

三、嘉義縣 南興 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（__3__年級和__4__年級） 否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	郭衣琳	總節數/學期 (上/下)	20/下 學期	
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應 之說明	一、透過學習舞蹈，能快樂運動、陶冶心情，促進身心健康。 二、藉由舞蹈學習歷程，培養積極學習的態度，建立自信展現自我。				
總綱 核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過舞蹈學習，具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心發展健全發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動和健康有關的美感體驗。 三、透過舞蹈團隊練習與隊形的變換，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。				
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵								
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	一起搖擺	健體/1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1.一起搖擺本舞教學 2. 一起搖擺隊形變化 3. 一起搖擺道具使用	1.能透過老師示範與教學，認識一起搖擺的基本動作，並學會舞蹈。 2.藉由動作練習，熟記隊形變化，與同學互相搭配，表現友善的行為。 3.能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。	1.學會一起搖擺的基本舞蹈動作和舞序，能完整跳出正確動作。 2.能與同學互相配合正確完成隊形變化 3.能記住個人的舞蹈位置和層次拍數。 4.熟練加油棒的使用方式。	1.一起搖擺本舞教學--第一段，第二段，第三段，第四段，間奏一，間奏二，熟記本舞動作。 2.一起搖擺隊型變化--分兩邊進場，行列，斜線，兩個三角形，結束隊形。 3.一起搖擺道具使用—拿加油棒練習，手一定要伸直，敲打時間要統一。	舞 蹈 音 樂、加油 棒	6
第(7)週 - 第(12)週	Girl in the Mirror	健體/1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. Girl in the Mirror 本舞教學 2. Girl in the Mirror 隊形變化 3. Girl in the Mirror 道具使用	1.能透過老師示範與教學，認識Girl in the Mirror 的基本舞步、動作，並熟記。 2.經由練習，熟記隊形變化，表現友善的互動行為與同學互相搭配。 3.能主動參與練習，對於新舞步、道具樂於嘗試。	1.學會 Girl in the Mirror 的基本舞步，並能完整跳出舞蹈動作。 2.能熟記個人的舞蹈位置和記住層次時間，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3.熟練彩球的使用方式。	1. Girl in the Mirror 本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，第四段，，間奏一，間奏二，熟記本舞動作。 2. Girl in the Mirror 隊形變化：行列，二小圓，倒V，大圓，行列，層次跳起，大三角形。 3. Girl in the Mirror 具使用：拿彩球練習，注意手不可以露出來。	舞 蹈 音 樂、立體 彩球	6

第(13)週 - 第(18)週	Bang Bang	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. Bang Bang 本舞教學。 2. Bang Bang 隊型變化。 3. Bang Bang 道具使用。	1. 能透過老師示範與教學，學會 Bang Bang 基本舞步，並熟記動作。 2. 經由練習，熟記隊形變化，表現友善的互動行為與同學互相搭配。 3. 能主動參與練習，對於新道具動作樂於嘗試。	1. 學會 Bang Bang 的基本舞步和舞序。 2. 能熟記個人的舞蹈位置和每個隊形位置，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3. 戴手套跳舞時，手勢要精準。	1. Bang Bang 本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，熟記本舞動作。 2. Bang Bang 隊形變化：錯開隊型面向後面，快跑時換大三角，斜線，V 隊型。 3. Bang Bang 道具使用：戴上手套，手指要撐開伸直，手勢要明確。	舞 蹈 音 樂、亮片 手套	6
第(19)週 - 第(20)週	成果發表	健體/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健體/2d-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。	1. 複習學習過的舞蹈動作。 2. 分組討論表演曲目。	1. 覺察自己舞蹈動作缺點，及時修正，完成表演。 2. 體會團隊合作意義，展現合宜的互動與溝通態度，討論表演曲目。	1. 能主動參與討論，展現合宜的互動與溝通態度。 2. 能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。	1. 複習這學期學習過的舞蹈動作。 2. 討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊指導。 3. 舞蹈學習成果表演。	舞 蹈 音 樂、加油 棒、立體 彩球、亮 片手套	2
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 使用視覺流程圖、白板列出今日課程步驟、動作範例圖片 2. 每個教學活動控制在 5-10 分鐘內，避免過久集中或等待。 3. 將技巧分段，循序引導，允許替代動作。 4. 以表現過程與參與態度為主，降低結果壓力。 特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：郭衣琳						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。