

三、嘉義縣更寮國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	五年級	年級課程主題名稱	探索覺察：閱讀饗宴(上)	課程設計者	黃偉萍	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	地球公民、樂學展能、科技探索	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過心智圖繪製與角色扮演，能培養樂於閱讀與學習的能力。 2. 在互相學習的過程中進行不斷的反思，建立積極的態度。 3. 學習團隊合作，體驗共同創作的過程與成果，培養公民意識。 4. 藉由資訊科技探索開闊學生的閱讀視野。 				
總綱核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由文本預測與故事改寫，發展具備文字創作之基本語文素養與角色扮演等藝術感知的能力，並實際應用於人際互動與溝通。 2. 藉由閱讀各類文本與媒材，培養具備欣賞多元文化內涵的態度，促進藝文創作欣賞與評鑑之能力，培養自身之美感素養。 3. 藉著互相評鑑的課程，培養對擬題與擴寫進行賞析與分享的態度與能力，增進具備理解他人感受的同理心。 				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入議題實質內涵		戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第3週	圖書 小志工 培訓	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 網站：全國圖書管理系統 2. 團體合作 3. 工作目標	1.使用全國圖書管理系統進行編目與管理 2.參與編書任務運作，透過分工與團體合作達成工作目標。	1.完成新書編目 2.合作進行圖書館整理	活動一:圖書借還工作 1.介紹全國圖書管理系統 2.學習書籍流通管理 活動二:圖書歸位與整理 完成借還書後，整理架上圖書、桌椅歸位，並將環境收拾乾淨整潔， 活動三:新書編目與上架 1.新書匯入 2.列印貼紙 3.圖書上架	電腦 圖書 標籤貼紙	3
第4週 - 第7週	社區故事 (一) 嘉義縣圖書館 (戶外教育議題)	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對	1. 圖書館行動 2. 人際關係 3. 影片素材 4. 人文評論 5. 物歸原位	1.運用圖書館行動之相關規範與活動，增進學生人際關係之互動與表達。 2.透過影片素材欣賞覺察人文議題，進而表現人文關懷與進行相關人文評論。 3.覺知使用過後物歸原位，降低對環境的衝擊。	1.實踐排隊借還書與維持寧靜的行動 2.覺察影片內容相關議題並進行分享表達 3.合作進行場地的復位	活動一:圖書館導覽介紹 1.館區設施介紹 2.參觀各館區 活動二:實際行動愛惜圖書館 1.共同維持圖書館的寧靜。 2.保持環境的整潔。 3.遵守圖書館各項規範。 4.愛惜圖書，不在書上註記或折頁。 5.遵守秩序，排隊辦理借還資料及其他相關事項。 6.離館時，將桌面清理乾淨、座椅向桌邊輕輕靠攏。	簡介摺頁、影片	3

		自然環境產生影響與衝擊。				活動三:兒童電影院 於一樓兒童閱覽室進行影片欣賞		
第 8 週 - 第 11 週	趣味 閱讀 (一)	語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 共讀書籍 2. 文本訊息 3. 摘要 4. 語言表達能力	1.運用共讀書籍封面及插圖來推論文本的內容。 2.在閱讀文本之後,能熟習文本訊息,以擴展語文學習的範疇。 3.就故事情節中延續出有步驟的規劃,以擷取摘要。 4.與他人編寫劇情時能適切運用語言表達能力,並體會及省思團隊合作的重要性。	1.預測故事內容大要。 2.預測故事接續情節發展。 3.繪製完成心智圖。 4.分組合作體驗演出自編故事。 5.反思自己在團隊的角色與收穫	活動一:預測文本 1.向孩子展示封面、討論插圖,告訴孩子故事的標題 2.邀請他們預測故事內容。 活動二:帶領閱讀及朗讀故事 教師以生動的語調將文本朗讀一次,在適當之處暫停一下,請大家猜猜看後面的發展情節。 活動三:心智圖繪製 引導學生摘錄書中重點,進行心智圖的繪製與分享。 活動四:延伸活動 分組將故事重新改寫、編寫出不一樣的結局,並進行角色扮演。	書籍、學習單	4
第 12 週 - 第 15 週	簡報 與分析 (一)	語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達,並運用同理心增進人際關係。	1. 國語日報 2. 閱讀紀錄	1.運用國語日報進行文本閱讀,並推論找出佳句、重點、疑問。 2.運用他人閱讀紀錄進行相互分享與評鑑,增進溝通互動的技巧。	1.完成佳句、重點、疑問的標註。 2.經由分享表達給予客觀的建議。	活動一:文章賞析 教師揭示一篇文章讓學生自行閱讀,邊閱讀邊用三種顏色的筆找出三個項目:「優美句子」(紅筆)、「這篇文章的三個重點」(藍筆)、「不懂的詞句」(鉛筆),全班共同討論後找出優美的句子和重點問題各三個。 活動二:剪報學習單 回家閱讀完一份國語日報後,選一篇有興趣的文章進行閱讀,完成剪報學習單。	報紙、學習單	4

						<p>活動三:剪報評鑑</p> <p>請同學依據「重點畫記」、「字體工整」、「題目設計」、「插圖美編」等項目進行評分,最高5分,最低1分,並給予具體的建議和簽名。之後再請全班分享同學的優點,可供學習的地方。</p>		
第16週 - 第18週	共讀 圖書 (一)	<p>語5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>語5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1. 共讀書籍</p> <p>2. 文本內容</p> <p>3. 提問單</p>	<p>1.藉由閱讀共讀書籍,辨識與提取文本內容。</p> <p>2.適切運用提問單之策略,表達個人見解。</p>	<p>1.分組合作完成提問單。</p> <p>2.正確回答5個問題。</p>	<p>活動一:設計提問單</p> <p>一週前發下共讀書目,學生利用課餘時間閱讀。上課時,每組共同設計出5個問題紀錄於提問單上。</p> <p>活動二:互相提問</p> <p>組內相互提問,並由同儕回應與回饋。</p>	書籍、學習單	3
第19週 - 第21週	擴寫到 改寫 (一)	<p>語6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 寫作步驟</p> <p>2. 文章創作</p>	<p>1.掌握在名詞前加上形容詞,動詞前加上副詞等寫作步驟,並至少運用一種修辭技巧,以完成作品。</p> <p>2.欣賞童詩之美,並寫出符合童詩內容的文章創作。</p>	<p>1.應用所學知識技巧完成童詩擴寫。</p> <p>2.完成一篇文章創作。</p>	<p>活動一:童詩擴寫</p> <p>1.將童詩影印下來,讓學生像老師在批改造句般,將句子拉長。</p> <p>2.練習擴寫後讓小組成員看看彼此擴寫的運用,誰的作品畫面最豐富。</p> <p>活動二:童詩寫文</p> <p>1.將擴寫後的童詩改寫成一篇文章。</p> <p>2.組內進行分享,並藉由同儕的回饋進行文章修潤。</p> <p>3.上台分享,同儕進行評分與建議。</p> <p>4.教師統整與回饋。</p>	童詩、學習單	3

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>教材部分提供圖像搭配心智圖講義，簡化閱讀文本，學習單改以選擇題、圖示填空等形式呈現以減少書寫負擔。教學時教師進行逐句朗讀與口語提示，並採引導式提問以聚焦重點；分組活動安排其執行簡單任務(如朗讀、貼圖、配對等)。評量以參與歷程為主，提供延長作答時間與口頭回答機會，必要時採替代性評量方式。教學前預告流程與學習重點，並安排同儕或助教協助，以穩定學習情緒與促進參與。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：簡鈺靜老師 普教老師簽名：黃偉萍老師</p>