三、嘉義縣　　圓崇國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒(____年級和____年級) 否■

<table>
<tr><td>年級</td><td>三年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td>農情覓驛在圓崇
～「椪」然心動愛竹崎</td><td>課程
設計
者</td><td>林姿佑</td><td>總節數/
學期(上/下)</td><td>20/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課程
類型</td><td colspan="7">☑第一類 跨領域統整性探究課程 ☑主題 □專題 □議題
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導
□學生自主學習□領域補救教學(可以複選)</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">健康、有品、共好、卓越</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="4">1 瞭解農特產的營養價值，養成均衡飲食的好習慣，達到健康的目標。
2 尊重家鄉不同風貌與特徵，聆聽不同的想法與意見，達到有品的目標。
3 發展家鄉認同，欣賞在地特色，珍惜家鄉資源，以達到共好的目標。
4 結合家鄉人、事、物等資源發展在地特色，推廣家鄉以達到卓越目標。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</td><td>課程
目標</td><td colspan="4">1 探索家鄉風貌，體驗家鄉特色，促進家鄉認同的實踐。
2 具備地圖及符號知能，能指出家鄉的位置、說出家鄉的特色。
3 應用同理心，接納家鄉多元的樣貌，尊重同儕不同的想法與意見。
4 運用資訊科技搜尋家鄉的訊息，理解不同資訊呈現出的意義。</td></tr>
<tr><td>議題
融入</td><td colspan="7">*應融入　性平教育　安全教育(食農安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題：友善環境(非必選)</td></tr>
<tr><td>融入議題
實質內涵</td><td colspan="7">戶 E1
善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E3
善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
環 E7</td></tr>
</table>

	參加學校校外教學活動，認識地方環境。如：生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E4 探討日常生活應該注意的交通安全。

	教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
	第(1)週－第(4)週	我家在哪裡【融入議題：戶外教育】	社 2b-II-2 **感受**與欣賞不同文化的特色。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的**探尋**和提問，常會有新發現。 資 t-II-2 能**使用**資訊科技解決生活中簡單的問題。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1 自身鄉鎮所處的位置特色。 2 不同位置所具有的地形及特色。 3 電子地圖查詢。	1 善用教室外、戶外及校外教學，探索生活環境。 2 **感受**嘉義縣、竹崎鄉在臺灣所處的位置。 3 **探尋**不同位置的地形及其特色。 4 **使用**電子地圖認識家鄉所在位置。	1 能藉由教室外、戶外及校外教學，正確回答生活環境的正確位置。 2 觀察評量：能了解不同地圖間的差異性。 3 口頭評量：能說出嘉義縣的地理位置。 4 口頭評量：能舉例說出嘉義縣的鄉鎮。 5 口頭評量：能回答嘉義縣的地理形態。 6 實作評量：能瞭解嘉義縣位置分布(學習單 1)。 7 實作評量：能瞭解竹崎鄉位置分布(學習單 2)。 8 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 9 **反思評量**：能說出從教學活動中所學及不足之處。	活動一：我家在哪裡 1 教師拿出世界地圖引起動機，提問：我們住在哪裡？讓學生在世界地圖上進行指認。 2 教師介紹周遭鄰國，引導學生認識並說出我國在世界中的位置(亞洲，北方有日本、韓國，南方有菲律賓，西方有中國大陸…) 3 接著拿出臺灣地圖，提問：我們住在哪裡？讓學生在臺灣地圖指出嘉義縣所在的位置。 4 學生認識嘉義縣的位置後，提問：嘉義縣有哪些鄰居？引導學生認識並說出嘉義縣在臺灣中的位置(中南部，北邊是雲林，南邊是臺南，東邊是南投…) 5 完成學習單 1—「我的家鄉在哪裡」。 6 教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？	1 世界地圖 2 臺灣地圖 3 學習單 1 4 嘉義縣行政區域圖 5 嘉義縣地形圖 6 學習單 2	4

							第一、二節完 活動二、竹崎大探索 1 教師拿出嘉義縣行政區域圖，提問：我們住在哪裡？讓學生指出自己的居住地－竹崎鄉(不是住在竹崎鄉的學生可以指認自己的居住地)。 2 教師提問：竹崎鄉周遭有哪些鄉鎮？引導學生認識並說出竹崎鄉的位置(西邊是嘉義市，北邊是梅山鄉，南邊是番路鄉，東邊是阿里山鄉…) 3 接著，教師拿出嘉義縣地形圖，搭配行政區域圖，判別竹崎鄉屬於什麼地形，認識竹崎鄉的地形特徵(丘陵、山地)。 4 藉由行政區域圖與地形圖區別嘉義縣海邊與山區的鄉鎮。引導學生思考：海邊與山區的鄉鎮可能有什麼差異？(教學過程中可搭配電子地圖、衛星地圖，讓學生透過多種管道認識竹崎鄉) 5 完成學習單2—「竹崎大探索」。 6 教學活動**反思**：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足		

							仍須加強的地方？ 第三、四節完		
	第（5）週－第（10）週	**我的家鄉是竹崎【融入議題：環境教育及安全教育】**	自 ti-II-1 能在指導下**觀察**日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及**描述**自然環境的現象。 自 tm-II-1 能經由**觀察**自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗**連結**。 自 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，**形成**解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 社 1b-Ⅱ-1 **解釋**社會事物與環境之間的關係。 社 2a-Ⅱ-2 **表達**對居住地方社會事物與環境的關懷。 資 t-II-2 能**使用**資訊科技解決生活中簡單的問題。 環 E7 參加學校校外教學活動或以實際照片，認識地方環境。如：生	1 竹崎的特色。 2 竹崎的農產品特色。 3 網站檢索。 4 特產形成的原因。	1 **觀察**生活環境的特色，並**描述**環境的現象。 2 **觀察**環境現象間的關係，理解竹崎農產品的特色，與生活經驗**連結**。 3 透過種植面積與產量數據的長條圖，**形成**椪柑代表竹崎特產原因的解釋。 4 透過**觀察**家鄉的自然環就與現象，**解釋**事務與環境間的關係，**表達**對家鄉特產的關懷。 5 **使用**網站資源查詢關於農特產的訊息。 6 透過參加學校校外教學活動或學生家中果園的照片，探索地方環境。 7 善用教室外、戶外及校外教學，探討日常生活應該注意的食農安全。	1 口頭評量：能說出自己對生活環境的觀察。 2 口頭評量：能說出竹崎鄉的重要特產。 3 實作評量：能運用網路查詢家鄉的特產。 4 實作評量：能瞭解家鄉的特產(學習單3)。 5 口頭評量：能說出家鄉適合發展這些特產的原因。 6 實作評量：能瞭解家鄉哪項特產最具代表性(學習單4)。 7 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 8 實作評量：能瞭解家鄉適合種植椪柑的原因(學習單5)。 9 **反思評量**：能說出從教學活動中所學及不足之處。 10 能藉由參加學校校外教學活動或是學生提供中果園照片，了解並認識地	活動一：特色竹崎 1 教師以竹崎鄉的行政區域圖，指出學校的所在地，引導學生觀察居住的環境中可以看到什麼景觀與特色(房舍、果園、商店、溪流…) 2 引導學生將聚焦在果園、農特產品上，從學校所在地擴大觀察範圍，請學生分享自己所知道的竹崎鄉的特色。 3 邀請學生將自己觀察到的特色寫在黑板上。 4 教師介紹竹崎鄉公所的網站，將學生分成兩組，各組利用平板進入竹崎鄉公所的網站查詢竹崎鄉的特色，對照黑板寫出的特色。歸納出 5 種竹崎鄉的特產，完成學習單 3—「特色竹崎」。 5 教學活動**反思**：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 第五、六節完 活動二：家鄉大發現！ 1 學生藉活動一歸納出竹崎的 5 種特產後，藉由學	1 竹崎鄉行政區域圖 2 竹崎鄉公所網站 https://chuchi.cyhg.gov.tw/ 3 電腦或行動載具 4 學習單 3 5 農業知識入口網 https://kmweb.coa.gov.tw/theme_data.php?theme=production_map&id=118 6 學習單 4 7 世新新聞 https://www.youtube.com/watch?v=mR1IKOpGLPY 8 學習單 5	6

			態、環保、地質、文化等的戶外學習。			方環境，進而愛惜保護這塊土地與環境。	生提供家中果園種植之照片，引導學生具體說明歸納出這5種特產。 2教師提問：若要從這些特產中挑出最具代表性的特產，你會選哪一項？為什麼？ 3教師以其他鄉鎮曾舉辦過的特產活動(如：民雄鳳梨文化節、番路柿子節…)，引導學生思考竹崎舉辦過什麼特產活動(竹崎椪柑節)。 4教師以竹崎椪柑種植面積與產量的數據，向學生介紹椪柑可以說是最能代表竹崎的特產。 5教學活動反思：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 6完成學習單4—「家鄉大發現」。 7引申探討：果園使用農藥、化肥及友善田園種植對種植者及環境之影響之探討及反思。 第七、八節完 活動三：美味的秘訣！ 1教師播放竹崎椪柑節的相關新聞影片，提問：竹崎的椪柑有什麼特別的呢？引導學生思考竹		

							崎適合種植椪柑的原因。 2學生將想到的原因寫在黑板上，再逐一引導學生思考黑板上寫出的原因合不合理，是否真具有影響。 3完成學習單5—「美味的秘訣」。 4教學活動**反思**：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 第九、十節完		
	第(11)週－第(12)週	**橘子家族【融入議題：戶外教育】**	自 ai-II-1 **保持**對自然現象的好奇心，透過不斷的**探尋**和提問，常會有新發現。 自 ah-Ⅱ-1 **透過**各種感官了解生活週遭事物的屬性 社 2a-Ⅱ-2 **表達**對居住地方社會事物與環境的關懷。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對事物及環境感受的能力。	1橘子的種類。 2椪柑好吃的原因。	1**保持**對橘子的好奇心，**探尋**不同種類橘子的特徵。 2**透過**感官探索橘子的屬性、特色，表現好奇與求知探究之心。 3透過對橘子種類的認識，瞭解家鄉的特產，**表達**對家鄉的關懷。	1口頭評量：能說出實用橘子的經驗與感受。 2口頭評量：能藉由五官的感知，正確回答椪柑較其他種類橘子受歡迎的原因。 3實作評量：能辨識橘子的種類與特徵(學習單6)。 4互動評量：能積極參與課程活動與討論。 5**反思評量**：能說出從教學活動中所學及不足之處。	活動一：橘子家族 1教師藉由實際的柑橘，讓學生體驗、觀察柑橘的型態樣貌氣味。並說明椪柑是橘子家族的成員之一，橘子有很多品種，並以簡報檔介紹橘子的品種及其特色。介紹過程中也讓學生分享自己食用的經驗與感受。 2引導學生思考椪柑從橘子家族中脫穎而出，成為竹崎特產，可能的原因為何？(從美味的秘訣引導學生形成結論) 3完成學習單6—「橘子家族對對碰！」 4教學活動**反思**：學生發表從這門課學到了什	1橘子家族簡報檔 2學習單6	2

							麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 第十一、十二節完		
	第(13)週－第(18)週	**椪柑好滋味**	健 1a-Ⅱ-2 **了解促進**健康生活的方法。 健 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，**運用**健康資訊、產品與服務。 自 pe-Ⅱ-2 能正確安全**操作**適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和**記錄**。 資 t-II-2 能**使用**資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2b-II-2 **參加**團體活動，**遵守**紀律、重視榮譽感，並展現**負責**的態度。 國 6-Ⅱ-4 **書寫**記敘、應用、說明事物的作品。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境 感 受的 能 力。	1 橘子的營養成分。 2 營養與健康的關係。 3 橘子的相關產品 4 團隊合作與討論 5 橘子產品製作與品嘗 6 活動心得與紀錄	1 **了解**橘子的營養成分，**促進**健康生活。 2 **運用**食品營養成分資料庫，瞭解橘子的營養價值，提升自己的健康。 3 **操作**製作橘子產品的物品、器材、設備，並**記錄**下來。 4 **使用**網站資源查詢關於橘子產品的製作流程。 5 **參加**團隊的討論，**遵守**團隊的規範，為自己被分配到的工作**負責**。 6 **書寫**製作橘子產品的過程與心得感受。	1 口頭評量：能說出椪柑對健康的好處。 2 實作評量：能瞭解椪柑的營養要素(學習單 7)。 3 口頭評量：能回答椪柑可以製作成什麼產樣的品。 4 實作評量：能運用網路查詢製作方法。 5 互動評量：能與組員合作討論。 6 實作評量：能進行橘子產品的製作。 7 口頭評量：能分享品嘗的經驗與心得。 8 實作評量：能將製作所需的工具、步驟記錄下來，並寫出活動心得。 9 實作評量：能將參與活動的過程與感受用文字表達出來。 1 0 互動評量：能積極參與課程活動與討論。	活動一：營養百分百 1 教師藉由食品營養成分資料庫介紹椪柑的營養成分。 2 引導學生說出食用椪柑對健康帶來的好處。 3 完成學習單 7—「營養百分百」。 4 教學活動**反思**：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 第十三節完 活動二：椪柑好滋味 1 教師提問：除了直接食用椪柑之外，還可以加工製作成什麼產品呢？(如：橘子汁、橘子醬、橘子餅乾…) 2 教師向學生說明接下來要將椪柑加工，製作橘子汁、橘子醬。 3 將全班分成兩組，一組製作橘子汁、一組製作橘子醬。教師引導學生運用平板查詢製作方法，並記錄下來。 4 各組依食材、工具、製作步驟進行分工，並將分工記錄下來。 5 進行橘子汁、橘子果醬	1 食品營養成分資料庫 https://consumer.fda.gov.tw/Food/tfndDetail.aspx?nodeID=178&f=0&id=227 2 學習單 7 3 電腦或行動載具 4 學習單 8 5 製作橘子汁、橘子醬的食材與工具(橘子、砂糖、快速爐、鍋子、湯瓢…) 6 學習單 9	6

						11**反思評量**：能說出從教學活動中所學及不足之處。	的製作。 6製作完成後，全班輪流品嘗橘子汁與橘子醬，並分享自己品嘗的心得。 7完成學習單8—「椪柑好滋味」。 8教學活動**反思**：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 第十四~十六節完 活動三：椪柑真有趣 1以日記形式寫下橘子汁、橘子醬製作的經驗與感受，產出可投稿的小短文—學習單9。 2教師說明日記短文的寫法與內容，指導學生完成小短文的書寫。 3教學活動**反思**：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 第十七~十八節完		
	第(19)週-第(20)週	**我心中的家鄉**	藝1-Ⅱ-6能**使用**視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國2-Ⅱ-2**運用**適當詞語、正確語法**表達**想法。 社2b-Ⅱ-1**體認**人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以**尊重**。	1封面的製作。 2學習單的統整。 3課程的回顧與分享。	1**使用**視覺元素與想像力，創作封面，進行學習單的統整。 2**運用**適當詞語、正確語法，**表達**對課程的想法與感受 3聆聽他人的分享時，**體認**並**尊重**人	1實作評量：能發揮創意設計、繪製封面。 2實作評量：統整學習單1~9，加上封面，作為成果檔案。	活動一：我心中的家鄉 1統整學習單1~9，讓學生自己設計封面與標題，完成「我心中的家鄉」成果檔案。 2教師引導學生回憶本學期的課程內容，並分享以下問題： (1)在課程中印象最深刻的	1封面紙 2成果檔案夾	3

					們對生活事物與環境有不同感受。	3口頭評量：能說出對課程的印象與學習。 4口頭評量：能表達對家鄉的期待。 5互動評量：能積極參與課程活動與討論。 6**反思評量**：能說出從教學活動中所學及不足之處。	是什麼？ (2)從課程中學到什麼？ (3)還想要多認識家鄉的什麼部分？ 3教學活動**反思**：學生發表從這門課學到了什麼？有什麼是自己不足仍須加強的地方？ 第十九、二十節結束		
	教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
	本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(１０)節（以連結**資訊科技議題**為主）							
	特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：■無** □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數) **※資賦優異學生：■無** □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異２人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2.　　特教老師簽名：							

		普教老師簽名：林姿佑

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣　　圓崇國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	年級課程主題名稱	農情見驛在圓崇～火車疾馳過灣橋	課程設計者	林姿佑	總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
符合彈性課程類型	☑第一類 跨領域統整性探究課程 ☑主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)						

學校願景	健康、有品、共好、卓越	**與學校願景呼應之說明**	本校為阿里山林業鐵路沿線學校之一，每日聽見小火車震耳欲聾的氣笛聲從校園前經過，阿里山林業鐵路已儼然成為校園裡最重要的特色，從阿里山林業鐵路的歷史脈絡與創新轉型課程為學校帶學生進行探索與學習的重點，讓學生學習感謝前人的建設，建立良好的品格，並結合休閒活動的體驗，培養學生健康的素質。使林業鐵路與校園周遭生活文化形成共好的局勢，以及發展學校獨特文化，達成卓越的目標。
總綱核心素養	E-A2 具備**探索**問題的思考能力，並透過**體驗**與**實踐**處理日常生活問題。 E-A3 具備規劃及**執行**計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，**發揮**創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，**體會**藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	**課程目標**	1 **探索**阿里山林業鐵路的發展與文化特色。 2 **體驗**阿里山林業鐵路的風光。 3 **實踐**守護阿里山林業鐵路的態度。 4 **發揮**創意創作展現阿里山林業鐵路的新詩。 5 **執行**阿里山林業鐵道冒險王桌遊。 6 **體會**阿里山林業鐵路的獨特之美。
議題融入	*應融入　性別平等教育 ■安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 或 ■其他議題：環境教育(非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並解樂於分享自身經驗。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數

	第(1)週－第(2)週	林鐵的故事【融入議題：戶外教育】	社 2a-II-1 **關注**居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 **表達**對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3b-II-2 **摘取**相關資料中的重點。 國 2-II-2 **運用**適當詞語、正確語法表達想法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並解樂於分享自身經驗。	1 林鐵故事的賞析。 2 林鐵與家鄉。 3 教學活動的省思。	1 從校外教學中，探索林鐵與環境的互動與變遷，認識家鄉的環境。 2 **表達**對家鄉林鐵事務的關懷。 3 **摘取**林鐵故事中的重要訊息，探討故事內容。 4 **運用**適當詞語，表達對對環境的想法與省思，並樂於分享自身的體驗。	1 互動評量：能藉由積極參與課程活動與討論。 2 口頭評量：能正確回答從故事中所看到的內容。 3 實作評量：能以六合法瞭解繪本故事要傳達的訊息。(學習單 1)。 4 **反思評量**：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。	活動一：林鐵的故事 1 教師播放「越過山崗—阿里山林業鐵路的故事」繪本影片，引領學生進入阿里山林業鐵路的故事，連結傳統林業的歷史脈絡。 2 以「六合法」探討繪本內容： (1)出現哪些人物？ (2)發生的時間？ (3)發生的地點？ (4)過程中發生什麼事情？ (5)為什麼要換車頭？ (6)火車如何以之字形的方式行駛？ 3 完成學習單 1—「林鐵的故事」。 4 **反思活動**： (1)從故事中學到什麼？ (2)從課堂中學到什麼？ (3)從課堂中看到自己對火車的觀點有什麼改變？ (4)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (5)該如何加強自己不足的部分？ 第一、二節結束	1「越過山崗—阿里山林業鐵路的故事」繪本影片 https://www.youtube.com/watch?v=MeRkZfejZHM 2 學習單 1	2
	第(3)週－	林鐵的起點	社 2a-II-1 **關注**居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1 林鐵的路線。 2 林鐵沿途的車站。	1 **關注**林鐵與環境的互動，認識林鐵的路線與沿途車站。	1 互動評量：能積極參與課程活動與討論。	活動一：林鐵開哪去？ 1 教師以「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」	1 阿里山林業鐵路及文化資產管理處	4

	第(6)週	與終點	社 2a-II-2 **表達**對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3b-II-2 **摘取**相關資料中的重點。 自 tm-II-1 能經由**觀察**自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 國 2-II-2 **運用**適當詞語、正確語法表達想法。 綜 2b-II-2 **參加**團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並**展現**負責的態度。 資 t-II-2 能**使用**資訊科技解決生活中簡單的問題。	3 林鐵路經的地形變化。 4 林鐵的發展過程。 5 教學活動的省思。 6 分組學習。 7 資訊設備的使用	2 **表達**對家鄉林鐵事務的關懷。 3 **摘取**關於林鐵發展的重要訊息，瞭解林鐵的變遷。 4 **觀察**林鐵路經的地形變化，理解林鐵的建築樣貌，連結生活經驗。 5 **運用**適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。 6 **參加**團體分組活動，**展現**負責的學習態度。 7 **使用**網站資源查詢關於林鐵發展的訊息。	2 口頭評量：能說出阿里山林業鐵路路線的站名。 3 實作評量：能繪製阿里山林業鐵路的路線與標示站名。(學習單 2)。 4 **反思評量**：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。 5 實作評量：能運用網路擷取阿里山林業鐵路發展史的重要訊息。 6 實作評量：能以時序圖整理林鐵發展的重要年份(學習單 3)。	網站，帶領學生認識林鐵。 2 首先介紹林鐵行駛路線，從位於嘉義市的嘉義站開始，沿途路經北門站、鹿麻產站、竹崎站…直到祝山站，並解說林鐵曾經有灣橋站，但後來廢除了。 3 搭配嘉義縣市地形圖，引導學生觀察阿里山林業鐵路的路線特徵(從平地開往山地)。 4 完成學習單 2—「林鐵路線圖」。 5 **反思活動**： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)從教學活動中看到林鐵與家鄉有什麼關係？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第三、四節結束 活動二：林鐵的興衰 1 教師以「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」網站，介紹如何查詢林鐵發展的歷史。 2 將學生分組，各組利用平板進入「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」的網站，閱讀林鐵	https://afrch.forest.gov.tw/ 2 嘉義縣市地形圖 3 學習單 2 4 電腦或行動載具 5 學習單 3	

							的發展史，擷取重要的年份。 3教師引導學生以「時序圖」整理所擷取的重要年份。 4完成學習單 3—「林鐵的興衰」 5**反思活動**： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)從教學活動中看到林鐵的發展特徵是什麼？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第五、六節結束		
	第(7)週－第(11)週	**林鐵的奧秘【融入議題：安全教育**	社 1b-Ⅱ-1 **解釋**社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-2 **表達**對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3b-II-2 **摘取**相關資料中的重點。 綜 2b-II-2 **參加**團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 3c-II-1 **參與**文化活動，**體會**文化與生活的關係，並**認同**與**肯定**自己的文化。 國 2-II-2 **運用**適當詞語、正確語法表達想	1林鐵的四大工法。 2林鐵車站的特色。 3林鐵文化的認同。 4分組學習。 5教學活動的省思。	1探索林鐵的四大工法與環境之間的關係及風災過後創新平交道工法，在交通上更加穩固、安全與耐用。 2**表達**對家鄉林鐵事務的關懷。 3**摘取**關於林鐵車站的重要訊息，瞭解車站的特色。 4**參加**團體分組活動，展現負責的學習態度。 5**參與**認識林鐵	1互動評量：能積極參與課程活動與討論。 2口頭評量：能說出阿里山林業鐵路的四大工法及創新平交道工法為何在交通上更加穩固、安全與耐用。 3實作評量：能運用網路擷取阿里山林業鐵路四大工法的重要訊息。 4實作評量：能以十字方格圖記錄阿里山林業鐵路四大工	活動一：林鐵的四大工法 1教師以「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」網站，介紹如何查詢林鐵的特色。 2將學生分組，各組利用平板進入「阿里山林業鐵路及文化資產管理處」網站，閱讀林鐵四大工法的特色，擷取重要的訊息及數年前因颱風造成鐵路損傷而創新的平交道工法。 3教師引導學生以十字方格圖將四大工法的特色記錄下來。 4完成學習單 4—「林鐵	1阿里山林業鐵路及文化資產管理處 https://afrch.forest.gov.tw/ 2電腦或行動載具 3學習單 4 4學習單 5	5

		】	法。 資 t-II-2 能**使用**資訊科技解決生活中簡單的問題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		文化的教學活動，**體驗**文化與生活的關係，進而**認同**、**肯定**自己的文化。 6 **運用**適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。 7 **使用**網站資源查詢關於林鐵發展的訊息。	法的特色。(學習單 4)。 5 **反思評量**：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。 6 實作評量：能運用網路搜尋阿里山林業鐵路車站的資訊。 7 實作評量：能將搜尋到的車站介紹與特色以文字記錄下來(學習單 5)。	的四大工法」。 5 **反思活動**： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)從教學活動中看到林鐵的特色是什麼？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第七、八節結束 活動二：美麗的車站 1 教師以學習單 2 曾繪製的「林鐵路線圖」作為開場，告訴學生不同的車站都有其歷史及建築特色，引起興趣。 2 將學生分組，各組挑選一個車站作為主題，利用平板查詢該車站的訊息(興建年代、建築特色、周遭景點、照片…)。 3 將搜尋到的資訊記錄下來，並輪流上台分享(教師協助播放照片)。 4 完成學習單 5—「美麗的車站」。 5 **反思活動**： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)從教學活動中看到車站的特色是什麼？		

							(3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第九~十一節結束		
	第(12)週－第(14)週	林業鐵路冒險王【融入議題：環境教育】	綜 2b-II-2 **參加**團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社 2a-Ⅱ-2 **表達**對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜 3c-II-1 **參與**文化活動，**體會**文化與生活的關係，並**認同**與**肯定**自己的文化。 國 2-II-2 **運用**適當詞語、正確語法表達想法。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	1 林鐵冒險王桌遊。 2 分組學習。 3 林鐵文化的學習。 4 林鐵文化的認同。 5 教學活動的省思。	1 善用桌遊的分組活動中，體驗物質循環與資源回收利用的原理，展現負責的學習態度。 2 **表達**對家鄉林鐵事務的關懷。 3 **參與**認識林鐵文化的教學活動，**體驗**文化與生活的關係，進而**認同**、**肯定**自己的文化。 4 **運用**適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。	1 能藉由桌遊的分組活動中，正確回答物質循環與資源回收利用的原理。 2 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 3 實作評量：能參與桌遊，遵守遊戲規則。 4 實作評量：能 4F 提問法將桌遊的遊玩經驗與反思記錄下來。(學習單 6)。 5 **反思評量**：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。	活動一：鐵道冒險王 1 教師拿出「阿里山森林鐵道冒險王」結合「循環之邦」桌遊，介紹桌遊的內容與遊戲規則。 2 將全班分組，以小組的方式進行桌遊，累積得分，得分最高組獲勝。 3 **反思活動**： (1)從教學活動中學到什麼？ (2)對桌遊的內容與玩法有什麼感受或想法？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 4 教師引導以 4F 提問法，將桌遊遊玩的體驗與反思記錄下來。 5 完成學習單 6—「鐵道冒險王」及「循環之邦」。 第十二~十四節結束	1「阿里山森林鐵道冒險王」及「循環之邦」桌遊 2 學習單 6	3
	第(15)週－	詩、詞、畫	國 5-II-4 **掌握**句子和段落的意義與主要概念。 國 6-II-2 **培養**感受力、想像力等寫作基本	1 林鐵新詩賞析。 2 林鐵新詩仿作練習。	1 **掌握**林鐵新詩句子的意義與主要概念。	1 互動評量：能積極參與課程活動與討論。 2 實作評量：能對新詩進行解析。	活動一：林鐵詩詞話風情 1 教師蒐集多首描述阿里山的新詩，引導學生進入詩詞的世界。	1 阿里山童詩 2 學習單 7 3 封面紙	6

	第(20)週	一 **話林鐵**	能力。 國6-Ⅱ-5**仿寫**童詩。 國6-II-6**運用**改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝1-Ⅱ-6能**使用**視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國2-Ⅱ-2**運用**適當詞語、正確語法表達想法。 社2b-Ⅱ-1**體認**人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以**尊重**。	3林鐵新詩創作。 4林鐵成果作品封面製作。 5教學活動的省思。	2**培養**林鐵新詩創作的感受力與想像力。 3**仿寫**林鐵新詩創作。 4**運用**改寫技巧練習仿作。 5**使用**視覺元素與想像力，創作成果作品的封面與標題。 6**運用**適當詞語，表達對教學活動的想法與省思。 7**體認**人們對事物與環境的不同感受，**尊重**他人的發言內容。	3實作評量：能瞭解詞性，進行新詩仿作。 4實作評量：能創作出一首四~六句的新詩。 5口頭評量：能向全班發表自己的創作。 6實作評量：能繪製成果作品的封面。 7**反思評量**：能從教學活動中思考自己所學與要加強之處。	2利用蒐集的新詩，帶領學生朗誦、欣賞與解析。 (1)新詩創作的角度。 (2)新詩運用的詞彙。 (3)詞彙的詞性架構。 3教師以不同詞性的組合，讓學生練習仿作。如： (1)名詞+名詞=冬天的阿里山 (2)形容詞+名詞=古老的鐵軌 (3)形容詞+動詞=輕快地奔跑 4教師設定創作方向(如：火車聲、火車路線、火車的故事、沿途風景…)，讓學生創作一首四~六句的新詩，完成學習單 7—「林鐵詩詞話風情」。 5創作過程中，教師從旁協助與確認學生的構思。 6學生完成後，輪流上台發表自己的創作，並說明創作巧思。 7教師對學生作品進行講評，學生間也互相給予回饋(最喜歡哪首新詩？為什麼？) 8**反思活動**：	4成果檔案夾	

							(1)從教學活動中學到什麼？ (2)對新詩創作有什麼感受與想法？ (3)有什麼是自己不足仍需加強的部分？ (4)該如何加強自己不足的部分？ 第十五~十八節結束 活動二：林鐵風情畫 1統整學習單 1~7，教師以小火車的外觀、形象，引導學生設計封面，並制定標題，完成成果檔案。 2教師帶領學生回顧本學期的課程內容，並對自己的學習進行**反思**： (1)這學期的課程中，印象最深刻的是什麼？ (2)從這學期的課程中學到什麼？ (3)還想要多認識林鐵的什麼部分？ (4)覺得自己有什麼不足仍需加強的部分？ (5)該如何加強自己不足的部分？ 第十九~二十節結束		
	教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

	本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(5)節（以連結**資訊科技議題**為主）
	特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：■無** □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數) **※資賦優異學生：■無** □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：林姿佑

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。