

嘉義縣新岑國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級               | 高年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 年級課程<br>主題名稱 | 十鼓             | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                                                                | 王鈴熙 | 總節數<br>/學期 | 40/上學期 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|--------|
| 符合<br>彈性課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |                                                                                                                                                                                                                          |     |            |        |
| 學校<br>願景         | 以在地濕地生態元素<br>融合現代資訊科技<br>探索世界實踐自我                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | 與學校願景<br>呼應之說明 | 1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。<br>2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。<br>3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。<br>4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。                                                                         |     |            |        |
| 總綱<br>核心<br>素養   | E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進身心健全發展</b> ，並認識個人特質， <b>發展生命潛能</b> 。<br>E-B3 具備 <b>藝術</b> 創作與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的 <b>美感體驗</b> 。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              | 課程<br>目標       | 1. 透過十鼓的打擊運動， <b>促進身心健全發展</b> ，並認識個人特質， <b>發展生命潛能</b> 。<br>2. 透過十鼓曲目的認識，具備打擊運動的 <b>藝術</b> 創作與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的音樂 <b>美感體驗</b> 。<br>3. 藉由十鼓的合奏練習，具備理解他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。 |     |            |        |

| 教學進度             | 單元名稱           | 領域學習表現<br>/議題實質內涵                                                                                                                                                 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標                                                                                                                                                        | 表現任務<br>(學習評量)                                                                                                                                   | 學習活動<br>(教學活動)                                                                                                 | 教學<br>資源 | 節<br>數 |
|------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 第1週<br> <br>第4週  | 奔虎<br>(一)      | 語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。<br>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色<br>健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題<br>健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。 | 奔虎第一段      | 1. 專心聆聽老師講解曲子(奔虎)第一段的曲式構成及音樂符號。<br>2. 透過讀譜，唱出(奔虎)第一段的曲式。<br>3. 願意主動學習打出(奔虎)第一段的練習。<br>4. 能打出(奔虎)第一段基本動作的節奏練習。<br>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。                       | 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。<br>2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。<br>3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏<br>4. 能自行正確完成一次演奏。<br>5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範                     | 1. 老師講解曲子(奔虎)第一段的曲式構成及音樂符號<br>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。<br>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。<br>4. 分組進行第一段的節奏練習。                  | 奔虎樂譜     | 8      |
| 第5週<br> <br>第8週  | 奔虎<br>(二)      | 語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。<br>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>健體2d-III- 3/分析並解釋多元性身體活動的特色<br>健體3d-III- 3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題<br>健體2c-III- 2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。 | 奔虎第二段      | 1. 專心聆聽老師講解曲子(奔虎)第二段的曲式構成及音樂符號。<br>2. 透過讀譜，唱出(奔虎)第二段的曲式。<br>3. 願意主動學習打出(奔虎)第二段的練習。<br>4. 能打出(奔虎)第二段基本動作的節奏練習。<br>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。<br>6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 | 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。<br>2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。<br>3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。<br>4. 能熟記曲目的動作和喊聲。<br>5. 能自行正確完成一次演奏。<br>6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 | 1. 老師講解曲子(奔虎)第二段的曲式構成及音樂符號<br>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。<br>3. 分組進行第二段的節奏練習。<br>4. 在整首曲目中能加入簡單動作及喊聲。<br>5. 完整演奏出整段曲目 | 奔虎樂譜     | 8      |
| 第9週<br> <br>第10週 | 社區<br>廟會<br>表演 | 藝術3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。                                                                                                                        | 社區廟會表演     | 1. 在教師引導下複習演奏曲目。<br>2. 樂於參與演奏活動並展現欣                                                                                                                         | 1. 能專心且安靜欣賞社區廟會其它表演。<br>2. 同學間能互相提醒，能在                                                                                                           | 1. 帶學生參與社區廟會的活動<br>2. 到社區廟會進行表演活動                                                                              | 樂譜       | 4      |

|                   |           |                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |      |   |
|-------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
|                   |           | 藝術3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。                                                                                                |       | 賞禮儀。<br>3. 體會團隊合作的意義，和同學間有友善的互動行為。                                                                                                                          | 團隊中合作完成演奏曲目。                                                                                                                                     |                                                                                                                      |      |   |
| 第11週<br> <br>第14週 | 波動<br>(一) | 語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。<br>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>健體2d-III-3/分析並解釋多元性身體活動的特色<br>健體3d-III-3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題<br>健體2c-III-2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。 | 波動第一段 | 1. 專心聆聽老師講解曲子(波動)第一段的曲式構成及音樂符號。<br>2. 透過讀譜，唱出(波動)第一段的曲式。<br>3. 願意主動學習打出(波動)第一段的練習。<br>4. 能打出(波動)第一段基本動作的節奏練習。<br>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。                       | 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第一段的曲式。<br>2. 能在識譜下，正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。<br>3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏<br>4. 能自行正確完成一次演奏。<br>5. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範                     | 1. 老師講解曲子(波動)第一段的曲式構成及音樂符號<br>2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。<br>3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。<br>4. 分組進行第一段的節奏練習。                        | 波動樂譜 | 8 |
| 第15週<br> <br>第18週 | 波動<br>(二) | 語文2-III-7/與他人溝通時能尊重不同意見。<br>藝術1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>健體2d-III-3/分析並解釋多元性身體活動的特色<br>健體3d-III-3/透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題<br>健體2c-III-2/表現同理心、正向溝通的團隊精神。 | 波動第二段 | 1. 專心聆聽老師講解曲子(波動)第二段的曲式構成及音樂符號。<br>2. 透過讀譜，唱出(波動)第二段的曲式。<br>3. 願意主動學習打出(波動)第二段的練習。<br>4. 能打出(波動)第二段基本動作的節奏練習。<br>5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。<br>6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。 | 1. 能在識譜下，正確熟練唱出第二段的曲式。<br>2. 能在識譜下，正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。<br>3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。<br>4. 能熟記曲目的動作和喊聲。<br>5. 能自行正確完成一次演奏。<br>6. 能主動在分組練習中給與同伴協助或示範 | 1. 老師講解曲子(波動)第二段的曲式構成及音樂符號<br>2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。<br>3. 分組進行第二段的節奏練習。<br>4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。<br>5. 在老師引導下能完整演奏出整段曲目 | 波動樂譜 | 8 |

|                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                                                       |                                      |                      |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|----|---|
| 第19週<br> <br>第20週                                                             | 期末<br>表演<br>活動 | 生活5-I-3了解與欣賞美的多元形式與異同。<br>健體2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 校內表演活動 | 1.認真完成演奏曲目。<br>2.樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。<br>3.體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 | 1.能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。<br>2.能專注欣賞他人演奏曲目。 | 1.分組練習。<br>2.演奏會成果表演 | 樂譜 | 4 |
| 教材來源                                                                          |                | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                                                       |                                      |                      |    |   |
| 本主題是否<br>融入資訊科技教學內容<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>特教需求<br>學生<br>課程調整 |                | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.針對較難或複雜的演奏內容或形式進行工作分析，並適時給予提示(口頭或示範)，同時提供充分的重複練習機會。</p> <p>2.透過視覺化和聽覺化的輔助教材，可以幫助學生更好地理解課程內容。</p> <p>3.可安排靠近教師或講台的座位，提高學習專注力和持續度。</p> <p>4.當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，或給予上台展現成果的機會(成功機會)，以提升自信和維持學習動機。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳香君<br/>普教老師姓名：王鈴熙</p> |        |                                                                       |                                      |                      |    |   |