

嘉義縣 六腳 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極	與學校願 景呼應之 說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 快樂 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 創 意思考， 愛鄉土，樂生活， 培養 積極 正向的人生觀。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

議題融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入議題實質內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/ 金龜子便利磁鐵	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-金龜子便利磁鐵	- 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 - 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 - 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 - 作品分享時能說出自己與他人陶藝作品的特徵。 - 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。	- 學生能說出金龜子便利磁鐵的創作構想。 - 學生能利用陶土特性及技法，進行金龜子便利磁鐵創作。 - 學生能運用想像力，豐富金龜子便利磁鐵作品。 - 學生在作品賞析時，能分享自己與他人金龜子便利磁鐵作品的特徵。 - 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察金龜子便利磁鐵外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論金龜子便利磁鐵設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	4

第 (3) 週 - 第 (5) 週	陶 藝 創 作/ 陶 盆 創 作 (2)	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶盆 創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。	1. 學生能說出自己的陶盆創作創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行陶盆創作。 3. 學生能運用想像力，豐富陶藝陶盆作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶盆作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察陶盆創作作品並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論陶盆創作設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能 力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
--	---	---	-------------------------	---	---	---	--------------------	----------

第 (6) 週 - 第 (8) 週	陶 藝 創 作/ 泥 條 圓 盤 (2)	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	泥條 圓盤 創作	- 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 - 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 - 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 - 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 - 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。	- 學生能說出自己的泥條圓盤創作構想。 - 學生能利用陶土特性及技法，進行泥條圓盤創作。 - 學生能運用想像力，豐富陶藝泥條圓盤作品。 - 學生在作品賞析時，能分享自己與他人泥條圓盤作品的特徵。 - 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察泥條圓盤圖片外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論泥條圓盤設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
--	---	---	-------------------------	---	--	--	--------------------	----------

第 (9) 週 - 第 (11) 週	陶 藝 創 作/ 陶 板 刻 畫 (2)	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶板 刻畫 創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。	1. 學生能說出自己的陶板刻畫創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行陶板刻畫創作。 3. 學生能運用想像力，豐富陶板刻畫作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶板刻畫作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生構思陶板刻畫主題並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論陶板刻畫設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能 力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
---	---	---	-------------------------	---	---	---	--------------------	----------

第 (12) 週 - 第 (14) 週	陶 藝 創 作/ 陶 面 具 (2)	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶面 具創 作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。	1. 學生能說出自己的陶面具創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行陶面具創作。 3. 學生能運用想像力，豐富陶面具作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人陶面具作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察各式面具外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組分享面具設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能 力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
--	---	---	------------------------	---	--	---	--------------------	----------

第 (15) 週 - 第 (17) 週	陶 藝 創 作/ 鉞 形 蟲	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝 創作- 鉞形 蟲	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。	1. 學生能說出自己的鉞形蟲創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行鉞形蟲創作。 3. 學生能運用想像力，豐富鉞形蟲作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人鉞形蟲作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察鉞形蟲外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論鉞形蟲設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能 力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
--	---	---	--------------------------------	---	--	---	--------------------	----------

嘉義縣 六腳 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願 景呼應之 說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 快樂 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 創 意思考， 愛鄉土，樂生活， 培養 積極 正向的人生觀。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	4、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 5、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。。 6、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

議題融入	*是否融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入議題實質內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	陶藝創作/海龜	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-海龜	- 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 - 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 - 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 - 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 - 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。	- 學生能說出海龜便利磁鐵的創作構想。 - 學生能利用陶土特性及技法，進行海龜便利磁鐵創作。 - 學生能運用想像力，豐富海龜便利磁鐵作品。 - 學生在作品賞析時，能分享自己與他人海龜便利磁鐵作品的特徵。 - 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察海龜外型特徵並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論海龜設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	4

第 (3) 週 - 第 (5) 週	陶藝 創作 / 可愛動物	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-海龜	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學生能說出自己的可愛動物創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行可愛動物創作。 3. 學生能運用想像力，豐富可愛動物作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人可愛動物作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察喜歡的可愛動物圖片並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論可愛動物設計主題並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
-------------------------------------	-----------------------	---	---------	--	---	---	-------------	---

第 (6) 週 - 第 (8) 週	陶藝 創作 / 人 物 刻 畫 (2)	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	人物 刻畫 創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。	1. 學生能說出自己的人物刻畫創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行人物刻畫創作。 3. 學生能運用想像力，豐富人物刻畫作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人人物刻畫作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察各式人物造型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論人物刻畫設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能 力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
-------------------------------------	--	---	----------------	---	--	---	-------------	---

第 (9) 週 - 第 (11) 週	陶藝 創作 / 木 紋 樹 枝 (2)	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	木紋 樹枝 創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 學生能說出自己的木紋樹枝創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行木紋樹枝創作。 3. 學生能運用想像力，豐富木紋樹枝作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人木紋樹枝作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察樹枝外型及紋路並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論木紋樹枝設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
---	--	--	-------------------------	--	---	---	--------------------	----------

第 (12) 週 - 第 (14) 週	陶藝 創作 / 立體 動物 (2)	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	立體 動物 創作	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。	1. 學生能說出自己的立體動物創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行立體動物創作。 3. 學生能運用想像力，豐富立體動物作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人立體動物作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察立體動物外型特徵並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論立體動物設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能 力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
--	--	--	-------------------------	---	--	---	--------------------	----------

第 (15) 週 - 第 (17) 週	陶藝 創作 / 徽 章	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	陶藝創作-徽章	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的創作構想。 2. 能試探陶土特性及技法，進行陶土主題創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人陶藝作品的特徵。 5. 能藉由陶藝作品，觀察並體會藝術與生活 的關係。	1. 學生能說出自己的徽章創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行徽章創作。 3. 學生能運用想像力，豐富徽章作品。 4. 學生在作品賞析時，能分享自己與他人徽章作品的特徵。 5. 學生能藉由陶藝作品，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察各種徽章造型特色並進行作品設計。【學生自學】 2.分組討論徽章設計並進行設計理念分享。【組內互學】 四、回饋指導【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能 力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
--	------------------------------------	--	----------------	---	---	--	--------------------	----------

第 (18) 週 - 第 (20) 週	陶藝創作/集體創作-六腳世界	國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	集體創作-六腳世界	1. 能運用適當語詞，正確語法表達自己的 創作構想 。 2. 能試探 陶土 特性及技法，進行 陶土主題 創作。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富陶土創作。 4. 作品分享時能描述自己與他人 陶藝作品 的特徵。 5. 能透過 陶藝作品 和 藝術創作 ，美化 校園環境 。 7. 能藉由 陶藝作品 ，觀察並體會藝術與生活 的關係。	1. 學生能說出集體創作-六腳世界創作構想。 2. 學生能利用陶土特性及技法，進行集體創作-六腳世界創作。 3. 學生能運用想像力，豐富集體創作-六腳世界 作品 。 4. 學生在作品賞析時，能分享集體創作-六腳世界作品的特徵。 5. 能透過 作品 ，美化校園環境。 6. 學生能藉由 陶藝作品 ，觀察並說出作品與生活的關係。	一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師範作 【教師導學】 1. 老師講解作品主題。 三、學生練習 1.學生觀察 校園圖片 並進行作品設計。 【學生自學】 3.學生合作討論 六腳世界 作品內容及分工合作。 【組內互學】 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品賞析。 2.各組發表作品及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。	1. 陶藝課程示範作品	6
	教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名:(陳坤助)						