

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六腳有米樂	課程 設計者	陳惠美	總節數/學期 (上/下)	40/ <u>上學期</u>
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康.快樂.創意.積極		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過認識米食文化，研發創意產品，建構健康的身心，陶冶健康的性情。 2. 在快樂愉悅的環境中積極探索並理解傳統米食文化，培養愛護傳統文化資產的態度。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的 思考能力，並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應 用的基本素養，並理解各 類媒體內容的意義與影 響。		課程 目標	1. 透過體驗活動體驗農務工作者的辛勞。 2. 應用科技資訊素養，思考如何運用多元媒體與素材，理解農務與生態環境議題。 3. 透過實作體驗課程學習製作米食料理，培養與人合作及反思的能力。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)						

融入 議題 實質 內涵	安 E4 探討日常生活應該注意的安全(5-8 週) 探討並推動安全用藥的實農教育，支持並協助六腳鄉農產品之行銷。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。(5-8 週) 善用戶外教學課程認識六腳鄉生活環境及在地人文風貌，透過訪談認識家鄉特色。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中								
	教學 進度	單元 名稱	領域學習表 現 /議題實質內 涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第一週 - 第四週	稻米的一生 國語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能 國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 自然與生活科技 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習	1 稻米的一生 2. 米的種類	1. 結合科技與資訊影片介紹，理解稻米的一生及適合種植的地方。 2. 靈活運用詞句和說話技巧介紹常見米的種類。	1. 歸納稻米適合栽種區域。 2. 運用資訊媒材蒐集稻米蟲害防治法，並說明其優缺點。 3. 合作完成四格漫畫。 4. 查詢網路媒材瞭解嘉南平原是大米倉及相關知識。 5. 實際參與農務工作，體會農務工作者的辛勞。	活動一：稻米的一生(1) 1. 以「米從哪裡來」的繪本一書，帶領學生認識「稻米生長的過程」，藉由繪本引導學生認識農夫如何種植稻米，從農地整地至插秧、灌溉施肥、拔草、病蟲害防治、稻米-結穗到收割、曬穀、收成，讓學生體認農夫的辛苦及學習惜物感恩的之心，珍惜每一粒得來不易的米。 2. 小組成員以四格漫畫的方式完成「稻米的一生」，並與各組分享。 活動二：稻米的一生(2) 1. 觀賞影片～水稻的一生」，了解稻米從哪裡來。介紹憫農詩，「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中餐，粒粒皆辛苦」的意涵。 2. 分組討論，歸納問題並分享發表。 (1) 在嘉南平原上及家鄉常見一片綠油油的稻田，為什麼稻米適合種植在平原上？ (2) 如何從稻米的稻穗來判斷稻米已經成熟了？ (3) 飽滿的稻穗代表著農夫辛勤地耕種成果，「憫農詩」中，表達了作者關愛之心，同時也呈現了農家的辛苦，請討論早期農耕與現在農耕差異性為何？ 3. 假日服務：學生協助學區家長進行農務實作，讓學生實際參與農務活動，體會農民工作的辛勞。	1. https://www.youtube.com/watch?v=li0sQWBuptY 水稻的一生（人力耕作） 2. https://www.youtube.com/watch?v=pq-drU0tCml 水稻的一生（機械化耕作） 3. 稻米的種類農業知識入口網 https://kmweb.coa.gov.tw/	8
-----------------	---	-------------------------------	---	--	--	---	---

		的樂趣。 綜合活動 2b-III-1 參與各項 活動，適 切表現自 己在團體 中的角 色，協同 合作達成 共同目 標。			活動三：常見稻米種類 1. 小組分組方式，蒐集目前台灣稻米的種類，認識台灣稻米三大類：粳稻(蓬萊米)、秈稻(在來米)、糯稻(糯米)，歸納出稻米不同類別的外觀特性及不同種類的米飯特性。 2. 認識台灣常見的稻米的種類，教師提問後分組討論，由小組歸納問題並分享發表： (1) 稻米要如何保存才新鮮？ (2) 台灣良質米有哪些特徵？	v. tw/subject/subject.php?id=18635	
--	--	---	--	--	--	---	--

第五週 - - 第八週	稻米的生長	國語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 安 E4 探討日常生活應	1. 稻米的成長故事。 2. 認識水稻的成長生態。 3. 社區訪談 4. 安全用藥	1. 結合科技與資訊，透過影片讓學生了解稻米的成長過程、構造及種植的經過，學生能夠探索歸納稻米生長歷程。 2. 探索水稻和玉米、小麥三類植物的不同， 3. 靈活運用說話技巧，透過訪談社區人士，讓學生瞭解早期與現代種植稻米方式的差異性，培養愛護環境的態度。 4. 探討並推動安全用藥的食農教育，支持並協	結合科技與資訊瞭解認識稻米成長的環境。 2. 瞭解各種生物適合生長的環境及生命週期。 3. 查詢網路媒材比較不同物種的異同 4. 透過訪談、紀錄，進一步瞭解水稻的生態。 5. 學生反思： 如何愛護我們的生活環境，能具體說出 3 種作法	活動(一)稻米的生長 1. 透過影片及解說讓學生認識理解，稻子是禾本科稻屬的一年生草本植物，喜歡溫暖多雨的氣候，最適合生長的溫度是攝氏 20 到 30 度。稻米的適應性很廣，從北緯 50 度到南緯 40 度之間區域由深水到旱地，皆有稻米的蹤跡。 2. 教師提問後小組分組討論，分析並歸納後分享發表： (1)比較水稻和玉米、小麥三類植物，為什麼稻米是不怕水的糧食作物？若玉米、小麥種植於水裡，會發生什麼情況？ (2)稻子的生長最長需一年，最快只要 3 至 4 個月，什麼因素會影響稻米的生長？ (3)分蘗期過後，水稻會開始「抽穗」，從每一個分蘗的尖端抽出稻穗來。每株健康的稻子大約至少可以產生多少的穀粒？ (4)水稻田本身就猶如濕地，具備蓄水、降溫和吸收二氧化碳的功能，水稻田對於生態有何助益？ 活動(二)水稻的成長生態 1. 由於水稻田經常灌溉保持一個潮濕的狀態，因此成為許多依水而生的生物的棲息地，例如水鳥、昆蟲和蛙類等。透過訪問村落中種田的耆老，分組紀錄歸納後分享與發表。	1. 哈臺南第一集：稻米的故事-《Hot Tainan》EP1. The Story of Rice https://www.youtube.com/watch?v=G8PB8cg0k&t=126s 2. 《水稻栽培管理技	8
----------------------------	--------------	--	---	--	--	---	--	----------

		該注意的安全 (5-8 週) 戶 E1 善用教室、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 自然與生活科技 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。		助六腳鄉農產品之行銷。 5.善用戶外活動認識六腳鄉生活環境及在地人文風貌，透過訪談認識家鄉農業活動及發展。		2. 訪談記錄問題： (1)早期的水稻田生態有哪些生物?現今水稻田的生態如何? (2)家鄉的水稻田可以種植幾次?大概在哪一個季節來播種? (3)早期稻米如何收成?現在稻米如何收割? (4)為追求稻米高產量，是否贊成以化學肥料來種植稻米? 3. 學生反思:如何愛護我們的生活環境(能具體說出 3 種方法)	術手冊》 - 臺中區農業技術專刊 193 期。 3 種稻入門教學 https://www.youtube.com/watch?v=PZG8p2QgxQE	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

第九週 - 第十二週	稻米的世界	自然與生活科技 INe-III-13 會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、	1. 稻田裡的不速之客-福壽螺 2. 八田與一 & 嘉南大圳	1. 理解生態系中稻子與福壽螺彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 2. 理解稻子與農村的水利建設及灌溉設施的關係。 3. 能以不同的立場看待一事兩面，歸納並分析利弊	1. 理解福壽螺造成生態環境的影響，並討論完成「農田不速之客-福壽螺」學習單。 2. 透過討論理解嘉南大圳對民生生活及農業的影響。 3. 探究八田與一與嘉南大圳的故事。	活動(一)：農田不速之客福壽螺入侵 1、透過影片及資料蒐集，認識理解稻田中有許多病蟲害危害 2、稻子生長，稻田中的雜草和福壽螺是最令稻農頭痛的「頭號敵人」，尤其是福壽螺的危害，農田中常有不速之客福壽螺入侵繁殖，造成造米生長不佳，稻米成收不好，進而造成農民的損失，因此如何來防治病蟲危害稻米的生長是重要。 3. 因為經濟因素，商人由阿根廷引入了福壽螺，商人不斷鼓勵大量養殖，但福壽螺肉質不佳，未受到民眾的青睞，因此大量遭到棄養放生，一夕之間成為危害生態的物種。 4. 教師提問後小組討論，小組歸納分析問題並分享發表： (1)認識福壽螺形成危害稻米的原因為何？ (2)台灣的水稻病蟲害有哪幾種是最主要的？ (3)台灣的水稻病蟲害病菌如何防治？ (4)台灣的水稻病蟲害，福壽螺如何來防治？(使用農藥或生物防治法)？ 請小組討論分析並說出使用的原因？ 活動(二) 嘉南大圳水利工程	1. 台灣主要的水稻病蟲害 - 農業知識入口網 https://knowledge_view.php?id=3488 2. 福壽螺不福壽 - 財團法人公共電視文化事業基金會 https://ou	8
-------------------	--------------	---	---	--	---	--	--	----------

		共生和競爭的關係。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。			1、認識理解嘉南大圳水利工程，在 1920 年代是台灣最重要水利工程之一，由當時台灣總督府工程師八田與一設計。因當時嘉南平原雖擁有平坦的地形及溫暖的氣候，卻因為水利灌溉條件不佳，遂興建大規模水利工程用於灌溉農田。 2、探討《圳流百年：嘉南大圳的過去與未來，真正改變臺灣這塊土地的現在進行式》一書中，嘉南大圳水利工程，對台灣農業究竟產生何種重大的改變？ (1)嘉南大圳當時工程建造好了，但當地農民真的想要嗎？請正反方小組提出分析探討佐證的論點說明。 (2)嘉南大圳當時工程建造好了，對當地農田灌溉真的有改善？請正反方小組提出分析探討佐證的論點說明。	risland.pt s.org.tw/c ontent/220 7 3. 嘉南大圳-維基百科 https://zh .wikipedia .org/zh- tw/%E5%98% 89%E5%8D%9 7%E5%A4%A7 %E5%9C%B3 4. 嘉南大圳與八田與一的影片 5. 烏山頭水	
--	--	--	--	--	---	---	--

							庫與八田與 一的故事 https://www.youtube.com/watch?v=Zp7PuFv0YM4	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第十三週 - - 第十六週	米食饗宴	社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 割稻餐的典故 2. 洗米及烹飪 3. 飯糰。	1. 理解割稻餐的典故沿由，並歸納出農民在收成時彼此互作合作的關係。 2. 聆聽他人意見並討論洗米方法與烹飪的技巧。 3. 能運用課程內容實作討論，完成飯糰的製作。	1. 歸納說出割稻餐的典故和意義。 2. 參與戲劇表演，並聆聽他人想法。 3. 能分工合作完成洗米煮飯並製作飯糰。 4. 請學生反思；如何讓製作的飯糰更美味可口。	活動(一) 割稻餐的典故 1、介紹割稻飯的典故:早期農村在稻米成熟收成的季節，需要仰賴人力幫忙收割，除了聘請的割稻工人外，街坊鄰居、親友們皆會互相幫忙收割。為了感謝來幫忙的親朋好友，收割完成時準備豐盛的感恩餐宴請大家，這就是割稻飯的由來，其中富含農家主人滿滿的人情味與感謝之意。 2. 戲劇表演: (1). 以小組成員分別飾演稻田主人，稻米收割工人及街坊鄰居若干人，在採收稻米後共享割稻餐。 (2)他組成員擔任評審評分並記錄講評 (3)各組分享表演感受 活動(二) 小廚師～米食料理 1、介紹米食料理的文化。各國對於米食料理皆各有自己特色，也與文化風俗相關，而不同種類的米(如：蓬萊米、在來米、糯米)，在食材料理烹飪上作法各異，也有不同的風味。 2、請學生分享是否有在家中參與煮飯過程，或是看家人煮飯過程的經驗？		8
------------------------------	-------------	--	--	---	---	---	--	----------

		國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 健康與體育 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務 綜合活動 2b-III-1 參與各項			3、根據自身生活經驗，請學生發表曾品嚐過何種特別的米食料理。 4、煮飯體驗：教師示範解說整個煮飯的過程及步驟，再由學生分組操作紀錄。 (1)請小組討論與紀錄操作過程，例如米的重量、洗米次數、米是否需浸泡、浸泡時間長短、水的比例多少、蒸煮的時間等。 (2)米蒸煮完成後，各組試吃並寫下個人品嚐心得感想並分享回饋。 (3)以各組蒸煮完成的白米飯來製作飯糰。準備製作飯糰的食材，製作前請各組注意食材與環境的衛生安全，製作完成後再請各組來試吃，並說出自己試吃後的感想，並給予建議事項。 活動(三)綜合活動 1、教師講授米對於人類營養的重要性，並且提醒學生要愛物惜物，珍惜所擁有的，要有惜福不浪費的態度。 2、分組討論蒐集資料，製作社區土地與稻米文化的主題。提示學生以選定一個問題為原則，設計探索問題，運用網路資源或圖書館尋找答案，小組完成後以簡報方式與各組分		
--	--	---	--	--	---	--	--

		活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標				享及討論。 3、小組對於活動建議及反思事項，進行討論。 教師予以歸納及建議事項。		
--	--	-----------------------------	--	--	--	---	--	--

第十七週 - - 第二十週	心靈的饗宴	國語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能 國語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 自然與生活科技	1. 米勒的故事 2. 米勒畫鄉村景物	1. 結合科技資訊聆聽畫家米勒的故事 2 探索米勒畫鄉村景物的原因	1. 能說出米勒的創作靈感，並聆聽他人的想法。 2. 能夠分析、歸納米勒的拾穗畫中東西文化的差異性。 3. 學生反思：我們可以用那些方式來扶助弱勢族群	活動(一)畫家米勒 1. 介紹法國巴比松派畫家米勒，米勒為寫實畫家，以寫實手法描繪鄉村風光。米勒生長於法國鄉下農家，原先只想到巴黎居住繪畫，但後來畫風以刻畫農民工作辛勤樸實的生活為主。米勒的《拾穗》一畫，在文藝復興時代，歐洲人民約有半數低收入階層，社會上的弱勢族群。拾穗一畫描繪的也是貧富的差距，刻劃出當時資本主義產生的貧富差距。米勒的代表作品有《拾穗》《晚禱》等作品。 2、教師提問後分組討論，小組歸納問題並分享發表： (1)米勒起初只想留於巴黎畫畫為生，但何種原因讓米勒繪畫鄉村景物？ (2)由米勒晚禱一幅畫作，設想與晚禱相關的情境聯想，除了視覺的聯想，還有其他的聯想方式嗎？例如：由遠處教堂的鐘聲來進行聯想。 活動二：相遇在米勒在的拾穗中 1. 閱讀與介紹蔣勳「恆久的美」一文，認識理解米	1. 何政廣。(2023)。《米勒 J.F.Millet 》。藝術家。	8
------------------------------	--------------	--	-----------------------------------	---	--	--	--	----------

		ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			勒的畫作中，描繪了人與土地之間的關係，以及這幅畫帶給了人們許多美麗的感動。 2、分組討論，小組歸納問題並分享發表： (1)藉由時空的轉換，說一說，若回到十九世紀的法國農村， 你覺得農村會是怎樣的一個景象？ (2)分組討論蔣勳「恆久的美」一文中，作者蔣勳如何描述米 勒「拾穗」的畫作？ (4)3. 若你是拾穗畫作中農場的主人，你願意收割麥田後，讓窮人家去撿拾麥穗？為什麼？ (5)請學生反思，若回到現實生活中，在米勒「拾穗」的畫作中，可以從農民與米勒身上學到什麼？ 3. 學生反思：		
--	--	---	--	--	---	--	--

						米勒《拾穗》一畫，描繪的是貧富的差距，我們可以用那些方式來扶助弱勢族群？		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生:☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。 2.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3.課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。 4.講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 特教老師簽名：溫苓吟 普教老師姓名：陳惠美							

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。