

# 嘉義縣 六腳 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<i>健康、快樂、創意、積極</i>		與學校願 景呼應之 說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 <b>健康</b> 為基礎， 在 <b>快樂</b> 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 <b>創意思考</b> ， 愛鄉土，樂生活， 培養 <b>積極</b> 正向的人生觀。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

議題融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____
融入議題實質內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/ 金龜子便利磁鐵	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	陶藝創作-金龜子便利磁鐵	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能說出自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出金龜子便利磁鐵的創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行金龜子便利磁鐵創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富金龜子便利磁鐵<b>作品</b>。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人金龜子便利磁鐵作品的特徵。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解陶藝技法要領</li> <li>老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></li> <li>老師於示範教學及分組指導。</li> </ol> <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生觀察<b>金龜子便利磁鐵</b>外型並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></li> <li>分組討論<b>金龜子便利磁鐵</b>設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>教師總結優缺點與建議。</li> <li>學生作品省思。</li> <li>收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	1. 陶藝課程示範作品	4

<p style="text-align: center;">第 (3) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>陶藝創作/陶盆創作 (2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p><b>陶盆創作</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的陶盆創作創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行陶盆創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富陶藝陶盆<b>作品</b>。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶盆作品的特徵。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師於示範教學及分組指導。</li> <li>學生練習</li> </ol> <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生觀察<b>陶盆創作作品</b>並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></li> <li>分組討論<b>陶盆創作</b>設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>教師總結優缺點與建議。</li> <li>學生作品省思。</li> <li>收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	--------------------------	---	--------------------	---	--	---	--------------------	--------------------------------------

<p>第 (6) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>陶藝創作/泥條圓盤(2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>泥條圓盤創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的泥條圓盤創作構想。</li> <li>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行泥條圓盤創作。</li> <li>3. 學生能運用想像力，豐富陶藝泥條圓盤<b>作品</b>。</li> <li>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人泥條圓盤作品的特徵。</li> <li>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師於示範教學及分組指導。</li> <li>三、學生練習</li> <li>1.學生觀察<b>泥條圓盤圖片</b>外型並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></li> <li>2.分組討論<b>泥條圓盤</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	---------------------	--	---------------	--	---	---	-------------------	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>陶藝創作/ 陶板刻畫 (2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶板刻畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出自己的陶板刻畫創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行陶板刻畫創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富陶板刻畫<b>作品</b>。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶板刻畫作品的特徵。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師於示範教學及分組指導。</li> <li>學生練習</li> </ol> <p>三、學生構思<b>陶板刻畫</b>主題並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分組討論<b>陶板刻畫</b>設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>教師總結優缺點與建議。</li> <li>學生作品省思。</li> <li>收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
---	-------------------------------	---	---------------	---	--	---	--------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p style="text-align: center;">陶 藝 創 作/ 陶 面 具 (2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p style="text-align: center;">陶 面 具 創 作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的<b>陶面具</b>創作構想。</li> <li>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行<b>陶面具</b>創作。</li> <li>3. 學生能運用想像力，豐富<b>陶面具</b>作品。</li> <li>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>陶面具</b>作品的特徵。</li> <li>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師於示範教學及分組指導。</li> <li>三、學生練習</li> <li>1.學生觀察<b>各式面具外型</b>並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></li> <li>2.分組分享<b>面具</b>設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>
--	---	---	--	--	--	---	-------------------

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p style="text-align: center;">陶 藝 創 作/ 鏵 形 蟲</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p style="text-align: center;">陶 藝 創 作- 鏵 形 蟲</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的<b>鏵形蟲</b>創作構想。</li> <li>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行<b>鏵形蟲</b>創作。</li> <li>3. 學生能運用想像力，豐富<b>鏵形蟲</b>作品。</li> <li>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>鏵形蟲</b>作品的特徵。</li> <li>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師於示範教學及分組指導。</li> <li>三、學生練習</li> <li>1.學生觀察<b>鏵形蟲</b>外型並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></li> <li>2.分組討論<b>鏵形蟲</b>設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1.陶藝課程示範作品</p> <p style="text-align: center;">6</p>
--	---	---	---	--	--	---	--

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>陶 藝 創 作/ 集 體 創 作- 海 底 世 界</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-4</b> 能<b>透過</b>物件蒐集或藝術創作，<b>美化</b>生活環境。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>集體 創作- 海底 世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>能透過<b>陶藝作品</b>和<b>藝術創作</b>，美化<b>校園環境</b>。</li> <li>能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出集體創作-<b>海底世界</b>創作構想。</li> <li>學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-<b>海底世界</b>創作。</li> <li>學生能運用想像力，豐富集體創作-<b>海底世界</b>作品。</li> <li>學生在作品賞析時，能分享集體創作-<b>海底世界</b>作品的特徵。</li> <li>能透過<b>陶藝作品</b>，布置校園，美化校園環境。</li> <li>學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解陶藝技法要領</li> <li>老師範作 <b>【教師導學】</b></li> <li>老師講解作品主題。</li> <li>學生練習</li> <li>學生觀察<b>海底世界</b>圖片並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></li> <li>學生合作討論<b>海底世界</b>作品內容及分工合作。 <b>【組內互學】</b></li> <li>教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。</li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>作品賞析。</li> <li>各組發表作品及感想並給予建議。</li> <li>教師總結優缺點與建議。</li> <li>收集作品，並討論利用作品布置校園環境。</li> <li>收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li></li> </ol>						

特教老師姓名：(打字即可)

普教老師姓名：陳坤助

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

# 嘉義縣 六腳 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<i>健康、快樂、創意、積極</i>		與學校願 景呼應之 說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 <b>健康</b> 為基礎， 在 <b>快樂</b> 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 <b>創意思考</b> ， 愛鄉土，樂生活， 培養 <b>積極</b> 正向的人生觀。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	4、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 5、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 6、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

議題融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____
融入議題實質內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作 / 海龜	<b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。 <b>藝/1-II-3</b> 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行創作。 <b>藝/1-II-6</b> 能 <b>使用</b> 視覺元素與想像力， <b>豐富</b> 創作主題。 <b>藝/2-II-7</b> 能 <b>描述</b> 自己和他人作品的特徵。 <b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-海龜	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 <b>創作構想</b> 。 2. 能試探 <b>陶土</b> 特性及技法，進行 <b>陶土主題</b> 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人 <b>陶藝作品</b> 的特徵。 5. 能藉由 <b>陶藝作品</b> ，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學生能說出海龜便利磁鐵的創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行海龜便利磁鐵創作。 3. 學生能運用想像力，豐富海龜便利磁鐵 <b>作品</b> 。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人海龜便利磁鐵作品的特徵。 5. 學生能藉由 <b>陶藝作品</b> ，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b> 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察 <b>海龜</b> 外型特徵並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b> 2.分組討論 <b>海龜</b> 設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b> 四、回饋指導 <b>【組間互學】</b> 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1.陶藝課程示範作品	4

<p style="text-align: center;">第 (3) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 可愛動物</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶藝創作-海龜</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的可愛動物創作構想。</li> <li>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行可愛動物創作。</li> <li>3. 學生能運用想像力，豐富可愛動物<b>作品</b>。</li> <li>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人可愛動物作品的特徵。</li> <li>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師於示範教學及分組指導。</li> </ol> <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生觀察喜歡的<b>可愛動物圖片</b>並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></li> <li>2.分組討論<b>可愛動物</b>設計主題並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---------------------------------	---	----------------	--	---	---	-------------------	--------------------------------------

<p>第 (6) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 人 物 刻 畫 (2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>人物 刻畫 創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的<b>人物刻畫</b>創作構想。</li> <li>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行人物刻畫創作。</li> <li>3. 學生能運用想像力，豐富<b>人物刻畫</b>作品。</li> <li>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>人物刻畫</b>作品的特徵。</li> <li>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師於示範教學及分組指導。</li> </ol> <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生觀察<b>各式人物造型</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></li> <li>2.分組討論<b>人物刻畫</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	--	---	-------------------------	--	---	--	-------------------	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 木 紋 樹 枝 (2)</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正 確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創 作主題。 藝/2-II-7 能描述自 己和他人作品的特 徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。</p>	<p>木紋 樹枝 創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的木紋樹枝創作構想。</li> <li>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行木紋樹枝創作。</li> <li>3. 學生能運用想像力，豐富木紋樹枝<b>作品</b>。</li> <li>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人木紋樹枝作品的特徵。</li> <li>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解陶藝技法要領</li> </ol> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師於示範教學及分組指導。</li> <li>三、學生練習</li> <li>1.學生觀察<b>樹枝外型及紋路</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b></li> <li>2.分組討論<b>木紋樹枝</b>設計並進行設計理念分享。<b>【組內互學】</b></li> </ol> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
---	--	---	-------------------------	--	---	---	-------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 立 體 動 物 (2)</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p><b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p><b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>立體 動物 創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的<b>立體動物</b>創作構想。</li> <li>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行<b>立體動物</b>創作。</li> <li>3. 學生能運用想像力，豐富<b>立體動物</b>作品。</li> <li>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>立體動物</b>作品的特徵。</li> <li>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>立體動物</b>外型特徵並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>立體動物</b>設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	--	---	-------------------------	--	--	---	-------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 徽 章</p>	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝/1-II-3 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。</p> <p>藝/2-II-7 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>陶藝創作-徽章</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。</li> <li>2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。</li> <li>3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。</li> <li>4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。</li> <li>5. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出自己的<b>徽章</b>創作構想。</li> <li>2. 學生能利用陶土特性及技法，進行<b>徽章</b>創作。</li> <li>3. 學生能運用想像力，豐富<b>徽章</b>作品。</li> <li>4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人<b>徽章</b>作品的特徵。</li> <li>5. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</li> </ol>	<p>一、陶藝技法教學</p> <p>1..講解陶藝技法要領</p> <p>二、老師講解作品主題 <b>【教師導學】</b></p> <p>1.老師於示範教學及分組指導。</p> <p>三、學生練習</p> <p>1.學生觀察<b>各種徽章造型特色</b>並進行作品設計。 <b>【學生自學】</b></p> <p>2.分組討論<b>徽章</b>設計並進行設計理念分享。 <b>【組內互學】</b></p> <p>四、回饋指導 <b>【組間互學】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。</li> <li>2.請各組發表意見及感想並給予建議。</li> <li>3.教師總結優缺點與建議。</li> <li>4.學生作品省思。</li> <li>5.收拾用具，整理桌面。</li> </ol>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	------------------------------------	--	----------------	--	--	---	-------------------	--------------------------------------

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 集 體 創 作- 六 腳 世 界</p>	<p><b>國/2-II-2</b> 運用適當詞語、正確語法表達想法。 <b>藝/1-II-3</b> 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作。 <b>藝/1-II-6</b> 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，<b>豐富</b>創作主題。 <b>藝/2-II-7</b> 能<b>描述</b>自己和他人作品的特徵。 <b>藝/3-II-4</b> 能<b>透過</b>物件蒐集或藝術創作，<b>美化</b>生活環境。 <b>藝/3-II-2</b> 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>集體 創作- 六腳 世界</p>	<p>1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的<b>創作構想</b>。 2. 能試探<b>陶土</b>特性及技法，進行<b>陶土主題</b>創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人<b>陶藝作品</b>的特徵。 5. 能透過<b>陶藝作品</b>和<b>藝術創作</b>，美化<b>校園環境</b>。 7. 能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 學生能說出集體創作-六腳世界創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-六腳世界創作。 3. 學生能運用想像力，豐富集體創作-六腳世界作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享集體創作-六腳世界作品的特徵。 5. 能透過<b>作品</b>，美化校園環境。 6. 學生能藉由<b>陶藝作品</b>，觀察並說出作品與生活的關係。</p>	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師範作 <b>【教師導學】</b> 1. 老師講解作品主題。 三、學生練習 1.學生觀察<b>校園圖片</b>並進行作品設計。<b>【學生自學】</b> 3.學生合作討論<b>六腳世界</b>作品內容及分工合作。<b>【組內互學】</b> 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 <b>【組間互學】</b> 1.作品賞析。 2.各組發表作品及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫):  特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名: 陳坤助</p>							