

嘉義縣安東國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	海報製作（手繪、電腦設計）	課程 設計者	陳雅芬	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼應之說明	1. 蒐集生活中各式各樣的海報，欣賞它們的特色及優點。 2. 利用創藝來學習海報製作。 3. 樂於學習海報製作並運用於日常生活中。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過體驗麥克筆的使用方法，運用來處理日常生活中，例如：卡片、報告，標題或內容的書寫。 2. 具備工具、素材的使用及剪貼技巧的應用能力。 3. 具備「小畫家」、「非常好色」資訊應用的基本技巧。 4. 理解海報製作的要素及內容意義，進而能設計海報。 5. 促進藝術創作與欣賞美學的能力發展。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶外教育議題已於第一類課程融入中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識平頭麥克筆及基本練習	語 1-III-4/ 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 1-III-6/ 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2/ 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 3c-III-1/ 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	認識平頭麥克筆 實作數字書寫 實作國字書寫（左右組合） 實作國字書寫（上下組合）	1. 結合多媒體播放，提升學生聆聽介紹內容的效能。 2. 學習麥克筆的使用方法並進行實作。 3. 發現自己作品的構成要素並表達創作想法。 4. 聆聽他人意見後，與他人討論並修正自己的作品。	1. 能結合多媒體播放，聆聽介紹平頭麥克筆的使用及技巧。 2. 能知道麥克筆的使用技巧及實際練習書寫數字及國字。 3. 能經由和同學比較，描述自己作品的構成要素並表達創作想法。 4. 能聆聽老師及同學意見後，修正自己的作品。	活動一：認識平頭麥克筆 1. 利用多媒體教材播放，認識平頭麥克筆及握筆練習。 2. 老師講解平頭麥克筆書寫技巧： ①從左到右，尖頭朝上 ②從上到下，尖頭朝前 2. 請學生做書空練習。 活動二：實作數字書寫 1. 老師將紙張放在黑板上作數字書寫教學及應注意的技巧。 2. 學生實作練習書寫數字一至十及 1 至 10。 3. 將全部作品展示在黑板，學生試著說出優點或需改進的地方。 4. 聽完需改正的地方再練習一次。 活動三：實作國字書寫—左右組合 1. 老師將紙張放在黑板上作左右組合國字書寫教學及應注意的技巧。 2. 學生實作練習書寫國字。 3. 將全部作品展示在黑板，學生試著說出優點或需改進的地方。 4. 聽完需改正的地方再練習一次。 活動四：實作國字書寫—上下組合 1. 老師將紙張放在黑板上作上下組合國字書寫教學及應注意的技巧。 2. 學生實作練習書寫國字。 3. 將全部作品展示在黑板，學生試著說出優點或需改進的地方。 4. 聽完需改正的地方再練習一次。 活動五：實作姓名書寫	1. 電腦 2. 麥克筆 3. 書寫紙	5

			實作姓名書寫			1. 老師將紙張放在黑板上作姓名書寫教學及應注意的技巧。 2. 學生實作練習書寫自己的姓名。 3. 將全部作品展示在黑板，學生試著說出優點或需改進的地方。 4. 聽完需改正的地方再練習一次。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	認識圓頭麥克筆及基本練習	語 1-III-1/ 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語 1-III-4/ 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 1-III-6/ 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-2/ 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 3c-III-1/ 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	認識圓頭麥克筆 實作國字書寫（左右組合） 實作國字書寫（上下組合） 實作姓名小海報	1. 聆聽老師介紹圓頭麥克筆並簡要紀錄與平頭的差別。 2. 結合多媒體播放，提升學生聆聽介紹內容的效能。 3. 學習麥克筆的使用方法並進行實作。 4. 發現自己作品的構成要素並表達創作想法。 5. 聆聽他人意見後，與他人討論並修正自己的作品。 6. 學習設計自己的姓名，進行創意發想並實作小海報。	1. 能聆聽老師介紹圓頭麥克筆並簡要紀錄與平頭的差別。 2. 能結合多媒體播放，聆聽介紹圓頭麥克筆的使用及技巧。 3. 能知道麥克筆的使用技巧及實際練習書寫數字及國字。 4. 能經由和同學比較，描述自己作品的構成要素並表達創作想法。 5. 能聆聽老師及同學意見後，修正自己的作品。	活動一：認識圓頭麥克筆 1. 老師拿出圓頭麥克筆，提問：你們覺得這種麥克筆和之前的有什麼不同？ 2. 告訴學生這種是拿來練習變體字的書寫。 3. 利用多媒體教材播放，認識圓頭麥克筆工具介紹及時機。 活動二：實作國字變體字書寫—左右組合 1. 老師將紙張放在黑板上作國字左右組合變體字書寫教學及應注意的技巧。 2. 學生實作練習書寫變體字。 3. 將全部作品展示在黑板，試著說出優點或需改進的地方。 4. 聽完需改正的地方再練習一次。 活動三：實作國字變體字書寫—上下組合 1. 老師將紙張放在黑板上作上下組合國字變體字書寫教學及應注意的技巧。 2. 學生實作練習書寫變體字。 3. 將全部作品展示在黑板，試著說出優點或需改進的地方。 4. 聽完需改正的地方再練習一次。 活動四：實作姓名小海報 讓學生實作練習書寫自己的姓名變體字。 2. 將姓名加上花邊或插圖進行美化。 3. 學生分享自己的作品及設計的重點。 4. 學生心得分享。	1. 電腦 2. 麥克筆 3. 書寫紙 4. 粉彩紙	5

第 (11) 週 - 第 (15) 週	剪貼工具素材的運用與實際練習	綜 2d-III-2/ 體察 、分享並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 2-III-2/ 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。 藝 1-III-3/ 能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。	認識工具及素材 剪貼練習 切割練習 技巧練習-動物 技巧練習-人物	1. 經由認識工具、素材， 體察 並 欣賞 手創海報的多樣性表現。 2. 發現 海報設計作品的構成要素， 表達 自己對作品的看法。 3. 學習 使用剪貼、切割等技法裁剪不同材質的紙張來 表現 創作主題。	1. 能經由認識工具、素材，體察並欣賞手創海報的多樣性表現。 2. 能在欣賞海報後，發現其構成要素並表達自己最欣賞的內容。 3. 能靈活運用剪刀做基本圖形，如正方形、長方形、圓形、三角形……及不規則圖形。如花形、星形……的剪裁。 4. 能靈活運用美工刀做不同材質紙張及立體圖形切割練習。 5. 能將剪裁及切割技巧做結合，完成動物及人物拼貼。	活動一：認識工具及素材 1. 利用多媒體教材播放，認識剪貼工具、紙材及其它素材。 2. 老師講解不同媒材的使用時機。 3. 欣賞各類手創海報中的剪貼技巧。 活動二：剪貼練習 1. 老師講解剪刀的使用技巧及注意事項。 2. 基本圖形剪裁練習。 正方形、長方形、圓形、三角形……。 3. 不規則圖形剪裁練習。 花形、星形……。 活動三：切割練習 1. 老師講解美工刀的使用技巧及注意事項。 2. 不同材質紙張切割練習。 壁報紙、厚紙板、瓦楞紙……。 3. 立體圖形切割練習。 太陽、花朵……。 活動四：技巧練習-動物 1. 利用剪裁、切割技巧，完成動物拼貼。 2. 作品分享。 活動五：技巧練習-人物 1. 利用剪裁、切割技巧，完成人物拼貼。 2. 作品分享。	1. 電腦 2. 剪刀 3. 美工刀 4. 不同材質紙張 5. 各類手繪海報	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	祝賀新年海報設計	語 1-III-3/ 判斷 聆聽 內容的合理性，並 分辨 事實或意見。 社 3c-III-1/ 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人 討論 。	設計海報	1. 參與分組討論海報製作，並 聆聽 他人意見 分辨 事實後， 表達 個人的觀點，並與他人 討論 。 2. 學習 設計思考海報構成的要素並 表現 創意發想和實作。	1. 能經由分組討論，並聆聽他人意見後提出個人的觀點和意見。 2. 能設計思考海報的內容構成要素並創作海報。	活動一：設計海報 1. 老師先講解祝賀新年海報製作的方法及注意事項。 2. 將學生分三組，先討論海報的內容及文字、圖案的擺放位置及使用的素材。 3. 藉由和老師互相討論，修正後完成海報草稿。	1. 壁報紙 2. 剪裁工具	5

		藝 1-III-3/ 能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。 藝 3-III-4/ 能與他人合作 規劃 藝術創作或展演，並扼要 說明 其中的美感。 社 3c-III-2/ 發揮 各人不同的專長，透過分工 進行 團隊合作。	製作海報	3. 聆聽 小組成員的意見， 討論 海報的內容。 4. 與小組合作 規劃 海報內容並 說明 其中的美感。 5. 發揮 小組成員不同的專長，分工合作 進行 海報製作。	3. 能與小組其他成員討論並聆聽意見。 4. 能規畫海報內容並說明其中的美感。 5. 能發揮成員不同的專長，工合作完成祝賀新年海報。	活動二：製作海報 1. 分組完成賀新年海報。 2. 各組作品分享。	3. 各類不同素材紙張	
教材來源		☐ 選用教材 ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、聽覺障礙(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 情緒障礙學生，認知學習能力一般學生無異，課程內容無須調整。進行課程或活動時，如遇到分組活動，可多引導學生加入討論。 2. 情緒障礙學生，因注意力不足、專注時間較短暫，說明操作步驟時可以分解並用視覺呈現。 3. 需明確定給予上課規則並確實執行，多留意情緒障礙學生的情緒反應前兆，盡量排除可能會引發情障生情緒的導因。若情障生情緒已無法控制，應先安置其他學生避免受到波及並尋求其他支援系統介入。 4. 針對部分有識字困難之學生，老師可以報讀文本或安排同儕支持給予協助。 5. 書寫困難之學生，評量時請以口語回答、繪圖實作等多元方式替代紙本學習單，或讓學生使用語音輸入完成學習單，不會寫的字可予以提示。 6. 請適當調整評量難度、簡化內容或進行替代性活動，並給予相關提示策略，採多元評量方式進行評量。 7. 聽覺障礙學生須留意其助聽器是否確實配戴，並告訴其他同學盡量降低不必要之噪音，避免干擾 聽障生聽音品質。 8. 可安排小幫手提醒聽障生注意事項。 特教老師姓名：李乙蘭 普教老師姓名：陳雅芬						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、聽覺障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 情緒障礙學生，認知學習能力一般學生無異，課程內容無須調整。進行課程或活動時，如遇到分組活動，可多引導學生加入討論。 2. 情緒障礙學生，因注意力不足、專注時間較短暫，說明操作步驟時可以分解並用視覺呈現。 3. 需明確定給予上課規則並確實執行，多留意情緒障礙學生的情緒反應前兆，盡量排除可能會引發情障生情緒的導因。若情障生情緒已無法控制，應先安置其他學生避免受到波及並尋求其他支援系統介入。 4. 針對部分有識字困難之學生，老師可以報讀文本或安排同儕支持給予協助。 5. 書寫困難之學生，評量時請以口語回答、繪圖實作等多元方式替代紙本學習單，或讓學生使用語音輸入完成學習單，不會寫的字可予以提示。 6. 請適當調整評量難度、簡化內容或進行替代性活動，並給予相關提示策略，採多元評量方式進行評量。 7. 聽覺障礙學生須留意其助聽器是否確實配戴，並告訴其他同學盡量降低不必要之噪音，避免干擾聽障生聽音品質。 8. 可安排小幫手提醒聽障生注意事項。 特教老師姓名：李乙蘭 普教老師姓名：陳雅芬
-------------------	---