞動的運動計畫，增進學生音樂與律動的表演力，形塑多元健康的生活型態。 二、學生在學習舞蹈的過程中，能體驗到嘗試、創意和探索的樂趣，培養創造力。 三、透過舞蹈的學習，學生可以享受律動的樂趣，同時學習到持之以恆、欣賞與接納的價值觀。 四、學生通過參與舞蹈社團，能獲得技能的提升、自信心的建立，並追求卓越表現的動力。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、學生可以具備舞蹈安全知識，認識個人特質，並發展舞蹈的潛能。 二、具備舞蹈各項技術動作與技能，透過舞蹈課程學習以結合肢體與音樂，欣賞藝術之美。 三、學生學習舞蹈的基本技巧，促進身體協調性，以發展創造力和表現力，並培養生活中美的體驗。 四、在社團活動中透過舞蹈課程的學習，具備理解他人感受並樂於互動。學生藉由之間互動，學習社交技能和團隊合作之素養。			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) (已於校訂第一類課程： 融入 融入 議題))		
融入議題實質內涵	無		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	舞蹈初體驗	健體 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健體 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 舞蹈基礎 2. 暖身活動 3. 身體部位 4. 基本動作 5. 動作技巧與欣賞禮儀	1. 能了解舞蹈基礎認識之技能概念與策略。 2. 能了解暖身運動習慣之防護概念並應用於活動中。 3. 能認識並表現身體各部位舞動出字或數字的軌跡之技能概念與策	1 能說出舞蹈基礎的概念並用策略實作 2. 能確實的作出暖身運動的動作。 3. 能透過探索知道身體各部位正確的運動方法及使用範圍。	活動一：暖身運動 1. 教師透過影片觀賞指導學生舞蹈基礎，並請學生根據舞蹈基礎動作，討論適合的暖身運動的動作 2. 學生進行暖身運動實作。 活動二：運動傷害認識 教師講解生活例子並指導學生認識運動傷害 活動三：舞蹈基礎動作探索	1. https://www.youtube.com/watch?v=41Zu2XKhXOk 基礎律動	8

		綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		略。 4. 能 表現 基本動作之技能概念與策略並 發展 個人運舞蹈潛能。 5. 能 欣賞 自己或他人動作技巧的正確性與 接納 優缺點並展現應有欣賞禮儀。	4. 分組配合音樂身體寫字舞蹈演示 5. 正確比較與應用自己或他人動作技巧的優缺點	1. 學生進行暖身運動 2. 學生依照舞蹈基礎動作進行身體探索 3. 學生分組互相檢視舞蹈基礎動作，並討論改善動作可能。 活動四：身體寫字設計 1. 學生進行暖身運動 2. 學生分組在老師指導下選適合的音樂。 3. 學生配合音樂設計用自己的身體各部位進行寫字的舞蹈動作。 4. 學生進行身體寫字反覆練習與個別動作調整。 活動五：分組身體寫字演示 1. 學生進行暖身運動 2. 分組進行配合音樂身體寫字舞蹈演示。 3. 演出後組內討論自己或他人動作技巧的優缺點並學習欣賞與接納	練習 2. 運動傷害生活例子 2 音響	
第 5 週 -	舞蹈的律動	健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 健體 3a-III-1 流暢地 操作 基礎健康技能。 藝術 1-III-2	1. 身體律動與音樂 2. 反覆單一動作 3. 律動技巧	1. 能透過身體律動與音樂結合， 探索 與動作活動練習， 了解 身體部位。 2. 能藉由單一動作的反覆訓練， 操作 基本動作	1. 在唱跳跳的身體探索中，正確說出身體律動的使用部位 2. 隨著不同音樂節奏創造出律動的姿勢與動	活動一：身體探索活動 1. 學生進行暖身運動 2. 學生進行身體探索活動，並正確說出身體律動的使用部位。 3. 學生唱唱跳跳的身體探索反覆練習，老師協	1 音樂 2 音響	8

第 8 週		能 使用 視覺元素和構成要素， 探索 創作歷程。	動作	身體部位所使用範圍。 3. 能透過律動技巧動作的模仿演練，並 使用 節奏練習，表現和 探索 律動技巧的基本動作與模仿力。	作。 3. 分組進行搭配音樂律動動作。 4. 正確比較與應用自己或他人動作技巧的優缺點。	助進行個別動作調整。 活動二：動作示範 1. 學生進行暖身運動 2. 教師說明動作後示範，並身體律動動作的技巧。 3. 學生嘗試身體律動動作。 活動三：音樂強弱 1. 聆聽搭配音樂，老師提醒音樂的節奏強弱拍。 2. 老師演示將音樂的節奏強弱拍帶入動作。 3. 學生觀察教師的分解動作並運用音樂與節拍 4. 學生進行暖身運動後做出動作的反覆練習並老師協助進行個別動作調整。 活動四：動作演示 1. 學生進行暖身運動 2. 分組進行搭配音樂律動動作演示。 3. 演出後組內討論自己或他人動作技巧的優缺點並學習欣賞與接納。		
第 9 週 -	律 動 與 呼 吸	健體 1d-III-1 了解 運動技能的要素和要領。 健體 4c-III-2 比較與檢視 個人的體適能與運動技能	1. 呼吸的動作 2. 動作的方法	1. 能 了解 與演練身體構造呼吸的動作練習策略。	1. 能正確做出身體構造呼吸的動作 2. 能正確說出律動與呼	活動一：呼吸探索活動 老師說明身體構造呼吸的動作後，指導學生演練身體構造呼吸的動作。	1 麥克風 2 音響	6

第 11 週		<p>表現。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>3 呼吸的重要性</p> <p>4 律動唱跳及舞蹈與呼吸</p> <p>5 示範的動作</p> <p>6 欣賞禮儀</p>	<p>2. 能感知與探索分析動作的方法。</p> <p>3. 能了解呼吸對動作的重要性。</p> <p>4. 能比較與檢視律動唱跳及舞蹈與呼吸的配合之技能概念與策略。</p> <p>5. 能探索與參與做出教師示範的動作。</p> <p>6. 能欣賞自己或他人動作技巧的正確性與接納優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>吸如何協調與重要性</p> <p>3. 能正確做出舞蹈與呼吸的配合技巧。</p> <p>4. 能正確做出教師示範的動作並能完成指定動作的仿練。</p> <p>5 正確比較與應用自己或他人動作技巧的優缺點。</p>	<p>活動二：唱跳律動與呼吸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 學生配合音樂探索唱跳律動與呼吸的關鍵點。 3. 老師協助進行個別動作調整。 <p>活動三：呼吸對動作的重要性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論呼吸對動作的重要性。 2. 分組發表呼吸對動作的重要性的看法。 <p>活動四：動作演示</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 組內演練並互相檢視舞蹈與呼吸的配合如何掌握其技巧。 3. 學生觀察教師的示範動作並運用呼吸的配合之技能，能確實的做出律動與呼吸的正確性，老師協助進行個別動作調整。 4. 由表現優異的同學示範後，並分享技巧。學生比較與應用自己或他人動作技巧的正確性與優缺點，並學習欣賞與接納。 		
第 12 週 -	控制與探索	<p>健體 d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的</p>	<p>1. 上半身動作之技能</p>	<p>1. 能認識與應用以呼吸來配合上半身做動作之技能概念與策略。</p> <p>2. 能演練與探索使用肌</p>	<p>1 正確做出以呼吸來配合上半身做動作。</p> <p>2 正確的使用肌肉做動作。</p>	<p>活動一：上半身探索動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 學生探索身體上半身做動作之技能。 3. 老師提醒學生以呼吸來配合上半身做動作。 	<p>1 麥克風</p> <p>2 音響</p>	6

<p>第 14 週</p>	<p>身體控制和協調能力。 健體 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>2. 肌肉做動作之技能 3. 骨盤控制之技能 4 舞蹈的基本動作 5 呼吸運動技能 6 肌肉控制概念與策略 7 欣賞禮儀</p>	<p>肉做動作之技能概念與策略。 3. 能探索經由坐姿的搖擺來察覺骨盤控制的力量之技能概念與策略。 4. 能認識與探索以呼吸來帶動身體動作之技能概念與策略。 5. 能演練與探索以肌肉控制來帶動身體動作之技能概念與策略。 6. 能參與創意創作舞蹈後欣賞自己或他人動作技巧的正確性與優缺點並展現應有欣賞禮儀。</p>	<p>3 正確運用呼吸運動技能和肌肉控制以身體舞動出字或數字 4. 團結合作並確實依指令及音樂旋律執行動作 5 分組合作並進行創作舞蹈 6 比較與應用自己或他人動作技巧的優缺點</p>	<p>4. 學生正確使用肌肉做動作反覆練習，老師協助進行個別動作調整。 活動二： 坐姿的搖擺對於骨盤控制 1. 學生進行暖身運動 2. 老師演示並指導學生坐姿的搖擺對於骨盤控制的力量練習。 3. 學生反覆練習坐姿的搖擺對於骨盤控制，老師協助進行個別動作調整。 活動三： 創意創作舞蹈 1. 學生進行暖身運動 2. 學生分組討論以基本動作做創意舞蹈創作。 3. 老師提醒以呼吸來帶動身體動作及肌肉控制之技能應用於創作中。 4. 學生分組做創意舞蹈排練。 活動四： 分組創意舞蹈表演 1. 學生進行暖身運動 2. 學生分組進行創意舞蹈表演。 3. 學生比較與欣賞自己或他人動作技巧，口頭分享感受與心得。</p>		
-----------------------	---	--	--	---	--	--	--

第15週 - 第17週	跳躍與延展	<p>健體 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p>	<p>1. 肌肉活動</p> <p>2. 彈跳力</p> <p>3. 身體延展</p>	<p>1. 認識正確的肌肉活動並執行動作練習策略。</p> <p>2. 了解並運用彈跳力、身體延展練習，完成動作技能的練習策略。</p>	<p>1 能正確做出兔子跳動作。</p> <p>2 能正確做出青蛙跳動作。</p> <p>3 能正確做出跳躍並能與腿部肌肉一同運用的姿勢與動作</p>	<p>活動一：兔子跳</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 學生運用腿部肌肉活動練習兔子跳，老師協助進行個別動作調整。</p> <p>活動一：青蛙跳</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 學生運用腿部肌肉活動練習青蛙跳，老師協助進行個別動作調整。</p> <p>活動三：跳躍轉身</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 學生運用身體延展的技能練習跳躍轉身，老師協助進行個別動作調整。</p>	<p>1 麥克風</p> <p>2 音響</p>	6
第18週 - 第20週	練習與演出	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>1. 2分鐘自選舞蹈的基本動作</p> <p>2. 舞蹈的聯合性動作技能</p> <p>3. 分組活動</p> <p>4 練習的基本技巧</p> <p>5. 舞蹈表演</p>	<p>1. 認識自選舞蹈的基本動作，表現積極參與排練練習。</p> <p>2. 能結合音樂編排舞蹈，並運用動作技能練習策略。完整表現出舞蹈的聯合性動作技能呈現舞蹈內容，發展個人運動潛能。</p>	<p>1. 能和組員合作溝通完成舞蹈編排</p> <p>2. 能正確做出自選舞蹈的基本動作</p> <p>3. 能分組在同學面前，自信展演舞蹈動作</p> <p>4. 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議與回饋</p>	<p>活動一：舞蹈挑選</p> <p>分2-4人一組觀看舞蹈影片並討論和決定舞蹈。</p> <p>活動二：動作練習</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 分組依自選曲進行任務分配後進行主副歌舞蹈動作練習。</p> <p>3. 老師協助進行個別動作調整。</p> <p>活動三：走位練習</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p>	<p>1 影片</p> <p>2 音響</p> <p>3 舞曲</p>	6

	<p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>3. 能運用練習的基本技巧，表現出創作舞曲成果並能展演。</p> <p>4. 分組活動時，能透過實踐，發現問題並合作解決問題，表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>5. 能專注欣賞他人的舞蹈表演，並體察美感與創意的多樣性表現的重要性</p>		<p>2. 學生分組進行舞曲走位練習。</p> <p>活動四：舞曲表演</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 學生分組進行自選曲舞蹈表演。</p> <p>3. 學生比較與欣賞自己或他人動作技巧，口頭分享感受與心得。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>六年級</p> <p>智障生 1 名，學障生 1 名</p> <p>1.建議將活動拆成簡單的步驟來協助學習。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：張宏竹</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：江世豪、鍾銘峰、嚴文林、賴春茹</p>					

三、嘉義縣月眉國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	舞蹈社團	課程 設計者	高年級學群	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元 創意 樂學 卓越 打造一所全人發展的優質學園		與學校願 景呼應之 說明	一、藉由身體舞動的運動計畫，增進學生音樂與律動的表演力，形塑 多元 健康的生活型態。 二、學生在學習舞蹈的過程中，能體驗到嘗試、 創意 和探索的樂趣，培養創造力。 三、透過舞蹈的學習，學生可以 享受 律動的樂趣，同時 學習 到持之以恆、欣賞與接納的價值觀。 四、學生通過參與舞蹈社團，能獲得技能的提升、自信心的建立，並追求 卓越 表現的動力。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備 良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 E-B3 具備 藝術創作與 欣賞 的基本素養， 促進 多元		課程 目標	一、學生可以 具備 舞蹈安全知識， 認識 個人特質，並 發展 舞蹈的潛能。 二、 具備 舞蹈各項技術動作與技能，透過舞蹈課程學習以結合肢體與音樂， 欣賞 藝術之美。 三、學生學習舞蹈的基本技巧， 促進 身體協調性，以發展創造力和表現力，並 培養 生活中美的體驗。 四、在社團活動中透過舞蹈課程的學習， 具備 理解他人感受並 樂於互動 。學生藉由之間互動，學習社交技能和團隊 合作 之素養。			

	感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) ((已於校訂第一類課程： 融入 議題))		
融入議題實質內涵	無		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	核心訓練和展現	健體 1c-III-1 了解 運動技能要素和基本運動規範。 健體 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能，發展個人運動潛能。 綜合 1a-III-1 欣賞	1. 棒式動作 2. 四肢伸展動作	1. 了解 棒式動作、四肢伸展動作技能要素。 2. 在耐力賽中， 表現 棒式動作、四肢伸展動作運動技能 3. 能 欣賞 他人動作， 接納 自己與他人的表現優缺點	1 能做出棒式動作並維持10秒以上 2 能做出四肢伸展動作並維持10秒以上 3 能與組員合作完成比賽 4 能說出他人的動作技巧優缺點	活動一：棒式 1. 學生進行暖身運動 2. 老師演示棒式動作，說明肚子、雙腳力量的運用。 3. 老師指導學生棒式動作練習協助進行個別動作調整。 活動二：四肢伸展 1. 學生進行暖身運動	1 麥克風 2 音響	6

		並 接納 自己與他人。				<p>2. 老師演示四肢伸展動作，說明利用腹部的放下和升起加上四肢的支撐力量來加強核心和手臂、雙腳的力量運用。</p> <p>3. 老師指導學生四肢伸展動作練習協助進行個別動作調整。</p> <p>活動三：棒式耐力賽</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 分組合作進行棒式耐力賽。</p> <p>3. 比賽結束後，口頭分享觀察到比賽中的動作技巧優缺點。</p> <p>活動三：四肢伸展耐力賽</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 分組合作進行四肢伸展耐力賽。</p> <p>3. 比賽結束後，口頭分享觀察到比賽中的動作技巧優缺點。</p>		
第 4 週 - 第 6 週	舞蹈基本三元素之運用	<p>健體 1d-III-1 了解 運動技能的要素和要領。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技</p>	<p>1. 舞蹈三元素 - 空間、時間、力量觀念。</p> <p>2. 高、中與低水平</p>	<p>1. 了解舞蹈三元素-空間並探索-高、中與低水平的練習。</p> <p>2. 了解舞蹈三元素-時間，結合生活故事探索快、慢在舞蹈中的影響。</p> <p>3. 了解舞蹈三元素-力量並探索輕與重質感關係)</p>	<p>1 能做出空間中的舞動</p> <p>2 能做出快慢不同的舞動</p> <p>3 能做出輕重的力量動作</p>	<p>活動一：空間</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 老師說明舞蹈中空間的應用，並演示運用身體進行高、中與低水平。</p> <p>3. 學生做高、中與低水平空間中的舞動，老師協助進行個別動作調整。</p>	<p>1 麥克風</p> <p>2 音響</p>	6

		巧。	練習 3. 快、慢 在舞蹈中的 影響 4. 輕與重 質感關係			活動二：時間 1. 學生進行暖身運動 2. 老師說明快、慢在舞蹈中的影響， 並加上口述故事演示出配合故事做出 快、慢舞蹈。 3. 老師口述故事，學生配合故事做出 快、慢舞蹈，老師協助進行個別動作 調整 活動三：力量 1. 學生進行暖身運動 2. 老師說明舞蹈中力量的運用，並演 示舞蹈中力量輕與重質感的關係。 3. 學生依老師口述，配合在舞蹈中 做出輕與重力量，老師協助進行個別 動作調整		
第 7 週 - 第 10 週	小品 組合 演練	健體 1d-III-1 了解 運動技能的要素和 要領。 健體 3c-III-1 表現 穩定的身體控制和 協調能力。 2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作	1. 地板基 本動作。 2. 流動走 位原則 3. 聯合性 動作技能	1. 了解地板基本動作要素和要領，在 個人舞動中表現地板基本動作。 2. 了解流動走位原則，在分組舞動中 表現流動走位原則。 3. 在分組舞動中表現聯合性動作技 能。 4. 欣賞小品舞蹈表演後，能表達自己 對小品舞蹈表演的感受。	1 正確做出地板基本動作-正 踢、旁踢、後踢、手支撐、 單腳支撐、小牛拉車、弓箭 步、馬步 2. 依流動走位原則，正確完成 前後左右、曲線路線的走位動 作。	活動一：地板基本動作 1. 學生進行暖身運動 2. 老師依序演示地板基本動作-正 踢、旁踢、後踢、手支撐、單腳支 撐、小牛拉車、弓箭步、馬步。	1 麥克 風 2 音響	8

		<p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>4. 小品舞蹈表演</p>		<p>3. 分組依流動走位原則完成雙人穿插走位。</p> <p>4. 分組完成運用流動走位結合地板動作得小品舞蹈表演。</p> <p>5. 口頭表達對小品舞蹈表演的感受。</p>	<p>3. 學生依序進行地板基本動作-正踢、旁踢、後踢、手支撐、單腳支撐、小牛拉車、弓箭步、馬步練習。</p> <p>4. 老師協助進行個別動作調整。</p> <p>活動二：流動走位原則</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 老師說明流動走位原則，並演示前後左右、曲線路線的走位動作以及雙人穿插走位。</p> <p>3. 學生依序進行前後左右、曲線路線的走位動作練習及分組進行雙人穿插走位練習</p> <p>4. 老師協助進行個別動作調整。</p> <p>活動三：分組討論</p> <p>1. 分組討論小品舞蹈編排，內含地板基本動作與流動走位</p> <p>2. 小組討論後，簡單演示一遍，請老師協助調整舞曲內容。</p> <p>活動四：分組練舞</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 學生分組練習討論後確定版的舞曲內容。</p>		
--	--	--------------------------	------------------	--	---	---	--	--

						<p>活動五：小品舞蹈表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 學生分組完成小品舞蹈表演。 3. 表演後口頭表達對小品舞蹈表演的感受。 		
第 11 週 - 第 14 週	身體部位的探索與應用	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身體部位的運用之技能 2. 身體部位名稱 3 串聯舞蹈動作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解身體的部位，表現身體部位的運用之技能 3. 探索身體部位的運用之技能表現指定串聯舞蹈動作。 4. 欣賞分組串聯舞蹈動作演出後，接納自己或他人動作優缺點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體各部位名稱，並完成指定部位的指定動作。 2. 能運用身體畫出“圓形及正方形”之姿勢與動作 3. 分組完成串聯舞蹈動作。 4. 口頭分享串聯舞蹈動作表演後的感受。 	<p>活動一：身體部位的運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明並指導學生認識身體各部位名稱。 2. 學生依老師指定身體部位做不一樣的動法，依序進行不同部位的指定，如頭、手臂、肩膀、腳…等，進行的反覆練習。 3. 學生隨機抽取身體部分嘗試用身體寫出“自己名字”、“同學或老師名字”。 <p>活動二：分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論運用身體哪些部位做 2 組出正方形和圓形的舞動並進行串聯 2. 小組討論後，簡單演示一遍，請老師協助調整。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 麥克風 2 音響 	8

						<p>活動三：串聯舞蹈練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 學生分組練習 2 組出正方形和圓形的串聯舞動。 <p>活動四：串聯舞蹈表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 學生分組完成 2 組出正方形和圓形的串聯舞動。 3. 表演後口頭表達對串聯舞動表演的感受。 		
第 15 週 - 第 17 週	動作組合的演練	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 腿部、髖部柔軟度 2. 軀幹、肩部柔軟度 3. 舞蹈遊戲 4. 舞蹈空間的移動之技能 5 動作技 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解肌肉活動延伸之技能概念與策略，表現腿部、髖部柔軟度伸展動作 2. 了解肌肉活動延伸之技能概念與策略，表現軀幹、肩部柔軟度動作 3. 表現軀幹、肩部柔軟度動作技能，實踐完成動作方向的變化。 4. 能藉由動作接龍舞蹈遊戲。 <p>，表現舞蹈空間的移動之技能概念與策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成腿部的劈腿動作並做不同方向的練習。 2. 能完成單腳站立拔腿等正確動作。 3. 能正確完成站姿動作並做出站姿的方向變化 4. 能在老師引導下分段完成跪下腰及進階下腰、前彎下腰的連貫動作等動作。 5. 能達成動作接龍表現出舞蹈空間的移動之技能。 6. 能說出對接龍舞蹈遊戲舞動 	<p>活動一：腿部、髖部柔軟度伸展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 老師說明並演示運用腿部、髖部柔軟度伸展動作練習不同方向劈腿。 3. 學生做腿部、髖部柔軟度伸展動作練習不同方向劈腿，老師協助進行個別動作調整。 4. 老師說明並演示運用腿部、髖部柔軟度伸展動作練習單腳站立拔腿。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 麥克風 2 音響 3 地墊 	6

		<p>巧。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞 並接納自己與他人。</p>	<p>巧的正確 性與優缺點</p>	<p>7. 積極參與動作接龍舞蹈遊戲欣賞且接納自己與他人對接龍舞蹈遊戲舞動表演的感受。</p>	<p>表演的感受。</p>	<p>5. 學生做運用腿部、髖部柔軟度伸展動作練習單腳站立拔腿，老師協助進行個別動作調整。</p> <p>活動二：軀幹、肩部柔軟度伸展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 老師說明並演示運用軀幹、肩部柔軟度伸展動作練習站姿動作結合方向變化、跪下腰進階下腰、前彎下腰連貫動作。 3. 學生做用軀幹、肩部柔軟度伸展動作練習站姿動作結合方向變化、跪下腰進階下腰、前彎下腰連貫動作，老師協助進行個別動作調整。 <p>活動三：動作接龍舞蹈遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行暖身運動 2. 老師說明動作接龍舞蹈遊戲進行方式-學生輪流表現舞蹈空間的移動之技能 3. 學生抽籤後輪流做出展現腿部動作加上軀幹動作結合的舞蹈動作，表現舞蹈空間的移動之技能 4. 參與動作接龍舞蹈遊戲後，口頭 		
--	--	---	-----------------------	---	---------------	--	--	--

						表達對接龍舞蹈遊戲舞動表演的感受。		
第 18 週 - 第 20 週	創作與演出	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 3-5 分鐘自選舞曲的基本動作</p> <p>2. 舞曲的聯合性動作技能</p> <p>3. 分組活動</p> <p>4 練習的基本技巧</p> <p>5. 舞蹈表演</p>	<p>1. 認識自選舞曲的基本動作並進行排練練習、積極參與和表現。</p> <p>2. 能結合音樂編排舞蹈，並運用動作技能練習策略，完整表現出舞曲的聯合性動作技能呈現舞蹈內容，發展個人運動潛能。</p> <p>3. 分組活動時，能透過體驗或實踐，發現問題並合作解決問題，表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>4. 能運用練習的基本技巧，表現出創作舞曲成果並能展演。</p> <p>5. 能專注欣賞他人的舞蹈表演，並體察美感與創意的多樣性表現的重要性</p>	<p>1. 能和組員合作溝通完成舞曲編排</p> <p>2. 能正確做出自選舞曲的基本動作</p> <p>3. 能分組在同學面前，自信展演舞蹈動作</p> <p>4. 能確實說出表演的心得</p> <p>5 能對同儕舞蹈動作表現給予正面建議與回饋</p>	<p>活動一：舞曲挑選</p> <p>分 5-8 人一組觀看舞曲影片並討論和決定舞曲。</p> <p>活動二：動作練習</p> <p>4. 學生進行暖身運動</p> <p>5. 分組依自選曲進行任務分配後進行主副歌舞蹈動作練習。</p> <p>6. 老師協助進行個別動作調整。</p> <p>活動三：走位練習</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 學生分組進行舞曲走位練習。</p> <p>活動四：舞曲表演</p> <p>1. 學生進行暖身運動</p> <p>2. 學生分組進行自選曲舞蹈表演。</p> <p>3. 學生比較與欣賞自己或他人動作技巧，口頭分享感受與心得。</p>	<p>1 影片</p> <p>2 音響</p> <p>3 舞曲</p>	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>六年級</p> <p>智障生1名,學障生1名</p> <p>1.建議將活動拆成簡單的步驟來協助學習。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名:張宏竹</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名:江世豪、鍾銘峰、嚴文林、賴春茹</p>

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。