

嘉義縣六腳國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	家鄉廟宇文化巡禮	課程 設計者	楊文政	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過認識家鄉社區的廟宇文化與宗教慶典活動之典故，陶冶健康的性情。 2. 藉由探索傳統藝術創作的認識與理解，進而以積極的態度愛護傳統文化資產。 3. 學習藝術的涵養並增進學生對於藝術欣賞的能力，能創意應用所學於當前之生活，培養積極與專注的學習態度。 4. 認識、瞭解並認同家鄉文化，培養熱愛家鄉文化的快樂情懷。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-A3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備理解家鄉社區中，廟宇的建築特色並促進多元感官的發展。進而探索體驗並欣賞廟宇的建築之美，實踐對傳統文化資產的愛護。 2. 具備擬定廟宇參訪規劃實作與實際參與小組討論紀錄發表的能力，並思考不同時期社會文化演變脈動的關係。 3. 學習探索家鄉社區不同的文化藝術創作，促進學生多元感官的藝術創作發展，培養學生於生活中對藝術美感的體驗。 4. 透過具備理解與關心家鄉社區人文發展。培養人與環境、文化、藝術等不同面向的相互連結。認識與包容不同社會族群文化的發展，學習欣賞多元文化，進而培養關心本土與國際事務的素養。				

議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☒ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入 議題 實質 內涵	(1) 安E4探討日常生活應該注意的安全。 (2) 戶外教育E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題連結實質內 涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	------------------	-------------------------	------------	------	-----------------	----------------	------	--------

第 (1) 週 - 第 (4) 週	一、探訪家鄉的廟宇	社會3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社會2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合活動2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 八卦陣的社區道路由來和歷史 2. 竹本村八卦陣形道路的設計的優缺點 3. 竹本村社區防衛圖創意設計 4. 竹本村八卦陣形道路	1. 透過聆聽社區發展協會成員的解說，理解村中道路以八卦形設置的由來和歷史沿由，表達個人對於八卦陣道路的觀點，並與小組成員共同討論。 2. 透過實際觀察，與同儕相互討論，理解竹本村中道路的獨特不同的設計文化背景，分析道路設計的優缺點並尊重他人分享的觀點。 3. 體察運用生活上的工具物件，嘗試與分享各種獨特的創意設計竹本村社區防衛圖，同時欣賞各小組成員的多樣性創意設計表現。 4. 探討竹本村八卦陣形道路設計，對於村民日常生活中車輛人員通行應該注意的安全問題。	1. 歸納整理出竹本村中道路以八卦形設置的歷史原因並說出個人研究觀點。 2. 將八卦陣形道路的設計資料歸納整理，分析整理出設計的優點和缺點。 3. 結合城堡建築觀念，完成設計社區防衛圖。聆聽他組學生社區防衛圖的設計說明，並說出自組設計的優點。 4. 藉由竹本村八卦陣形道路設計，說明該行車安全注意事項。	活動（一）：「八卦陣形村莊新世界」 1. 結合操作空拍機與應用 Google Map 地圖的功能，拍攝六腳鄉竹本村社區的空拍影像及 Google Map 地圖 3D 環景圖，透過數位平板電視解說，讓學生理解認識竹本村社區的道路街景的空照景象及環景街道連接的方式。 (1) 請小組討論竹仔腳竹本村的道路設計，為何會有迷宮的稱呼呢？ (2) 請小組討論竹本村村目前道路的現況為何呢？有哪些通行上的限制呢？ (3) 請住在竹本村的學生發表於村中道路通行，以個人觀點來說明是否便利或不便利呢？ (4) 請小組討論分析竹本村中道路八卦陣形設計的優點為何呢？討論分析此種設計在現在是否仍存在優點或是變成缺點呢？ (5) 請小組討論分析竹本村中道路八卦陣形設計，如何結合觀光產業來推動呢？ 2. 邀請竹本村社區發展協會成員，以簡報資料分析說明竹本村社區八卦陣形道路的歷史由來典故。 (1) 介紹說明讓學生認識竹本村社區八卦陣形道路，為何是目前全台灣僅存唯一的八卦莊？ (2) 理解在早期為了防範盜匪的進入，以八卦陣形的方式來建設聚落，讓外人進的來，很難出的去，具有防衛的功能。 3. 早期道路行駛車輛少，但隨經濟發展，現今村中道路車輛行駛頻繁，探討分析竹本村八卦陣形道路設計，對於村民日常生活中，探討日常生活中，車輛人員通行上有何安全的存在問題？如何加強車輛人員遵守行車安全？ 4. 請學生分組研究分析八卦陣形道路有多少個 Y 字型的叉路口道路，此種叉路口設計有何優缺點？討論目前社區隨著時代演變，討論現今這樣的道路規劃設計是否合適？	1. 六腳鄉公所。(2014)《六腳鄉簡介-從雲端看故鄉》。 2. 晏揚清等著(2014)《臺灣社會的發展：1945～》華立圖書。 3. Google Map 地圖網站	8
--	------------------	--	---	--	---	--	---	----------

					活動（二）：社區防衛圖創意設計 1.教師應用簡報、影片介紹古代城堡的建築防禦工程及臺灣早期社會不同族群之間的武裝衝突原因。讓學生對於早期村落中防範盜匪的防衛措施有概念上的認識。 (1)請學生思考討論台灣早期不同族群之間的武裝衝突，對社會經濟、文化造成哪些的影響？ (2)請學生反思為保衛社區族群安全，建築防禦工程重要？還是經濟文化發展重要？ 2.請學生分組設計以一個村落為中心，設計一個符合現代社區的防衛圖，可結合 AI 資訊科技軟體來設計。 (1)請學生思考設計的成本問題。 (2)請學生思考現代社區的防衛圖設計的區域範圍，納入人力資源、設備的考量。 活動（三）：社區防衛圖創意設計分享討論 1.小組分享社區防衛圖的創作理念和原理，其他組別並給予回饋。 2.教師綜合歸納解說並給予小組回饋建議。 (1)請學生寫下在探訪家鄉的廟宇活動中，那些活動學習內容是你印象深刻或有趣的部分？ (2)請學生思考，在探訪家鄉的廟宇活動中，你最大的收穫是甚麼？ (3)建議學生在探訪家鄉的廟宇學習活動中，你想再增減哪些內容？ (4)建議學生在操作空拍機時，使用的環境中應該注意哪些安全事項呢？(例如：了解空拍機的使用法規)	
--	--	--	--	--	---	--

第 (5) 週 - 第 (8) 週	二、老屋子的故事（古厝探索）	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝術與人文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝術與人文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術與人文 2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.台灣古厝的介紹。 2.六腳村呂家古厝的發展背景文化。 3.六腳村呂家古厝參訪規劃。 4.小小建築設計師-設計古厝。	1.透過台灣古厝的介紹，關注台灣古厝和當時社會的脈動關係、古厝建築的構成要素、古厝的形式原理，並表達自己對古厝的看法觀點。 2.能透過資料研究蒐集探索呂家古厝的人物與歷史軌跡，並分享自己的參訪經驗。 3.透過分組學習，溝通協調和團隊合作，討論製作出參訪計畫。並能掌握參訪要點，清楚表達古厝的參訪計畫。 4.使用古厝的平面格局，如果你是古厝主人，你要設計一個怎樣的古厝建築風貌？設計的焦點關注在哪一方面呢？	1.說出台灣古厝的發展背景，分析整理出台灣早期古厝的建築的構成要素、形式原理。 2.歸納資料，發表說出自己參訪古厝的經驗。 3.規劃六腳村呂家古厝參訪活動，並提出其他組別參訪計劃報告的優點和建議。 4.評鑑其他組別的古厝建築設計圖，並說出其他組別設計的優點或建議事項。	活動(一) 1.以台灣古厝板橋林家三落大厝的簡報資料、影片，介紹學生認識。以小組討論分析： (1)古厝的發展背景為何？ (2)台灣古厝的演變過程為何？ (3)古厝建築的構成要素及形式原理為何？ 2.分組上網搜尋或透過文史書籍蒐集整理，探討六腳村呂家古厝的歷史淵源為何？以及在當時的社會文化地位為何？ 3.小組歸納整理分享報告個人曾經參訪經歷、參訪的古厝或閱讀看過的的古厝資料。 活動(二) 1.分組擬定六腳村呂家古厝參訪計畫。擬定的主題、參訪內容、參訪內容的規劃順序等。 2.請小組設計評鑑表格、評鑑項目等級。分組報告呂家古厝參訪計畫，其他組別予以評鑑並回饋。 活動(三) 1.教師以簡報和照片介紹建築物的平面設計圖，介紹設計方式、空間格局、動向等。 2.請學生分組設計以一個使用平面格局為設計中心，設計一個古厝的平面格局，設計中心的焦點及關注哪方面的設計？ 3.小組分享說明設計古厝的創作理念和原理，其他組別並給予於回饋。 4.教師歸納統整教學活動予以回饋及建議事項。 (1)請學生說出在老屋子的故事（古厝探索）活動中，那些活動學習內容是令你印象深刻的部分？ (2)請學生反思，在老屋子的故事（古厝探索）活動中，你有哪些收穫？ (3)建議學生老屋子的故事（古厝探索）學習活動中，你想再探索深入研究哪些內容？	1. 康銘錫。(2003)。《台灣古厝圖鑑》。貓頭鷹出版社。 2. 崔光大(2006)《建築圖學－設計與製圖》出版社：巨流圖書公司。 3. 李乾朗(2003)《台灣古建築圖解事典》出版社：遠流。	8
--	-----------------------	---	---	--	--	--	--	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	三、 穿越時空 (老照片的故事)	國語文 1-III-4 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜合活動 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜合活動 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1.台灣早期社會景象老照片介紹。 2.老照片中穿蓑衣、戴斗笠與現代文化的差異。 3.學校校史發展照片的故事。 4.老照片的故事寫作學習單。	1.仔細聆聽教師介紹台灣老照片，並紀錄照片的景物內容。 2.藉由早期穿蓑衣的老照片，讓學生體認當時的社會文化發展，討論與現在社會發展在認知和感受的差異性有何不同。學習尊重文化和理解並欣賞早期社會的多元文化。 3.專注觀賞校史簡報的介紹，體察學校與社會文化演變脈動。 4.透過小組討論製作完成老照片的寫作學習單。	1.歸納台灣早期老照片的歷史故事和完成照片內容的歷史沿由記錄。 2.分析記錄老照片中的環境文化演變過程並說明。 3.說出學校和社區歷史演變脈動的關係。 4.蒐集社區老照片資料，設計完成「老照片說故事」寫作單。	活動（一） 1.使用 Google 軟體搜尋台灣老照片，介紹台灣早期的社會景象及街景道路、建築樣式，學生能仔細聆聽簡報內容，並紀錄老照片的內容。 2.介紹閱讀唐詩漁歌子：「西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。」詩中的箬笠、蓑衣的老照片，讓學生討論、記錄、分析報告早期社會的生活文化與現代的差異性為何？ 3.教師以簡報介紹民國 70 年至 114 年學校的歷史建築、校景照片，讓學生理解學校的演變歷史與社會的脈動關係。 活動（二） 1.透過學生蒐集的社區老照片資料，小組討論選用老照片，設計老照片故事寫作學習單，以照片主題、人事、物、環境空間為設計主軸概念，完成「老照片說故事」寫作學習單。 2.小組分享說明「老照片說故事」寫作單的創作理念和原理，其他組別並給予回饋。 3.教師歸納統整教學活動內容予以回饋及建議事項。 (1)老照片和當時社會脈動相關聯，學習尊重文化和理解並欣賞早期社會的多元文化發展。 (2)學校校史發展照片的故事，學習理解與尊重關懷學校社區演變脈動關係。 (3)請學生反思，在穿越時空（老照片的故事）學習活動中，你有哪些收穫？ (4)請學生思考在小組相互討論分析時，有哪些困難問題呢？	1.台灣老照片數位博物館。 https://sinica.digitalarchives.tw/site_461.html 2.國立臺灣大學—臺灣舊照片資料庫。 https://dl.lib.ntu.edu.tw/s/photo/page/Home 3.文化部國家文化資料庫， http://nrch.culture.tw/	8
---	---------------------------------	---	---	---	--	---	---	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	四、小小建築師（古厝建築知多少）	社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	1. 古厝的建築工藝。 2. 古厝的防禦設施。 3. 古厝的文化保護。 4. 六腳村呂家古厝探尋心智圖繪製。	1. 透過古厝的工藝建設，理解早期社會漢移民聚落型態及布局，歸納出古厝發展背景。 2. 體認早期社會因漢人之間認知與感受的差異，而發生摩擦衝突，演變古厝加強防禦觀念。 3. 台灣的古厝目前面臨的困境為何？進行小組主題探究與實作，主動尋找閱讀搜尋古厝資料。 4. 透過小組討論，連結古厝的歷史遺跡、工藝、發展背景、裝飾意義，製作完成古厝六腳村呂家古厝探尋心智圖繪製。小組提出製作主題和觀點論述發表。	1. 古厝的建築工藝的種類完成蒐集彙整三種以上資料。歸納說出古厝的歷史演變背景。 2. 分析出古厝為何要設防禦設施的原因。 3. 計劃自己對於古厝文物保護的觀點與實踐的行動的方案。 4. 歸納資料，完成古厝探尋心智圖繪製與說明。 5. 分析歸納現今古厝面臨的困境問題。	活動（一） 1. 學生觀看【走進台灣時光隧道 -40】影片後，引導學生分組討論問題： (1)古厝建築群建相連的形式為何？請提出說明。 (2)古厝的建造歷史及建築特殊性為何？請提出說明。 (3)古厝有「燕尾」和「馬背」，代表的意義為何？ (4)古厝至今建商要拆除原因為何？請說明可能理由為何？ (5)引述建築理論家梁思成說：「歷史上每個民族文化都產生他自己的建築，隨著這文化而興盛衰亡」。古厝的消失，代表文化的遺失，請說一說要如何來保存厝的價值意義？ 活動（二） 1. 早期社會因漢人之間認知與感受的差異，而發生摩擦衝突，古厝因而有防禦的措施，如聚集而居、建築圍牆、種植刺竹林、設立銃樓等有形的防禦措施。請討論說明呂家古厝早期的防禦設施有哪些？ 2. 以呂家古厝探尋建築裝飾內容，各項裝飾裝置代表的意義為何？請小組討論歸納，說明並發表。 3. 以「呂家古厝探尋」為中心，以環境格局構造、建築特寫、人物歷史、裝飾等面向，繪製觀察蒐集歸納資料的小組心智圖表，並發表說明。 4. 以劉禹錫的詩名烏衣巷「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」來說明台灣的古厝目前面臨的困境為何？透過小組資料蒐集討論後推測可能的原因並說明。 5. 教師歸納與建議回饋。 (1)請學生說出在小小建築師（古厝建築知多少）活動中，那些活動學習內容是令你印象深刻的部分？ (2)請學生反思，在小小建築師（古厝建築知多少）活動中，你有哪些收穫？	1. 【走進台灣時光隧道 -40】 單進多護 龍三合院 —台中社口楊宅古厝 https://www.youtube.com/watch?v=ONYG0iamNzs 2. 康銘錫（2003）。《台灣古厝圖鑑》。貓頭鷹出版社。	8
--	-------------------------	--	--	--	---	--	---	----------

		文本的內容 國語文 5-III -10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。				(3)建議學生小小建築師（古厝建築知多少）學習活動中，你想再探索深入研究哪些內容？ (4)建議學生在討論問題時，多提出個人的觀點。		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

第 (17) 週 - 第 (20) 週	五、小小解說員	國語文 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國語文 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合活動 3d-III-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 戶外教育 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)	1. 家鄉之美範例影片。 2. 分組解說家鄉之美。 3. 家鄉常見植物、作物	1. 透過範例影片，學習靈活運用詞句和說話技巧來介紹家鄉之美。 2. 運用語調、表情和肢體的變化，在介紹家鄉之美時，表達更為生動活潑。 3. 透過家鄉之美解說，引發珍愛家鄉的情懷，實踐友善環境的行動。 4. 透過戶外教育活動，善用資源，認識家鄉常見的植物、作物種類。	1. 靈活運用詞句和說話技巧。 2. 運用語調、表情和肢體輔助口語表達。 3. 小組完成家鄉廟宇解說活動。 4. 說出家鄉常見的植物、作物種類名稱及特徵。	活動(一)小小解說員培訓 1. 教師播放介紹家鄉常見植物、作物觀賞影片。小組實地踏查鄉常見的植物、作物種類，融入戶外教學活動中。分析記錄常見的植物、作物種類的特徵。 2. 指導學生運用詞句、說話技巧來介紹家鄉常見植物、作物。 3. 引導學生運用語調、表情和肢體動作，使口語表達更為生動。 4. 請學生反思要成為解說人員，解說前要做哪些準備工作呢？ 5. 請學生思考，你還想成為哪些領域的解說員呢？ 6. 教師建議學生可以參加小小解說員培訓活動，如：雪霸國家公園暑期小小解說員培訓營活動。 活動(二) 心智圖製作 1. 以小組繪製家鄉之美的「心智圖」，使用「心智圖 ai 軟體」來設計，如：ChatGPT App 中文Ai 心智圖、Mapify AI 、免費線上「心智圖」等。 2. 小組討論整理資料為解說員講稿，實施發表練習。 3. 結合學生朝會，介紹解說家鄉之美創作歷程，共同展現研究成果並說明。 活動(三)教師歸納與建議回饋 (1)請學生思考如果家鄉或校園的植物多樣性高，對家鄉或校園生態與環境會有何影響？ (2)請學生思考，想運用何種方式，讓更多人來認識家鄉之美？ (3)建議學生在小小解說員學習活動中，可以再探索深入介紹家鄉之美的內容。 (4)透過 AI 心智圖工具，可以讓資訊整理和思維變得簡單且高效，建議學生在學習或日常生活中，運用工具，可以讓思路更清楚、提升學習效率。	1. 範例影片： 《賈文青比你愛台灣》 新北市泰山區：探訪山頂上的神祕武林門派！ https://www.youtube.com/watch?v=0406MrnDX3k 《小組製作的心智圖及討論資料》	8
--	----------------	---	---	---	---	---	---	----------

						(5) 本學期各個單元學習活動，體驗與探索後，你發現了哪些讓你感興趣的人、事、物呢？原因是什麼？建議學生，找到自己感興趣的人、事、物後，試著透過多元的學習方式探索，讓收穫更多！		
教材來源	☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 普教老師姓名：楊文政							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。