

三、嘉義縣六腳鄉六腳國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	那一年我們一起走過的時光-畢業影片的製作		課程設計者	陳怡安	總節數/學期(上/下)	18/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼應之說明	希望六腳的孩子們，能以身心健康為基礎，在快樂的環境中學習，透過閱讀、藝術人文與科技的創意思考，培養積極的世界人生觀。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	1. 透過探索程式教育邏輯練習，能熟悉各項指令的操作時機，利用程式設計的練習增進個人邏輯推理的能力。 2. 具備資訊應用的基本素養，並理解資訊與人類生活互動的意義與影響。 3. 發掘生活周遭的問題，並以邏輯推理的概念解決生活所面的問題。				
議題融入								
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(3)週</p>	<p>我們與假的距離</p>	<p>1. 資訊/資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 2. 資訊/資議 a-III-4 展現 學習 資訊科技的正向態度。</p>	<p>假新聞與假議題的認識與分辨</p>	<p>1. 認識假訊息並了解假訊息對生活的影響，學習 社群媒體假新聞或假訊息氾濫的可能原因以及可能造成的影響。 2. 蒐集網路詐欺事件的資料，透過討論並學習網路受騙的原因。 3. 遵守 網路使用規範，省思假訊息的傳播原因以及人群盲從的可能原因。</p>	<p>1. 能說出兩個媒體傳播對社會影響的可能原因。 2. 能主動發表自己論點並與他人溝通意見。 3. 能專注聆聽他人發表的內容，能適切地歸納、摘要與提供建議。</p>	<p>學生自學</p> <p>1. 透過影片思考並體會假新聞對生活的影響。 2. 藉由教師提供假新聞照片觀看並猜測，查詢真實事件與查證經過，「假訊息已經去環遊世界了，真相還在原地綁鞋帶。」</p> <p>組內共學</p> <p>1 討論假新聞事件可能形成的原因 2 分享假新聞對社會可能會造成的影響</p> <p>組間互學</p> <p>1 查詢假新聞事件在特殊時期對社會及人心的影響 2 討論為什麼指揮中心要對發布假訊息的個人處以巨額罰鍰。</p> <p>教師導學</p> <p>1 教師引用 LINE 官網所提供的數據，說明遇到假新聞/假訊息的來源管道與查證方法比例。 2 教師表揚觀念正確的小組成員。</p>	<p>參考：台灣媒體觀察教育基金會 http://www.mediawatch.org.tw/news/5095</p>	<p>3</p>
<p>第(4)週 - 第(7)週</p>	<p>攝影基本構圖與技巧</p>	<p>1. 科技/科議 k-III-1 說明 常見科技產品的用途與運作方式 2. 科技/科議 a-III-1 察覺 科技對生活的重要性。</p>	<p>新手學拍照了解攝影的基本原理並運用於照片或影片的拍攝</p>	<p>1. 說明 數位相機基本功能與操作，了解數位相機中快門與光圈的關係。 2. 察覺 攝影機對生活重要性並學會善用構圖拍出理想的照片。</p>	<p>1. 能運用數位相機在大光源及光線不足地方拍出合適的照片，學會光圈的調整與快門的搭配。 2. 學會構圖概念並能拍出凸顯主題的照片，善用中心與三分構圖。 3. 利用 photocap 軟體做初步影像處理，學會剪裁與去除紅眼等操作。 4. 學會簡易的去背處理，並加上浮水印。</p>	<p>學生自學</p> <p>1. 閱讀文本資料認識數位相機的原理與功能並學會操作調整光圈及快門。 2. 了解構圖與練習拍攝技巧並學習影像處理軟體操作技巧。</p> <p>組內共學</p> <p>1 小組成員討論攝影主題以及攝影的角色及佈景主題安排 2 分享影像軟體處理與操作技巧</p> <p>組間互學</p> <p>1 分享欣賞與回饋他組的長處並學習 2 小組發表拍攝作品，分享學習心得與感想</p> <p>教師導學</p> <p>1 教師針對學生缺失或思考不周之處補充說明 2 針對表現良好的小組或個人給予獎勵</p>	<p>數位相機與 Photocap 軟體</p>	<p>4</p>

第(8)週 - 第(13)週	腳本撰寫與分鏡	1. 資訊/資議 t-III-3 運用 運算思維解決問題。 2. 資訊/科議 a-III-1 覺察 科技對生活的重要性。	故事腳本與影像拍攝	1. 運用 國語文的能力學習與撰寫故事腳本。 2. 運用 故事腳本與影像拍攝記錄校園生活。 3. 覺察 故事腳本與影像拍攝對校園生活故事的重要。	1. 小組成員學會編寫故事腳本，並寫出至少 10 個分鏡的腳本。 2. 能依據腳本及角色分配拍攝出所需短片素材。 3. 將短片透過 movie maker 進行編輯與剪接 4. 獎剪輯過後的影片輸出，並與同學分享。	學生自學 1. 閱讀文本學習分鏡的運用，學習故事腳本說明與練習。 2. 透過影片介紹學拍攝技巧錄製所需的場景。 3. 影像軟體編修與剪輯以及配樂與字幕的使用技巧 組內共學 1 分享組員對於影像軟體的編修方式與剪輯的技巧 2 分享製作所遭遇到的技術瓶頸或是遭遇的困難與解決的思考 組間互學 1 分享製作腳本故事心得感想 2 分享小組作品與創作的想法 教師導學 1 教師針對學生缺失或思考不周之處補充說明 2 公開表揚優異表現的個人或小組	腳本故事介紹與分鏡的練習，影像軟體 movie maker	6
第(14)週 - 第(18)週	影像編輯與處理-當我們一起走過畢業影像製作	1. 資訊/資議 t-III-3 運用 運算思維解決問題。 2. 資訊/科議 a-III-1 覺察 科技對生活的重要性。	製作畢業影像	1. 運用 擬定腳本故事的主題並依據主題構思腳本的編寫製作畢業影像。 2. 察覺 製作畢業影像對於角色分配及故事場景選擇有很重要的影響。	1. 小組成員能互相討論畢業影片的內容並完成腳本的設計。 2. 能依據腳本拍攝錄製影片。 3. 能將影片編輯與後製並加上字幕與配樂。 4. 能完成腳本影片。	學生自學 1 透過講師說明，對畢業影片故事腳本提出構想 2 透過蒐集影片材料學習對畢業影片的做法 組內共學 1 小組成員討論共同創作故事腳本走向 2 討論角色分配與進行拍攝期程 組間互學 1 將各組故事腳本分享並進行票選，選出最高票的腳本作為全班的劇本 2 共同創作、分配角色進行拍攝作業，最後完成影像故事 教師導學 1 協助小組成員對腳本內容提供意見與進行修改 2 針對分組討論過程中表現良好的小組公開表揚	movie makere 影像軟體與功能使用	5
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節(以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.專注力弱的學生,上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師,避免較多的干擾,並方便教師給予提醒。 2.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 3.課程進行每一小段落後,教師可提問,確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務,讓學生有合理動的機會。 4.講解時,老師可將重點寫在黑板、圖示解說,給予學生視覺輔助。 5.分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名:溫苓吟 普教老師姓名:陳怡安</p>
------------------------	--

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。