

嘉義縣新岑國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	十鼓	課程 設計者	王鈴熙	總節數 /學期	40/下學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進身心健全發展 ，並認識個人特質， 發展生命潛能 。 E-B3 具備 藝術 創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 透過十鼓的打擊運動， 促進身心健全發展 ，並認識個人特質， 發展生命潛能 。 2. 透過十鼓曲目的認識，具備打擊運動的 藝術 創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的音樂 美感體驗 。 3. 藉由十鼓的合奏練習，具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。			

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第1週 第4週	醒獅 鑼鼓 (一)	語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-Ⅱ-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	醒獅鑼鼓 第一段	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(醒獅鑼鼓)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第一段的練習。 4. 能打出(醒獅鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	醒獅鑼鼓 樂譜	8
第5週 第8週	醒獅 鑼鼓 (二)	語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-Ⅱ-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	醒獅鑼鼓 第二段	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(醒獅鑼鼓)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第二段的練習。 4. 能打出(醒獅鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	醒獅鑼鼓 樂譜	8
第9週 第12週	醒獅 鑼鼓 (三)	語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀	醒獅鑼鼓 第三段	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第三段的曲式構成及音樂符號。	1. 能在識譜下，正確熟練唱出第三段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第三段的曲式構成及音樂符號	醒獅鑼鼓 樂譜	8

第13週 第14週	校慶 表演 活動	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-Ⅱ-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	校慶表演 活動	2.透過讀譜，唱出(醒獅鑼鼓)第三段的曲式。 3.願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第三段的練習。 4.能打出(醒獅鑼鼓)第三段基本動作的節奏練習。 5.在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6.配合曲目表現正確的動作和喊聲。	練打出第三段基本動作的節奏練習。 3.能在識譜下分組正確完成第三段曲目的演奏。 4.能熟記曲目的動作和喊聲。 5.能自行正確完成一次演奏。	2.在老師引導下完成第三段的節奏練習。 3.分組進行第三段的節奏練習。 4.在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5.完整演奏出全部曲目	撥雲見日 樂譜	4
		健體2c-Ⅰ-2/表現認真參與的學習態度。 健體2d-Ⅰ-1/專注觀賞他人的動作表現。		1.能認真完成演奏曲目。 2.樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3.體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1.能欣賞校慶其它表演。 2.同學間能互相提醒，能在團隊中合作完成演奏曲目。	1.帶學生參與校慶的活動 2.於校慶當日進行表演活動		
		語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		1.專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號。 2.透過讀譜，唱出(宋江陣)第一段的曲式。 3.願意主動學習打出(宋江陣)第一段的練習。 4.能打出(宋江陣)第一段基本動作的節奏練習。 5.在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1.能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 2.能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 3.能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。	1.老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號 2.老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3.在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4.分組進行第一段的節奏練習。		
第15週 第17週	宋江 陣 (一)	健體2c-Ⅱ-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-Ⅱ-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	宋江陣第 一段	1.專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號。 2.透過讀譜，唱出(宋江陣)第一段的曲式。 3.願意主動學習打出(宋江陣)第一段的練習。 4.能打出(宋江陣)第一段基本動作的節奏練習。 5.在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1.能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 2.能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 3.能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。	1.老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號 2.老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3.在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4.分組進行第一段的節奏練習。	宋江陣樂 譜	6
第18週 第20週	宋江 陣 (二)	語文1-Ⅱ-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-Ⅱ-1/能透過聽唱、聽奏及讀		1.專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第二段的曲式構成及音樂符號。	1.能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 2.能在識譜下，正確打	1.老師講解曲子(宋江陣)第二段的曲式構成及音樂符號 2.在老師引導下完成第二段		

	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	2. 透過讀譜，唱出(宋江陣)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出宋江陣)第二段的練習。 4. 能打出(宋江陣)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 4. 能記住曲目的動作和喊聲。	的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)				
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(4)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 針對較難或複雜的演奏內容或形式進行工作分析，並提供反覆練習的機會，給予適時提示(口語或視覺)。 2. 以合作學習方式，於團隊中安排表現穩定且友善的同學在旁邊，給予模仿、協助及叮嚀打鼓步驟。 3. 當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。 4. 採用多元評量方式，並依學生程度給予彈性調整的評量標準，例如一首曲子大約可完成三分之二以上即可。 特教老師姓名：陳世鴻、陳香君 普教老師姓名：王鈴熙				