

三、嘉義縣瑞峰國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(_三_年級和_四_年級) 否□

年級	三、四年級(混齡)	年級課程 主題名稱	茶鄉祥瑞峰茶趣		課程 設計者	林秋蓮	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	愛智、感恩、審美、健康		與學校願景 呼應之說明	1.透過影片、繪本的賞析，提升製茶、泡茶、設計茶席知能與美感涵養。 2.從與他人合作，親自參與、體驗探索中，能更感受家鄉產業的可塑性，進而感恩惜福。 3.實踐茶席事茶儀軌，實作健康茶點，促進身心靈平衡發展，感受茶藝之美。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、探索製茶的流程，實踐泡茶的步驟，具有布置茶席所需的美感藝術知能。 二、具備擷取繪本、影片內容的重點之摘要與發表能力，提升基本語文素養。 三、應用所學知能，完成茶席布置，並在與人互動應對間，理解他人感受。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	從茶葉到茶乾的旅程	國語文 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1.《臺灣主要茶類製茶流程》影片 2.梅山鄉家鄉100問 3.製茶流程圖海報 4.《爸爸的友善茶園》繪本	1.運用《臺灣主要茶類製茶流程》影片及梅山鄉家鄉100問，學習泡茶流程的重點摘要。 2.運用製茶流程圖海報及《爸爸的友善茶園》繪本，加深製茶流程的認識。	1.能完成泡茶流程的重點摘要及創作茶流程海報並進行發表。 2.能完成《爸爸的友善茶園》繪本故事的內容重點統整及心得發表。	活動一：一起識茶趣(2) 1.學生自學： 學生觀看《臺灣主要茶類製茶流程》影片，完成影片重點筆記摘要。 2.教師導學： 教師提問梅山鄉家鄉100問的第35題，請問製茶的基本流程步驟有哪些？並加以說明。請學生分組討論，比較與自己筆記摘要的異同？ 3.組內共學：各小組開始討論，完成製茶流程圖海報。 4.組間互學： 小組派代表上台進行海報分享，他組成員比較與自己組海報呈現手法的差別，並給予發表的組回饋，修正內容。 活動二：我也「繪」製茶(4) 1.學生自學： 閱讀《爸爸的友善茶園》，完成閱讀重點摘要學習單。 2.組內共學： 針對《爸爸的友善茶園》提出三個發現、一個心得。 3.組間互學： 各組發表組內成員討論出的三個發現與一個心得，他組給予回饋。若有觀點不同處，可再提問、說明。 4.教師導學： 老師針對《爸爸的友善茶園》繪本故事內容再做重點統整回應，引導學生觀看繪本裡的製茶流程的表現手法，各組學生反思先前的創作有無還需調整處。	1.臺灣主要茶類製茶流程 https://www.youtube.com/watch?v=J9FJ0A6LeCU 2.梅山鄉家鄉100問 3.海報紙 4.《爸爸的友善茶園》繪本、學習單	6
第(7)週 - 第(13)週	從茶乾到茶湯的變身	社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.茶席事茶儀軌 2.戶外茶席-泡茶流程 3.茶道基本禮儀 4.茶人和茶侶的工作內容	1.透過茶席事茶儀軌及戶外茶席-泡茶流程的示範影片提升對如何泡茶有更深層的感受。 2.覺察茶道基本禮儀與茶人和茶侶的工作內容，展現與人合作的成果。	1.能發表茶席事茶儀軌的重點。 2.能說出在室外及戶外泡茶有不同的感受，並完成學習單紀錄。 3.茶人、茶侶能互相合作，遵守茶道基本禮儀完成泡茶演練。	活動一：喝茶有藝思(2) 1.教師導學： 觀看游翰堂茶席事茶儀軌演示(by 陳玉婷老師)解說泡茶步驟。請學生發表除了泡茶技巧外，還看到了哪些重點。(如茶服、儀態?) 2.組內共學： 請小組討論從影片看到的重點並將結果記錄在磁性白板。 3.組間互學： 各組發表組內成員討論之共識結論，他組給予回饋。 4.學生自學： 請學生觀看戶外茶席-泡茶流程示範-森形埔里農莊，比較在室內及戶外泡茶，有什麼不同的感受，記錄於學習單。	1.游翰堂茶席事茶儀軌演示(by 陳玉婷老師)、磁性白板 https://reurl.c/c/eMIMKb 2.戶外茶席-泡茶流程示範 森形埔里農莊 https://reurl.c/YYNyZD 3.泡茶比一比學習單	7

						活動二：茶會大會師(5) 1.學生自學： 學生利用網路及共讀站，蒐集資訊，了解茶道基本禮儀為何？如何泡出一壺好茶？水溫、茶量、步驟流程等，記錄於學習單中。 2.組內共學： 學生2人一組，互為茶人和茶侶。討論分配的角色和泡茶及工作的流程，進行演練。 3.組間互學： 各組茶人和茶侶展現學習成果，其他組給予回饋並做及時修正。 4.教師導學： 各組練習的過程，老師給予指導並適時給予正向鼓勵。就學生的茶道基本禮儀學習單內容，統整回應，提醒學習重點，加深印象。	
第(14)週 - 第(18)週	從茶湯到茶席的饗宴	藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 健康與體育 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	1.茶席布置重點 2.花藝 3.茶席設計圖 4.茶點	1.觀察茶席布置重點，使用花藝豐富茶席擺設及完成茶席設計圖。 2.注意茶點符合健康取向的製作原則，並能實作。	1.能知道茶席的布置重點，運用花藝素材豐富美感表現。 2.能與他人合作，完成茶席設計圖。 3.能完成符合健康取向的茶點製作。	活動一：茶之禮花之道(2) 1.學生自學： 學生觀看《茶之禮花之道》一書,摘要茶席布置重點。花藝與茶席如何結合? 2.教師導學： 教師示範茶席的美學布置及擺設重點。讓學生在書中的所學於生活中應用。 3.組內共學： 各小組成員創意發想，繪製茶席設計圖，運用何種主題？ 5.組間互學： 各組發表設計理念及成果，他組給予回饋。 活動二：茶席藝點通(3) 1.教師導學： 教師說明茶席中常見的茶點、作用為何。 2.學生自學： 學生到網路找尋簡易茶點的製作方式，寫成流程圖。 3.組內共學： 小組成員討論想要完成哪一種茶點?原因及所需的協助。 4.組間互學： 各組發表對製作茶點的討論結果，由全校討論，決定要統一製作哪個茶點?或者都做(需討論困難度)?可以請導師協助取得材料、器具。 6.教師導學： 老師帶學生完成茶點的製作，引導思考如何兼顧美味與健康。	1.《茶之禮花之道》書籍 2.茶席器具 3.花材 4.圖畫紙 5.網路 6.茶點材

