

# 113 學年度嘉義縣松梅國小領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑領域/科目： 藝文

| 層面   | 評鑑重點    | 課程發展品質原則                                                                                                              | 量化課程評鑑 |       |      |       | 質性描述課程評鑑                                                                        |
|------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|------|-------|---------------------------------------------------------------------------------|
|      |         |                                                                                                                       | 非常符合   | 大部分符合 | 半數符合 | 少部分符合 |                                                                                 |
| 課程設計 | 5. 素養導向 | 5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。                                               | ✓      |       |      |       | 5. 本課程依據課綱設計，結合學習內容與表現。教學內容考量學生的音樂基礎與興趣，運用情境與活動引發動機。透過節奏練習、創作活動等，引導學生在體驗中思考與表達。 |
|      |         | 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。                                  |        |       |      |       |                                                                                 |
|      | 6. 內容結構 | 6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 | ✓      |       |      |       | 6. 課程設計涵蓋課綱規定項目，單元安排具順序性與統整性，有助學生階段性學習與核心素養培養。                                  |
|      |         | 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。                                                                           |        |       |      |       |                                                                                 |
|      | 7. 邏輯關連 | 7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。                                                                 | ✓      |       |      |       | 7. 課程設計連貫一致。若規劃跨領域統整單元，主題內容具實質連結，如結合語文、美術等表現活動，強化學生整合與表達能力。                     |
|      |         | 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。                                       |        |       |      |       |                                                                                 |
|      | 8. 發展過程 | 8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。                          | ✓      |       |      |       | 8. 課程規劃與設計經過課發會的審核並獲得通過。                                                        |
|      |         | 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。                                                   |        |       |      |       |                                                                                 |

|                                                                      |             |                                                                                |   |  |  |  |                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------|
| 課程<br>實施                                                             | 13.<br>師資專業 | 13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。                 | √ |  |  |  | 13. 教師能共同觀課，持續提升專業能力，並深入了解所教授科目的相關事項。                        |
|                                                                      |             | 13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。                          |   |  |  |  |                                                              |
|                                                                      |             | 13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。       |   |  |  |  |                                                              |
|                                                                      | 14.<br>家長溝通 | 14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。                                     | √ |  |  |  | 14. 課程計畫已獲主管機關備查，並透過親師座談會等管道，向學生與家長詳細說明課程內容與目標。              |
|                                                                      | 15.<br>教材資源 | 15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。                   | √ |  |  |  | 15. 課程所需教材，已依規定程序進行選用。                                       |
|                                                                      |             | 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。                                              |   |  |  |  |                                                              |
|                                                                      | 16.<br>學習促進 | 16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。                           | √ |  |  |  | 16. 為促進課程的實施及效果，課程設計中融入多元活動，透過小組競賽、創作成果發表等形式，激發學生的學習動機與創意表現。 |
|                                                                      | 17.<br>教學實施 | 17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。              | √ |  |  |  | 17. 採用相應且多元的教學策略，並重視教學過程中的適性化，以滿足學生不同的學習需求與發展階段。             |
|                                                                      |             | 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。                        |   |  |  |  |                                                              |
|                                                                      | 18.<br>評量回饋 | 18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | √ |  |  |  | 18. 依課綱與課程計畫進行評量，並根據評量結果進行教學調整。                              |
| 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 |             |                                                                                |   |  |  |  |                                                              |

|           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |  |     |  |                                                |
|-----------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-----|--|------------------------------------------------|
| 課程效果      | 19. 素養達成       | 19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | √     |  |     |  | 19. 大多數學生能夠熟練掌握各階段的學習重點。                       |
|           |                | 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |  |     |  |                                                |
|           | 20. 持續進展       | 20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | √     |  |     |  | 20. 學生在學習過程中持續進步，展現出穩定的學習成果與成長，並且應用所學知識於不同情境中。 |
| 改進方向與調整策略 |                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大多數學生能配合教學進度進行學習，惟學生能力存在差異，因此部分課程採分組練習的方式由吹奏較熟練的學生協助指導進度較慢的同學，營造互助學習的氛圍，協助每位學生在原有基礎上持續進步，達成適性學習的目標。</li> <li>2. 課程融入多元化教學活動，例如：節奏遊戲、節奏賓果等，以提升學生學習動機。然而亦留意活動時間之掌握，避免過程中占用過多課程時間，影響教學進度，提升學習效率。</li> <li>3. 音樂課的上課氛圍較為輕鬆，這也使得學生在課堂上的注意力較容易分散，部分學生的行為需要額外的管理與指導。為了促使這些學生更積極參與，嘗試讓他們擔任小老師，在協助同儕過程中，提升其責任感，也讓他們能在過程中進一步熟悉課程內容，並促進教學進度的順利進行。</li> <li>4. 課程設計運用多元評量方式，如實作評量與學習單，並結合同儕互評，能有效診斷學生學習狀況，作為教學調整依據，整體成效良好，有助於確認教學目標之達成。</li> </ol> |       |  |     |  |                                                |
| 評鑑日期      | 114 年 5 月 23 日 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 評鑑者簽名 |  | 林楷紋 |  |                                                |