

嘉義縣新岑國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級               | 低年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 年級課程<br>主題名稱 | 十鼓             | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                                                                | 王鈴熙 | 總節數<br>/學期 | 20/上學期 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|--------|
| 符合<br>彈性課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |                                                                                                                                                                                                                          |     |            |        |
| 學校<br>願景         | 以在地濕地生態元素<br>融合現代資訊科技<br>探索世界實踐自我                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | 與學校願景<br>呼應之說明 | 1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。<br>2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。<br>3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。<br>4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。                                                                         |     |            |        |
| 總綱<br>核心<br>素養   | E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進身心健全發展</b> ，並認識個人特質， <b>發展生命潛能</b> 。<br>E-B3 具備 <b>藝術</b> 創作與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的 <b>美感體驗</b> 。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              | 課程<br>目標       | 1. 透過十鼓的打擊運動， <b>促進身心健全發展</b> ，並認識個人特質， <b>發展生命潛能</b> 。<br>2. 透過十鼓曲目的認識，具備打擊運動的 <b>藝術</b> 創作與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的音樂 <b>美感體驗</b> 。<br>3. 藉由十鼓的合奏練習，具備理解他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。 |     |            |        |

| 教學進度              | 單元名稱    | 領域學習表現/議題實質內涵                                                                                                                       | 自訂學習內容                          | 學習目標                                                                                                                                 | 表現任務(學習評量)                                                                                                        | 學習活動(教學活動)                                                                                                          | 教學資源      | 節數 |
|-------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|
| 第1週<br> <br>第3週   | 節奏練習曲   | 語文1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力<br>語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。<br>生活3-I-1/ 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。                       | 1. 鼓面、鼓架、鼓棒<br>2. 九大基礎節奏(九大運動員) | 1. 專心聆聽鼓面、鼓架、鼓棒的構造及如何組合鼓面和鼓架。<br>2. 正確展現擊鼓站姿及鼓棒握法<br>3. 專心聆聽九大基礎節奏<br>4. 說出九大基礎節奏。<br>5. 願意主動學習打出九大基礎節奏。                             | 1. 能說出鼓面、鼓架、鼓棒及自行正確組合鼓面和鼓架。<br>2. 能正確做出擊鼓站姿及鼓棒握法。<br>3. 能正確識讀及唱出九大基礎節奏。<br>4. 能願意主動學習打出九大基礎節奏。                    | 1. 老師說明鼓面、鼓架、鼓棒<br>2. 說明擊鼓站姿及鼓棒握法<br>3. 說明十鼓譜上的符號，其代表的基礎節奏(跑、走路、跳)，組合而成九大基礎節奏(九大運動員)<br>4. 透過老師講解及示範讓學生知道九大基礎節奏的打法。 | 九大基礎節奏樂譜  | 3  |
| 第4週<br> <br>第10週  | 撥雲見日(一) | 語文1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。<br>健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力<br>健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。<br>生活7-I-5/ 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | 曲子撥雲見日第一段                       | 1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號。<br>2. 說出(撥雲見日)第一段的曲式。<br>3. 表現出(撥雲見日)第一段基本動作的節奏練習。<br>4. 願意認真學習打出(撥雲見日)第一段的練習。<br>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 | 1. 能記住第一段的曲式構成。<br>2. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。<br>3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。<br>4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。<br>5. 能自行正確完成一次演奏。 | 1. 老師講解曲子(撥雲見日)第一段的曲式構成及音樂符號<br>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。<br>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。<br>4. 分組進行第一段的節奏練習。                     | 撥雲見日第一段樂譜 | 7  |
| 第11週<br> <br>第17週 | 撥雲見日(二) | 語文1-I-1 /養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。<br>語文2-I-2 /說出所聽聞的內容。<br>健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力<br>生活7-I-5/ 透過一起工作的                                      | 撥雲見日第二段                         | 1. 專心聆聽曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號。<br>2. 說出(撥雲見日)第二段的曲式。<br>3. 表現出(撥雲見日)第二段基本動作的節奏練習。                                                     | 1. 能記住第二段的曲式構成。<br>2. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。<br>3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。<br>4. 能在識譜下分組正確進                              | 1. 老師講解曲子(撥雲見日)第二段的曲式構成及音樂符號<br>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。<br>3. 分組進行第二段的節奏練習。<br>4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。                     | 撥雲見日第二段樂譜 | 7  |

|                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                |        |                                                                                                                            |                                                                                   |                        |    |   |
|---------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|---|
| 第18週<br> <br>第20週   | 期末<br>表演<br>活動 | 過程， 感受合作的重要性。<br>健體2c- I -2/表現認真參與的學習態度。<br><br>健體2c- I -2/表現認真參與的學習態度。<br>健體2d- I -1/專注觀賞他人的動作表現。                                                                                                                                             | 校內表演活動 | 4. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。<br>5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。<br><br>1. 認真完成演奏曲目。<br>2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。<br>3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 行第二段曲目的演奏。<br>5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。<br><br>1. 能在團隊中合作完成演奏曲目。<br>2. 能專注欣賞他人演奏曲目。 | 1. 分組練習。<br>2. 演奏會成果表演 | 樂譜 | 3 |
| 教材來源                |                | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                     |        |                                                                                                                            |                                                                                   |                        |    |   |
| 本主題是否<br>融入資訊科技教學內容 |                | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)                                                                                                                                  |        |                                                                                                                            |                                                                                   |                        |    |   |
| 特教需求<br>學生<br>課程調整  |                | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-<br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-<br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br>無<br><br><br><div style="text-align: right;">普教老師姓名：王鈴熙</div> |        |                                                                                                                            |                                                                                   |                        |    |   |