

嘉義縣 六腳 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級） 否

年級	六 年 級	年級課程 主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程 設計者	陳坤助	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願 景呼應之 說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 快樂 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 創 意思考， 愛鄉土，樂生活， 培養 積極 正向的人生觀。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1、 能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2、 能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3、 能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

<p>第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p>陶 藝 創 作/ 陶 鈴</p>	<p>自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶鈴創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陶鈴作品，能發現物品有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陶鈴作品，能說出陶鈴有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-陶鈴內容。 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶鈴創意發想和實作。 能說出對陶藝作品-陶鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生觀察陶鈴外型並進行作品設計。【學生自學】 分組討論陶鈴造型設計並進行設計理念分享。【組內互學】 <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 請各組發表意見及感想並給予建議。 教師總結優缺點與建議。 <ol style="list-style-type: none"> 學生作品省思。 收拾用具，整理桌面。 	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>4</p>
--	---	--	-------------	--	--	--	--------------------	----------

<p>第 (3) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>陶 藝 創 作/ 陶 杯</p>	<p>自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶杯創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陶杯作品，能發現物品有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陶杯作品，能說出陶杯不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-陶鈴內容。 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶鈴創意發想和實作。 能說出對陶藝作品-陶鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生構思陶杯外型並進行作品設計。【學生自學】 分組討論陶杯造型設計並進行設計理念分享。【組內互學】 <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 請各組發表意見及感想並給予建議。 教師總結優缺點與建議。 學生作品省思。 收拾用具，整理桌面。 	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	---	--	-------------	--	---	---	--------------------	----------

<p>第 (6) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>陶 藝 創 作/ 陶 板 刻 畫</p>	<p>自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶板刻畫創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陶板刻畫作品，能發現物品有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陶板刻畫作品，能說出陶板刻畫不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-陶鈴內容。 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶鈴創意發想和實作。 能說出對陶藝作品-陶鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生構思陶板刻畫並進行作品設計。【學生自學】 分享討論陶板刻畫設計並進行設計理念分享。【組內互學】 <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 請各組發表意見及感想並給予建議。 教師總結優缺點與建議。 <ol style="list-style-type: none"> 學生作品省思。 收拾用具，整理桌面。 	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	---	--	---------------	--	---	---	--------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p style="text-align: center;">陶 藝 創 作/ 貓 咪</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶藝創作-貓 咪</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 5. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-貓咪內容。 2. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 3. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，完成陶藝-貓咪創意發想和實作。 5. 能說出對陶藝作品-貓咪的看法，並表達不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..講解陶藝技法要領 二、老師講解作品主題 【教師導學】 1.老師於示範教學及分組指導。 三、學生練習 1.學生觀察貓咪特徵外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論貓咪設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。 	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
---	---	---	----------------------------	--	--	---	--------------------	--------------------------------------

<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>陶 藝 創 作/ 獨 角 仙</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說 話技巧，豐富表達 內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與 技法，表現創作主 題。 藝/1-III-7 能構思 表演的創作主題與 內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考， 進行創意發想和實 作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件 及藝術作品的看 法，並欣賞不同的 藝術與文化。</p>	<p>工 作 版 獨 角 仙 創 作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐 富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行陶 藝創作。 3. 能構思陶藝課程的創作主題與內 容。 4. 能學習設計思考，進行陶藝創意 發想和實作。 5. 能表達對陶藝作品的看法，並欣 賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話 技巧，說出陶藝創作-獨角 仙內容。 2. 能學習多元媒材與技 法，完成陶藝創作。 3. 能構思並完成陶藝課程的 創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，完成 陶藝-獨角仙創意發想和實 作。 5. 能說出對陶藝作品-獨角 仙的看法，並表達不同作品 的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生觀察獨角仙外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論獨角仙設計並進行設計理念分 享。【組內互學】 <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口 頭報告，評估其分析能 力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。 	<p>1. 陶藝課 程示範作 品</p>	<p>6</p>
--	---	--	---	---	---	--	------------------------------	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>陶藝創作/ 美麗的蝴蝶</p>	<p>國/2-III-32-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>美麗的蝴蝶創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 5. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-美麗的蝴蝶內容。 2. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 3. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，完成陶藝-美麗的蝴蝶創意發想和實作。 5. 能說出對陶藝作品-美麗的看法，並表達不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生觀察蝴蝶外型並進行作品設計。【學生自學】 2.分組討論蝴蝶設計並進行設計理念分享。【組內互學】 <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。 	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	------------------------	---	----------------	---	---	--	--------------------	----------

<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>陶 藝 創 作/ 我 的 家 鄉</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝/3-III-4(合作) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>陶藝創作-我的家鄉</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 5. 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品，並說明其中的美感。 6. 參與小組集體創作，適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成陶藝集體創作作品。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-我的家鄉內容。 2. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 3. 能學習設計思考，完成陶藝創作-我的家鄉發想和實作。 4. 能說出對陶藝創作-我的家鄉的看法，並欣賞不同作品的的美感。 5. 能與他人合作完成陶藝集體創作作品，並說明創作構想。</p>	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師範作 【教師導學】 1. 老師講解作品主題。 三、學生練習 1.學生觀察家鄉圖片並進行作品設計。【學生自學】 3.學生合作討論我的家鄉作品內容及分工合作。 【組內互學】 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品賞析。 2.各組發表作品及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。
2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。
3. 課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。
4. 講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。
5. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師姓名：溫苓吟

普教老師姓名：陳坤助

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 六腳 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級） 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	陶藝【學生自主學習】	課程設計者	陳坤助	總節數/學期(上/下)	36/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 快樂 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 創意思考 ， 愛鄉土，樂生活， 培養 積極 正向的人生觀。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	4、能了解陶藝作品的呈現階段，素坯至釉燒的過程，並在過程中學習索問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 5、能學習充分運用不同想法，創作陶藝作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 6、能透過欣賞他人陶藝表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成集體創作作品。			

議題 融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____
融入 議題 實質 內涵	

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------------	----------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 陶 盆 創 作</p>	<p>自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶盆創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陶盆作品，能發現物品有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出陶盆有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-陶鈴內容。 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶鈴創意發想和實作。 能說出對陶藝作品-陶鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生構思陶盆外型並進行作品設計。【學生自學】 分組討論陶盆造型設計並進行設計理念分享。【組內互學】 <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 請各組發表意見及感想並給予建議。 教師總結優缺點與建議。 學生作品省思。 收拾用具，整理桌面。 	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	--	--	-------------	---	---	---	--------------------	----------

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 海 星</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶藝創作-海星</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 5. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-海星內容。 2. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 3. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，完成陶藝-海星創意發想和實作。 5. 能說出對陶藝作品-海星的看法，並發表不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生觀察海星外型並進行作品設計。【學生自學】 2.分組討論海星造型設計並進行設計理念分享。【組內互學】 <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。 	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	------------------------------------	---	----------------	---	---	--	-------------------	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 陶 碗 創 作</p>	<p>自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶碗創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由陶碗創作，能發現物品有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出陶碗有不同的結構與功能。 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-陶鈴內容。 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶鈴創意發想和實作。 能說出對陶藝作品-陶鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生設計陶碗外型花紋並進行作品設計。【學生自學】 分組討論陶碗造型設計並進行設計理念分享。【組內互學】 <p>四、回饋指導【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 請各組發表意見及感想並給予建議。 教師總結優缺點與建議。 學生作品省思。 收拾用具，整理桌面。 	<p>1. 陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	--	--	-------------	--	---	--	--------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">陶藝 創作 / 面 具 創 作</p>	<p>自/INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝/3-III-4(合作) 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p style="text-align: center;">面具創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由面具創作，能發現物品有不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 3. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 4. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 6. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出面具有不同的結構與功能。 2. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝創作-陶鈴內容。 3. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 4. 能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 5. 能學習設計思考，完成陶藝作品-陶鈴創意發想和實作。 6. 能說出對陶藝作品-陶鈴的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生觀察不同面具外型並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論面具造型設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。 	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	--	--	---	---	---	--	-------------------	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 自 由 創 作</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/1-III-7能構思表演的創作主題與內容。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>陶藝創作-自由創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能構思陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 5. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出陶藝-自由創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 3.能構思並完成陶藝課程的創作主題與內容。 4. 能學習設計思考，完成陶藝自由創作發想和實作。 5. 能說出對陶藝作品-自由創作的看法，並發表不同作品的藝術與文化。 	<p>一、陶藝技法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1..講解陶藝技法要領 <p>二、老師講解作品主題 【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師於示範教學及分組指導。 <p>三、學生練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生構思自由創作主題並進行作品設計。 【學生自學】 2.分組討論自由創作主題設計並進行設計理念分享。 【組內互學】 <p>四、回饋指導 【組間互學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品完成後，各組針對作品創作進行口頭報告，評估其分析能力和表達清晰度。 2.請各組發表意見及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.學生作品省思。 5.收拾用具，整理桌面。 	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
--	--	--	------------------	---	---	--	-------------------	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>陶藝 創作 / 畢 業 集 體 創 作- 六 腳 世 界</p>	<p>國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作)能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意)能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享)能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝/3-III-4(合作)能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>畢業集體創作-六腳世界</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達陶藝創作內容。 2. 能學習多元媒材與技法，進行陶藝創作。 3. 能學習設計思考，進行陶藝創意發想和實作。 4. 能表達對陶藝作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。 5. 能與他人合作規劃陶藝集體創作作品，並說明其中的美感。 6. 參與小組集體創作，適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成陶藝集體創作作品。</p>	<p>1. 能靈活運用詞句和說話技巧，說出畢業集體創作-昆蟲世界內容。 2. 能學習多元媒材與技法，完成陶藝創作。 3. 能學習設計思考，完成畢業集體創作-昆蟲世界創意發想和實作。 4. 能說出對集體創作-昆蟲世界的看法，並發表不同作品的藝術與文化。 5. 能與他人合作完成集體創作-昆蟲世界，並說出創作構想。</p>	<p>一、陶藝技法教學 1..講解陶藝技法要領 二、老師範作 【教師導學】 1. 老師講解作品主題。 三、學生練習 1.學生觀察學校圖片並選定主題進行作品設計。 【學生自學】 3.學生合作討論六腳世界作品內容及分工合作。 【組內互學】 3.教師巡視行間，指導學生製作並完成作品。 四、回饋指導 【組間互學】 1.作品賞析。 2.各組發表作品及感想並給予建議。 3.教師總結優缺點與建議。 4.收集作品，並討論利用作品布置校園環境。 5.收拾用具，整理桌面。</p>	<p>1.陶藝課程示範作品</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫):</p>							

1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。
2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。
3. 課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。
4. 講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。
5. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師姓名：溫苓吟

普教老師姓名：陳坤助

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。