

三、嘉義縣 南興 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級		六 年級	年級課程 主題名稱	目 矚 花 花 咁 有 救		課程 設計者	邱耀德	總節數/學期 (上/下)	20/上學期					
符合 彈性課程 類型		☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)												
學校 願 景		健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應 之說明	一、透過視力保健課程，學習愛眼知識並提升身心健康。 二、藉由多元教學活動的學習與操作及狀況劇的角色扮演，讓學生提升學習興趣並增加學習成效。 三、結合數位媒體的運用，使學生擁有不同於正式課程的多元自主學習內容。									
總綱 核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。		課 程 目 標	一、探索視力保健相關知識，並透過多元課程設計來體驗視力保健的重要，且能將視力保健相關的好行為具體實踐在日常生活中。 二、能覺察愛護眼睛、維持良好視力的重要，並依此創作海報作品及狀況劇的表演，並透過彼此觀摩與意見回饋來培養美感體驗。									
議題融入		*應融入 ☒ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)												
融入議題 實質內涵		性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。												
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節 數				
第 (1) 週 - 第 (5) 週	正確 用藥 eye 安 康	健康/ 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 藝術與人文/ 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實 作。		1. 視力保健相關正確用藥知識 宣導 2. 正確用藥 eye 安康海報分組 創作	1. 能理解正確用藥對人體健康的正面影響 2. 能主動培養正確用藥的生活習慣 3. 能分組針對視力相關的正確用藥知識或習慣，進行宣導海報的設計與實作	1. 口頭評量： 能正確說出如何正確用藥 2. 實作評量： 3. 作品互評：能表達看法並給予彼此正向鼓勵	活動一 正確用藥 eye 安康(1 節) 1. 撥放宣導短片並簡要說明。 2. 師生共同討論關於視力保健的正確用藥知識與習慣 活動二 宣導海報創作（4 節） 1. 分組討論海報製作方法與呈現方式 2. 進行海報繪 製(若有使用剪刀、美工刀須注意使用安全) 3. 各組分享海報成果並做成果互評		1.Youtube 正 確用藥宣導 短片 2. 繪畫工具	5				

第 (6) 週 - 第 (8) 週	遠離 疾病 eye 優秀	健康/ 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 數學/ d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 綜合/ 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 近代進士盡是近視 2. 計算百分率與製作圓形圖表	1. 能覺知就學階段近視問題的嚴重性 2. 能依數據換算近視百分率、製作圓形圖並做簡單推論 4. 能分析圖表規劃作息調整等策略以減少近視造成的困擾	1. 口頭評量： 能正確說出近視的成因 2. 實作評量： 能將數據換算出百分率並完成圓形圖繪製 3. 口頭評量： 4. 能主動參與討論並分享解決策略。	活動一 認識圓形圖(1 節) 1. 透過說明認識百分率的換算 2. 了解百分率如何換算成扇形的圓心角 活動二 繪製圓形圖(2 節) 1. 以全校學生近視人數為依據，進行百分率及圓心角的換算及圓形圖的繪製 2. 分析並判讀圓形圖表呈現的警訊 3. 分享個人減緩近視問題的策略或預防近視惡化的方法	1. Youtube 認識圓形圖介紹 2. 圖畫紙、量角器、繪畫工具	3
第 (9) 週 - 第 (12) 週	手眼 協調 eye 有力	健康/ 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 性別平等教育/ 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 飛盤擲準達人選拔 2. 以性別均分進行團隊飛盤躲避賽	1. 能透過飛盤擲準練習表現手眼協調能力 2. 能參與團隊飛盤躲避賽並協同合作爭取比賽勝利。 3. 不同性別要彼此尊重、包容、合作，杜絕惡意歧視的情形	1. 口頭評量：能說出擲飛盤時手眼協調的重要性並分享自己擲飛盤的動作技巧 2. 實作評量：能實際參與演練並於競賽過程中展現團隊合作、勝不驕敗不餒的運動員精神	活動一 飛盤我最準(2 節) 1. 短、中、長距離飛盤傳接 2. 飛盤擲準練習 3. 飛盤擲準達人選拔 活動二 躲避飛盤賽(2 節) 1. 飛盤躲避技巧演練(移動及閃躲時注意安全) 2. 以性別均分為原則進行分組，團隊並做進攻與防守的戰術討論 3. 團隊飛盤躲避賽(閃躲飛盤注意安全，3 公尺近距離內嚴禁惡意攻擊以免受傷) 4. 分享彼此參與活動的心得並能舉例說出不同性別的隊友在對戰中表現出的優勢或可以再修正的地方	1. Youtube 認識躲避飛盤及比賽規則 2. 飛盤、迷你角椎	4

第(13)週 - 第(20)週	目 矚 花 花 咁 有 救	健康/ 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 語文(閩南語)/ 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 藝術/ 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 性別平等教育/ 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 狀況劇編劇 2. 情境佈置與道具製 3. 狀況劇角色選拔 4. 狀況劇排練與演出	1. 能使用身邊事證為主題進行狀況劇的編劇 2. 能運用閩南語進行狀況劇的編寫及演出 3. 能構思狀況劇所需要的情境佈置並進行簡易道具的製作 4. 選角時能跳脫性別刻板印象及框架讓學生能有更多角色或職場體驗 5. 能嘗試以閩南語演出的狀況劇方式來表達視力保健的重要	1. 口頭評量： 能分享適合的題材事證並參與討論 2. 實作評量： 能分工合作完成情境佈置與道具製作 3. 實作評量： 能依角色安排參與狀況劇演出	活動一 狀況劇編寫(2 節) 1. 狀況劇題材討論及選定 2. 演出成員的決定與角色分配，並跳脫性別刻板印象及框架進行選角 3. 腦力激盪共同討論並編寫狀況劇對話腳本 活動二 情境佈置與道具製作 (2 節) 1. 依狀況劇數量將學生分組 2. 分組討論各狀況劇所需的布景及道具 3. 蒐集並製作各狀況劇所需布景及道具(製作道具時注意刀具等的使用安全) 4. 宣導標語繪製 活動三 目矚花花咁有救排練與演出(4 節) 1. 各場狀況劇的角色及旁白對話演練。 2. 搭配布景及道具進行各場狀況劇排練(布景呈現時要注意演出時的安全，演員使用 各種道具也要注意安全) 3. 問題解決與角色調整 4. 「目矚花花咁有救」狀況劇演出與錄影	1. 空白紙 2. 海報紙、繪畫工具 3. 樹枝、課桌椅、玩具槍、望遠鏡等	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名： 邱 耀 德						