

三、嘉義縣 南興 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☑(一年級和二年級) 否□

年級	低年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	張敏娟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程類 型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願 景呼應之 說明	一. 透過音樂欣賞及實地體驗的過程，讓學生能喜愛音樂，進而陶冶身心，促進身心健康。 二. 藉由學習音樂的歷程，快樂學習，培養樂觀且積極進取的做事態度。 三. 經由優美的音樂聲音美化人心，傳達感恩之情。 四. 透過老師的指導，認識直笛的吹奏方式，建立自信心、做出卓越表現，展現有活力的自我。			
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一. 藉由直笛教學，培養對音樂、旋律及表情動作的認知與創作能力，進而促進身心健全發展，開發生命潛能。 二. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 三. 藉由直笛教學，學習吹奏技巧，進而能喜愛並吹奏出樂曲，展現自己對美好事物的欣賞能力。 四. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作及建立與人良好互動的態度。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						
融入議題實 質內涵							

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	音樂 相見歡	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇求知慾。 5-I-2 在生活環境 中，覺察美的存在。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完	1. 認識笛子的構造。 2. 直笛各部位功能教學。 3. 節奏拍念基礎教學。 4. 專心聆聽直笛樂曲 5. 自由發表創作。 6. 用正確的語彙說出自己的感想。 7. 學習分工合作的態度。	1.會說出直笛的基本構造，並能用心感受笛子聲音的美妙。 2.養成學生能聆聽直笛樂曲的美妙旋律。 3.學生能說出自己對樂曲的感受。 4.能在老師引導下探索音樂的妙處並完成節奏練習。 5.能透過分工合作的合作態度進行節奏比賽活動。	1.能說出笛子的基本構造。 2.學生能聆聽直笛-歡樂唱樂曲感受得出它的美妙旋律。 3.能正確的拍念強拍、弱拍節奏。 4.能分組進行節奏拍打。 5.能表現出與人分工合作的態度。	活動一：認識笛家族 1.教師進行笛子構造解說。 2.教師示範直笛吹奏請小朋友用心聆聽笛子的聲音。 活動二：笛聲悠揚 1.教師播放笛子的吹奏曲-歡樂唱（兒歌）讓學生感受笛樂曲的美妙旋律。 2.請小朋友發表自己的感受。 活動三：好玩的節奏 1.老師先介紹簡單的節奏拍念。	直笛構造圖 直笛樂曲 CD 電腦 手鼓	5

		成任務。 國語 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出內容。				2.小朋友先模仿老師拍念節奏，熟練基本節奏型態後，練習拍念老師指定的節奏。 3.小朋友再發揮創意自由組合出兩小節來拍念節奏。 4.教師以手鼓拍奏拍子並念強、弱，強、弱……讓小朋友感受二拍子規律的強弱反覆。 5.老師指導小朋友進行強弱富變化的有趣節奏，拍打並邊唱邊拍膝、拍手的動作表現拍子的強弱。 活動四：節奏創作遊戲 1.4 人一組出列一人選一個節奏任意變換位置，全體拍念出不同的節奏。 2.分組進行節奏拍打接龍遊戲。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	我與直笛碰火花	生活 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	1.直笛使用方法。 2.直笛使用後的保養。 3.直笛練習曲。 4.運指、運舌和運氣的技巧。 5.正確吹氣姿勢。 6.正確的吹直笛方法。 7.勇於上台參表演。	1.能透過學習直笛保養方法，學習正確的做事態度。 2.能學會運指、運舌和運氣的技巧。 3.能專心學習正確吹氣姿勢。 4.能學會正確吹直笛方法。 5.能勇於表現自己的優點、喜歡自己。	1.能知道直笛的正確使用。 2.懂得使用完直笛後要做好直笛的保護。 3.能找出正確吹氣方式並吹出正確的笛音。 4.能勇於上台表演。	活動一：我是直笛的好夥伴 1.直笛的正確使用方法說明。 2.直笛使用後的保養。 活動二：直笛初體驗 1.欣賞直笛的音色。 2.基礎練習。 3.基本練習-運指、運舌和運氣。 活動三：吹奏基本音 透過正確吹氣的指導引導學生吹出笛聲。 活動四：分享時間 小朋友輪流上台吹奏簡單的曲調。	高音直笛 直笛樂譜	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	融洽三兄弟	生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	1.運指、運舌和運氣的技巧。 2.練習曲吹奏。 3.能發表自己對直笛曲子的感受。	1.能透過直笛教學，學會運指、運舌和運氣的技巧。 2.察覺正確的吹奏方法。 3.能發表自己對直笛吹奏的感受。	1.能記住正確的運氣運舌和指法。 2.會吹奏簡易練習曲。 3.會說出直笛的聲音讓生活中添加美好。	活動一：基礎練習 1.基本練習-運指、運舌和運氣。 2.老師指導練習曲的吹奏方法。 3.能自行吹奏簡易練習曲。 活動二：發表感受 引導小朋友自由發表對直笛子的感受。	高音直笛 直笛樂譜	5

第 (16) 週 - 第 (20) 週	B 音 (Si) 入 門	生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1.運指、運舌和運氣的技巧。 2.B 音的指法指導及練習。 3.Si 音練習曲吹奏。 4.聆聽 Si 音音準。 5.吹奏分享。	1.能記住正確的運氣、運舌和指法。 2.能掌握 Si 的指法和音準。 3.能吹出有 Si 音的優美笛聲。 4.能聆聽 Si 音的優美音色。 5.能欣賞別人的優點並與人分享。	1.會做出正確運指、運舌和運氣。 2.能記住 Si 音指法。 3.正確吹出 Si 音。 4.能欣賞別人的優點並與人分享。	活動一： 基礎練習 1.複習基本功-運指、運舌和運氣。 2.認識 B 音的音階位置。 3.唸唱 B 音（Si）。 2.B 音的指法指導及 B 音的練習。 活動二 練習曲 熟練 B 音（Si）1 拍、2 拍 1.吹奏練習曲。 2.分組吹奏分享。	高音直笛 直笛樂譜	5
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材 ☒ 參考高音直笛(翰林文教)							
本主題是否 融入資訊科技 教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：張敏娟							