

三、嘉義縣 更寮國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (年級和 年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	「寮」亮好品行(I)	課程設計者	呂哲夫	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	地球公民、樂學展能、科技探索	與學校願景呼應之說明	一、引導學生主動參與閱讀歷程，從文本中培養關懷社會與自然的胸懷，奠定地球公民的責任感。 二、鼓勵學生樂於學習、勇於表達，透過共讀與討論活動啟發思考，展現語言與藝術潛能。 三、藉由故事中的情境體驗與角色同理，內化價值觀並實踐生活中的良好行為與道德選擇。 四、透過多元閱讀素材激發興趣，進而培養正向情緒與自我表達能力，活出自信與熱情的生命力。 五、運用數位閱讀工具與資訊科技，引導學生自主查詢、理解與整合知識，提升閱讀理解與學習效能。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文	課程目標	1. 透過多樣化的閱讀活動，引導學生建立規律的閱讀生活，培養正向的價值觀，進而認識個人特質、發展良好的品格與生活態度，促進身心健康與整體成長。 2. 鼓勵學生在閱讀中學習歸納重點、掌握文本意義，進而發展邏輯思考與解決問題的策略，並將所學應用於真實情境中，強化實踐與生活應用的能力。 3. 藉由聽讀文本與口語表達練習，增進學生的語文理解與應用能力，引導其從閱讀中感受親情、理解他人情緒，學習以同理心溝通與表達，建立良好的 interpersonal 互動。 4. 透過多元閱讀素材，引發學生對社會、家庭與自然的關注與思考，從中學習辨別是非、建立正確價值觀，並培養尊重他人、守法負責與關懷環境的公民素養。				

	<p>素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>								
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題__生命__(非必選)								
融入議題實質內涵	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 1 週	擬定學習計畫	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養 自律 與負責的態度。	擬定 自我成長計畫	透過討論， 規劃 合宜的 學習方法 ， 擬定自我成長計畫 ，選擇學習策略， 培養自律 的學習態度。	分組討論，完成小組自我成長學習計畫表	<p>一、教師導學</p> <p>1.教師引導學生快速回想：最近一段時間的學習生活中，自己在哪方面有進步？</p> <p>2. 教師用一個生活化的例子說明 SMART 原則。</p> <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <p>1. 引導學生進行自我對話，聚焦個人想成長的領域，並嘗試運用 SMART 原則將想法具體化。</p>	<p>小組自我成長學習計畫表</p> <p>周哈里窗學習單、</p>	5	

						<p>三、組內共學/學生參與定標</p> <p>1.透過同儕回饋，幫助學生優化目標設定，使其更具可行性。</p> <p>四、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <p>1.邀請學生將自己完成的「我的SMART 成長計畫卡」貼到啟航板上，並大聲念出自己的成長目標和一句對自己的期許。</p>	<p>圖畫紙、彩色筆。</p> <p>小組積分單</p>	
第1週 - 第5週	我是誰？	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1.分析並欣賞自我優點和興趣</p> <p>2. 生涯發展</p>	<p>1. 學生能欣賞自己的優點與興趣。</p> <p>2. 培養透過思考力、聯想力，以文字、圖像表達自我優點樹海報。</p> <p>3. 聆聽同學分享自我生涯發展期許，並表達自我觀點。</p>	<p>1. 能說出至少三個自己的特質與興趣。</p> <p>2. 能分享自己的生涯發展期許。</p> <p>3.能給予同學回饋與建議。</p>	<p>一、學生自學/探索與體驗：</p> <p>1. 學生獨立完成「周哈里窗」活動，初步探索自我認知與他人眼中的自己。</p> <p>二、教師導學：</p> <p>1. 教師引導「優點轟炸」活動，讓學生互相回饋正面特質。</p> <p>三、組內共學/學生參與定標：</p> <p>1.小組討論分享各自的「優點樹」草稿，互相給予建議。</p> <p>四、組內共學/創作產出：</p> <p>1.小組學生完成「我的優點樹」海報圖並進行班級分享。</p> <p>五、組間互學/成果發表觀摩修正：</p> <p>1.小組發表與交流</p> <p>2.組間回饋與建議</p> <p>3.組內反思與檢討</p> <p>4.教師統整與鼓勵</p>		
第6週 - 第10週	EQ與同理心地圖	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1.喜怒哀樂等情緒的辨識與表達。</p>	<p>1. 學生能表達至少五種不同的情緒。</p> <p>2. 學生能運用藝術媒介素材創作「情緒地圖」或「情緒故事」。</p> <p>3. 學生能學習至少兩種壓力調節方法。</p>	<p>1.完成「我的情緒小檔案」學習單，記錄至少三種情緒及引發情境。</p> <p>2. 針對一個校園生活衝突情境，小組合作完成至少兩位角色的「同理心地圖」。</p>	<p>一、教師導學</p> <p>1.教師展示各種表情符號(emoji) 或動漫人物的誇張表情圖片，請學生快速說出對應的情緒。</p> <p>2.教師在白板上寫下幾個基本情緒</p>	<p>情緒圖卡、</p> <p>我的情緒學習單、</p>	5

		<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>2. 學生能透過同理心地圖的分析，嘗試提出改善人際互動的方法。</p>	<p>4. 學生角色跨越演奏，練習同理與接受他人感受。</p>	<p>3. 參與「同理心地圖」分享活動，分享自己的學習心得或行動計畫。</p>	<p>詞，引導學生聯想並說出更多相關或更細緻的情緒詞彙，共同建立班級的「情緒詞彙銀行」。</p> <p>3.老師透過具體情境引出同理心概念，讓學生對同理心有初步的感性認識。</p> <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <p>1. 請學生回想最近印象深刻的兩種不同情緒經驗（一個正向，一個所謂的負向），分別在學習單的兩格中，用「圖畫+簡短文字」記錄。</p> <p>三、組內共學/學生參與定標</p> <p>1. 小組成員分享各自完成的同理心地圖，互相觀摩，並討論。</p> <p>2. 小組選擇一個具體的校園/生活情境或人物作為深入研究的主题，並為這個主题製作一份更完整的同理心地圖。</p> <p>四、組內共學/學生主题訂定與製作</p> <p>1. 組內討論並進行任務分工。</p> <p>五、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <p>1.各小組將上一節課完成的「主题同理心地圖」及相關的洞察、行動構思，以海報形式佈置在教室的指定區域，形成一個小型的「同理心地圖藝廊」。</p> <p>2. 學生展示學習成果，鍛鍊口語表達能力。透過觀摩與提問，不同小組間可以互相學習，拓展思路。</p>	<p>「同理心地圖」學習單、繪本、影片、美術用品、海報紙</p>	
--	--	---	---	--	---	---	----------------------------------	--

<p>第 11 週 - 第 16 週</p>	<p>生命的禮物</p>	<p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>1. 認識生命發展的階段與任務。</p> <p>2. 學生能構思一個與「生命連結」相關的探究主題。</p>	<p>1. 能欣賞並說出自己與他人的至少三個獨特之處。</p> <p>2. 能理解生命歷程中成長與改變的意義。</p> <p>3. 能體會人與人、人與環境之間相互依存的重要性。</p> <p>4. 能運用多元方式（文字、圖像、口語）表達對生命的尊重與關懷。</p> <p>5. 能展現對生命的積極態度，並願意為創造更美好的生命連結而行動。</p>	<p>1. 完成「我的生命時光軸」草稿，標示出過去、現在及對未來的一個小期許。</p> <p>2. 小組討論並初步選定一個「生命連結探究主題」。</p>	<p>一、教師導學</p> <p>1. 教師引導討論「獨特」的意義，透過視覺刺激與提問，引導學生思考「獨特性」的概念，為自我探索鋪路。</p> <p>2. 教師分享一個簡短的生命成長故事，強調其中的轉變與學習。</p> <p>3. 教師準備一團毛線球，透過具象化的毛線網活動，讓學生直觀感受「連結」與「相互影響」。</p> <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <p>1. 引導學生回想「我的生命足跡」，學生在紙上畫一條時間軸，標示出上述不同階段，並用「圖畫＋關鍵字」記錄代表性的事件、感受或改變。</p> <p>2. 教師設計數個「情境站」，每站代表一個生活情境，學生輪流到各情境站，討論這個情境中存在哪些「生命連結」。</p> <p>三、組內共學/學生參與定標</p> <p>1. 各小組回到座位，分享在各「情境站」的發現與討論。</p> <p>2. 小組選擇一個具體的『生命連結』現象或議題作為深入研究的主题，並為這個主题製作一份『生命連結地圖』。</p> <p>四、組內共學/學生主题訂定與製作</p> <p>1. 根據主题，學生可以利用教室內</p>	<p>生命連結地圖海報、</p> <p>美術用品、</p> <p>海報紙、</p> <p>生命樹海報、</p> <p>毛線球、</p> <p>「情境站說明」卡數張</p>	<p>6</p>
------------------------	--------------	---	--	---	--	---	---	----------

						<p>的圖書、事先準備的補充資料，蒐集相關資訊。</p> <p>五、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組輪流上台，向全班同學展示並解說他們的探究主題、作品內容以及他們從這個探究過程中學到的最重要的事或想呼籲大家共同關注的點。 2. 每組報告後，開放 2-3 分鐘給台下同學提問或給予回饋。 3. 將學習內化為個人感受與具體承諾，鼓勵學生將關懷化為實際行動。 		
第 17 週 - 第 19 週	心靈劇場	<p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說</p>	<p>1. 運用戲劇元素探索生命與情緒議題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能共同創作一個簡短劇本。 2. 能在團隊合作中，體驗溝通、協調與共同解決問題。 3. 學生能嘗試運用不同的聲音、表情和動作來詮釋角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組提交一份短劇劇本草稿（含主題、角色簡介、場景、核心對白）。 2. 各小組進行一次的「排演片段」展示給其他組觀摩。 	<p>一、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以誇張的表情和動作，快速演繹 1-2 個與生命或情緒相關的情境，引導學生感受戲劇的表現力。 2. 激發學生對戲劇的興趣，建立劇本基本概念 <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，每組抽取 1 個情境卡，作為劇本發想的起點。 2. 組內各自思考：這個主題可以發展出什麼樣的故事？ <p>三、組內共學/學生參與定標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員分享各自的想法，共同討論，透過共識決策劇本核心。 <p>四、組內共學/學生主題訂定與製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據定案的主題和架構，小組成 	<p>情境卡、廢棄紙箱、舊報紙、色紙、布條、毛線、膠帶、剪刀</p>	3

		話技巧，豐富表達內容。				<p>員分工合作，快速寫下劇本的核心對白。</p> <p>2.同時討論並記錄下最需要哪些服裝設計。利用教師提供的「百寶箱」材料，分工合作製作簡易的服裝或道具。</p> <p>3. 小組成員分配角色，圍讀劇本對白，熟悉彼此的台詞，嘗試簡單的走位。</p> <p>五、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <p>1. 每組輪流上台，呈現他們短劇中的一個「精華片段」，提供學生展演的舞台，透過同儕互評，發現優點與可改進之處，促進共同成長。</p> <p>2. 引導學生反思學習歷程，肯定努力，並對戲劇的持續性抱有期待。</p>		
第 20 週	反思學習計畫	綜 3d-III-3 分享學習主題、社會議題 探究 的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思， 尋求 調整與創新。	學習計畫成效評估	<p>1.評估學習成效，探究學習計畫未達預期目標問題發生的原因與影響，並尋求下一次改善解決問題的可能做法。</p> <p>2.將進行學習計畫及所遇到的困難問題解決的過程與結果，進行報告分享。</p>	<p>1. 完成「我的自主學習反思雷達圖」學習單。</p> <p>2.小組分享「我的學習亮點與挑戰」，並共同歸納一項「自主學習小撇步」。</p> <p>3.公開分享一個自己在本課程中最想感謝的人事物，或一個重要的學習體悟。</p>	<p>一、教師導學</p> <p>1. 喚起學生的學習記憶，建立反思的積極心態，理解反思的價值。</p> <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <p>1. 提供結構化的工具，引導學生從多個面向系統性地回顧與評估自己的學習歷程與狀態。</p> <p>三、組內共學/學生參與定標</p> <p>1. 透過同儕分享，學生能看到不同的學習經驗與應對策略，互相學習。共同提煉「小撇步」能凝聚共識，並為後續學習提供具體指引。</p> <p>四、組間互學/成果發表觀摩修正</p>	學習單	1

						1. 透過公開分享，強化學習社群的氛圍，讓學生感受到彼此的支持與共同成長。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>提供重點摘要版教材、圖文整合學習單及影片輔助說明。學習單設計上，改以填充式、選擇題或圖示表格引導表達，並提供語句框架輔助其文字書寫。教學活動採異質分組，分層設計任務，鼓勵學生以繪畫、口語或小組合作方式參與主題創作(如「我的優點樹」、「情緒地圖」、「同理心地圖」等)，並給予清楚的流程圖與範例引導。教師或特教老師於課中適時提供個別提醒與行為支持，穩定其參與狀態。評量上重視過程參與與口頭表達，可以口述、實作作品或展示替代書面測驗。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：簡鈺靜 普教老師姓名：呂哲夫</p>							

年級	六年級	年級課程 主題名稱	「察」亮好品行(I)	課程 設計者	呂哲夫	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	地球公民、樂學展能、 科技探索	與學校願 景呼應之 說明	一、引導學生主動參與閱讀歷程，從文本中培養關懷社會與自然的胸懷，奠定地球公民的責任感。 二、鼓勵學生樂於學習、勇於表達，透過共讀與討論活動啟發思考，展現語言與藝術潛能。 三、藉由故事中的情境體驗與角色同理，內化價值觀並實踐生活中的良好行為與道德選擇。 四、透過多元閱讀素材激發興趣，進而培養正向情緒與自我表達能力，活出自信與熱情的生命力。 運用數位閱讀工具與資訊科技，引導學生自主查詢、理解與整合知識，提升閱讀理解與學習效能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等	課程 目標	1. 透過多樣化的閱讀活動，引導學生建立規律的閱讀生活，培養正向的價值觀，進而認識個人特質、發展良好的品格與生活態度，促進身心健康與整體成長。 2. 鼓勵學生在閱讀中學習歸納重點、掌握文本意義，進而發展邏輯思考與解決問題的策略，並將所學應用於真實情境中，強化實踐與生活應用的能力。 3. 藉由聽讀文本與口語表達練習，增進學生的語文理解與應用能力，引導其從閱讀中感受親情、理解他人情緒，學習以同理心溝通與表達，建立良好的 人際 互動。 4. 透過多元閱讀素材，引發學生對社會、家庭與自然的關注與思考，從中學習辨別是非、建立正確價值觀，並培養尊重他人、守法負責與關懷環境的 公民 素養。				

	符號知能，能以 同理心 應用在生活與 人際 溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與 是非判斷的能力 ，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識 ， 關懷生態環境 。		
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週	擬定學習計畫	綜 1b-III-1 規劃 與 執行學習計畫 ， 培養自律 與負責的態度。	擬定學習計畫	透過討論， 規劃 合宜的 學習方法 ， 擬定學習計畫 ，選擇學習策略， 培養自律 的學習態度。	分組討論，完成小組自我成長學習計畫表	一、教師導學 1. 教師引導學生快速回想：最近一段時間的學習生活中，自己在哪方面有進步？ 2. 教師用一個生活化的例子說明 SMART 原則。 二、學生自學/探索與體驗 1. 引導學生進行自我對話，聚焦個人想成長的領域，並嘗試運用 SMART 原則將想法具體化。 三、組內共學/學生參與定標	小組自我成長學習計畫表	5

						<p>1.透過同儕回饋，幫助學生優化目標設定，使其更具可行性。</p> <p>四、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <p>1.邀請學生將自己完成的「我的SMART 成長計畫卡」貼到啟航板上，並大聲念出自己的成長目標和一句對自己的期許。</p>		
第1週 - 第5週	解碼性別刻板印象	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>1. 認識性別刻板印象及其影響。</p> <p>2. 欣賞與尊重個別差異。</p>	<p>1.能辨識生活中常見的性別刻板印象（如：顏色、玩具、職業、個性）。</p> <p>2.能理解性別刻板印象可能對個人發展造成的限制，並能欣賞並尊重個體間的性別特質差異。</p> <p>3.學生能討論這些性別刻板印象是否限制了個人的選擇與發展而感到困擾。</p>	<p>1.參與「職業/個性對對碰」、「顏色/玩具性別聯想」討論，分享看法。</p> <p>2. 參與「如果我是他/她」情境討論。</p> <p>3. 小組合作完成一份「宣言卡」。</p>	<p>一、教師導學</p> <p>1. 教師展示粉紅色和藍色的物品引導討論。</p> <p>2.引導討論職業與性別的關聯，以及「男生應該勇敢，女生應該溫柔」等個性迷思。</p> <p>3. 教師引導：「彩虹因為有不同的顏色才美麗，人也一樣，因為有不同的特質才精彩。」</p> <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <p>1. 發下「顏色/玩具性別聯想」學習單，請學生思考。</p> <p>2.閱讀一本與破除性別刻板印象相關的繪本-《穿裙子的男孩》。</p> <p>3.請學生思考自己的特質，用不同的顏色和形狀畫出代表自己的「特質彩虹」。</p> <p>三、組內共學/學生參與定標</p> <p>1. 小組分享學習單內容，討論生活周遭還有哪些「好像規定男生應該怎樣，女生應該怎樣」的事情。</p> <p>3. 小組成員彼此分享「特質彩虹」，互相欣賞彼此的獨特之處。</p>	學習單、繪本、畫紙、美術用品	

						<p>四、組內共學/學生主題訂定與製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論生活中還有哪些職業或個性的刻板印象？ 2. 共同創作一個打破性別刻板印象的宣言。 <p>五、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組發表與交流 2. 組間回饋與建議 3. 組內反思與檢討 4. 教師統整與鼓勵 		
第 6 週 - 第 12 週	勇士特派員	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解訪問的目的與基本流程。 2. 學生能關注社區居民目前的需求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用訪問、觀察等方法，同理社區中不同群體的感受與需求。 2. 能共同規劃並初步執行一個小型的社區關懷服務行動（或倡議行動）。 3. 能運用文字、圖像或簡易戲劇等方式，記錄並分享特派員的發現與服務歷程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「我的社區藏寶圖」學習單，標示出值得觀察的點。 2. 小組完成一份針對社區觀察主題的「特派員訪問稿」草稿。 3. 小組提交一份「社區探索發現報告」（可包含照片、手繪圖、文字記錄、訪問摘要等）。 4. 小組提交一份「社區彩虹行動企劃書」草案。 5. 參與「彩虹光芒分享會」，向全班展示並解說成果。 	<p>一、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考「特派員」的工作是什麼。 2. 教師分享一段簡短的訪問影片或錄音，並引導討論，分享一個成功的社區服務小案例。 <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「我的社區藏寶圖」學習單並初步構思訪問問題。 2. 小組依照計畫，在教師帶領下前往社區特定地點進行觀察與訪問。 3. 各小組根據上節課確立的「社區關懷服務目標」，開始思考企劃書的各個要素。 <p>三、組內共學/學生參與定標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分享「社區藏寶圖」，交流彼此的發現。 2. 各小組討論並初步選定一個社區觀察的「潛力主題」。 3. 各小組共同討論並確立一個具體 	社區照片或影片、學習單、畫紙、美術用品	7

						<p>的「社區關懷服務目標」。</p> <p>四、組內共學/學生主題訂定與製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組成員分享構思的訪問問題，共同篩選、修改，並確定訪問對象，完成「特派員訪問稿」草稿。 2. 小組整理觀察記錄、訪問摘要、照片/手繪圖等，初步完成「社區探索發現報告」的素材。 3. 小組成員共同討論、補充、修改，完成「社區彩虹行動企劃書」草案，討論「可能遇到的困難」及「應對方法」。 <p>五、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組發表與交流 2. 組間回饋與建議 3. 組內反思與檢討 4. 教師統整與鼓勵 		
<p>第 13 週 - 第 17 週</p>	<p>世界彩衣 穿梭性別與文化的萬花筒</p>	<p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能初步比較自身文化與所接觸文化的異同。 2. 學生能從服裝秀中，反思「美」的標準是否具有唯一性與性別侷限性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識並說出至少兩個不同文化中與性別角色、服飾或習俗相關的例子。 2. 能理解文化多樣性的意義，並學習尊重與欣賞不同的文化表達方式。 3. 能運用訪問、角色扮演或藝術創作等方式，展現對多元文化的理解與尊重。 4. 能初步體會性別平等與文化尊重是普世價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論並分享對「外國人」或「不同文化」的初步印象與疑問。 2. 完成「文化對對碰」學習單，記錄所學到的新文化知識及與自身文化的比較。 3. 各小組完成「世界服裝秀」的展演。 4. 各小組完成並展示其「藝術行動」作品，口頭解說作品理念，並回答同學提問。 	<p>一、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示不同國家的代表性圖片，引導討論「文化」的涵義。 2. 教師播放一段精心挑選的影片，展示不同文化傳統服飾的圖片。 3. 教師引導：「藝術不只是美的呈現，它也可以是我們表達想法、傳遞關懷的有力工具。」 <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考並記錄/繪畫。 2. 學生觀看影片/聆聽故事，記錄下感興趣的文化點、性別相關的觀察。 	<p>世界地圖、各國代表性圖片/影片、</p> <p>「我的文化名片」學習單、</p> <p>各國傳統服飾</p>	7

		<p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>	<p>3. 學生能總結本單元的學習，並將尊重多元的態度內化於心。</p>			<p>3. 各小組根據上節課選定的「文化主題」或「國家/地區」，或教師提供的資源，查找該文化中具代表性的傳統服飾資料。</p> <p>三、組內共學/學生參與定標</p> <p>1. 各小組討論並初步選定一個想探索的「文化主題」或「國家/地區」並深入研究。</p> <p>四、組內共學/學生主題訂定與製作</p> <p>1. 小組成員分享查找到的資料，共同決定要深入介紹哪一種服飾、開始製作「世界服裝秀」的展示材料。各小組進行「世界服裝秀」作品的最後準備或彩排。</p> <p>五、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <p>1. 小組發表與交流 2. 組間回饋與建議 3. 組內反思與檢討 4. 教師統整與鼓勵</p>	<p>圖片/影片、 世界地圖、 各組準備的服裝秀展示材料</p>	
<p>第 18 週 - 第 19 週</p>	<p>微笑串連：看見與關懷社區</p>	<p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 體驗與欣賞不同文化的交流活動</p>	<p>1. 能理解尊重不同文化背景人士的基本人權之重要性。 2. 能透過模擬或資料閱讀，同理外國人在異鄉生活可能面臨的挑戰與感受（包含性別視角）。 3. 能共同構思並初步設計一個以「藝術」為媒介，向社區所有人表達關懷與友善的小型行動方案/成品。</p>	<p>1. 完成「移工朋友印象拼圖」學習單，記錄對移工的初步認識與疑問。 2. 小組討論並選定一個想進一步關懷的「移工主題面向」（如：語言溝通、家鄉思念、工作辛勞、文化適應等）。 3. 小組提交一份「友善社區藝術行動」構想書/設計草圖/劇本大綱。</p>	<p>一、教師導學</p> <p>1. 教師引導學生說出對「外國人」來台工作的印象，並介紹台灣常見的移工來源國家。 2. 教師展示一些以藝術方式表達跨文化關懷或友善的範例，引導學生思考藝術的溝通力量，尤其是跨越語言隔閡時。</p> <p>二、學生自學/探索與體驗</p> <p>1. 播放一段簡短的、關於外籍移工在台生活的紀錄短片或新聞報導。</p>	<p>美術用品、海報、各國國旗、國花</p>	<p>2</p>

		藝 1-III-7 能構思表演的創作 主題與內容。			4. 口頭報告行動構想，並說明 選擇此藝術形式的理由以及預 期如何傳達關懷。	2. 思考作品中可以融入哪些元素來 體現對移工母國文化的尊重。 三、組內共學/學生參與定標 1. 各小組討論並初步選定一個「關 懷移工主題面向」。 四、組內共學/學生主題訂定與製作 1. 小組成員分享點子，共同決定最 終的「友善社區藝術行動」方案， 包含藝術形式、主要內容、想傳達 的訊息。 五、組間互學/成果發表觀摩修正 1. 小組發表與交流 2. 組間回饋與建議 3. 組內反思與檢討 4. 教師統整與鼓勵 5. 這些設計的成品，可以在老師的協 助下，張貼在社區公佈欄或透過村 長辦公室轉交。	
第 20 週	反思 學習 計畫	綜 3d-III-3 分享學習主題、社 會議題 探究 的發現 或執行經驗，並運 用回饋資訊進行省 思， 尋求 調整與創 新。	學習計畫 成效評估	1. 評估學習 成效 ， 探究 學習計畫未達預 期目標問題發生的原因與影響，並 尋 求 下一次改善解決問題的可能做法。 2. 將進行 學習計畫 及所遇到的困難問題 解決的過程與結果，進行 報告分享 。	1. 小組分享「學習前後的轉變」 或「最想持續關注的議題」，並 共同提煉一句「彩虹行動宣 言」。 2. 公開分享一個自己在本課程 中最深刻的體悟，或一個未來 想實踐的「彩虹行動」。	一、教師導學 1. 教師簡要回顧先前「性別平等、 多元文化、人權教育」相關主題的 單元名稱、核心概念或代表性活 動。 2. 喚起學生的學習記憶，將分散的 單元經驗整合，並賦予反思「看見 改變、持續行動」的積極意義。 二、學生自學/探索與體驗 1. 提供結構化的引導，幫助學生深 入且有方向地反思個人在認知、情 感與價值觀上的轉變，並連結到行	1

						<p>動層面。</p> <p>三、組內共學/學生參與定標</p> <p>1. 透過同儕分享，學生能從不同角度看見議題的影響力，並從他人的體悟中獲得啟發。共同提煉宣言能凝聚小組共識，強化行動意願。</p> <p>四、組間互學/成果發表觀摩修正</p> <p>1. 公開分享能強化學習成果的展現，並讓學生感受到集體的正向力量。教師的總結與「彩虹約定」能將反思學習的影響力延伸到課後，鼓勵持續實踐。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>課程內容以實作任務為主，配合學生需求提供視覺化教學資源，如文化圖片、服飾範例、影片觀賞與圖卡解說等，協助其建立概念。活動設計採分層任務與合作學習，小組任務中安排適合的參與角色（如圖像繪製、演出角色、標示重點等），並透過同儕合作提升其表達機會與信心。教師可提供口語引導、重點提示卡或角色表達稿框架，協助學生進行簡單口語發表或展演。評量方面，重視其在分組討論與成果製作中的實際參與與努力，接受多元表現方式呈現（如簡易劇本、服裝設計草圖、友善行動圖卡等）。可安排課前預教、課後補教與彈性時間補充說明，協助其釐清任務內容與完成方式。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：簡鈺靜</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：呂哲夫</p>							