

融入 議題 實質 內涵	資訊教育 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	絕妙 好詞	綜合領域 1b-III-1 規劃與 執行學習計畫， 培養自律與負責 的態度。 藝術領域 1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 資訊教育 t-III-2 能使用資 訊科技解決生活 中簡單的問題。 語文領域-國語文 4-III-3 運用字辭 典、成語辭典 等，擴充詞彙，	1. 學習 計畫 2. 詩詞 3. 蘇軾 文采 (唐宋 八大 家)	1. 學生規劃、擬定自 主學習計畫，選擇 合宜策略，培養自 學態度。 2. 學生透過聆聽現代 歌曲，欣賞詩詞內 容與意境，進行歌 唱並表達自己的感 受。 3. 學生使用載具、網 際網路查詢、自 學、整理資料，解 決老師的提問。 4. 透過分組討論可確 實精熟詩詞結構與 規律。	1. 能完成自主學習計 畫。 2. 能仔細聆聽歌曲。 3. 能理解詞意，並嘗 試吟誦詩詞。 4. 能查找出〈但願人 長久〉和〈水調歌 頭〉的資料，並進 行比較。 5. 能相互分享作品 果。	<教師導學> 1. 引導學生構思學習計畫： (1)根據過去寫作的經驗，你覺 得自己哪些方面需要加 強？或是你這學期想達成 什麼目標？ (2)除了這堂課的時間，你還可 以利用什麼時間完成？ (3)這學期老師會帶領你們一 起寫詩詞，你會怎麼規劃詩 詞寫作的計畫？想寫怎樣 的詩？ <學生自學> 1. 學生擇策、完成自主學習計畫 (目標、時間、內容)。 <教師導學> 1. 教師使用 youtube 播放經典名 曲〈但願人長久〉，讓學生先 細細品味歌詞內容，教師於適 當時機分組隨機提問… 例如：	http:// www.1 oxa.ed u.tw/c lasswe b/webV iew/in dex2.p hp?m_I d=2896 7&m_Ty pe=4&m _Sort= 4&webI d=6005 &teach er=shs hsh&po stId=1 7643&p age=1	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。		5. 學生可藉由書寫詩詞賞析深入作者所要帶入的時空與心情。		提問 1:「請問歌詞的內容是否覺得很熟悉？」 提問 2:「請問歌詞的型式跟學過哪一種文體比較接近？」 2. 請各組仔細思考後回答。 3. 習唱〈但願人長久〉。 <組內共學> 1. 請各組學生查詢歌曲〈但願人長久〉是出自哪一個朝代的作品？ 2. 請各組同學分工查詢水調歌頭是屬於哪一種文體？ 3. 找出內文所提到的「明月幾時有，把酒問青天」指的是哪個節日？宋詞的主要特色是什麼？ 4. 請各組把收集到「水調歌頭」相關資料組內互相分享。 <組間共學> 1. 宋詞吟賞：請各組學生將利用長短句結合而成的文體-宋詞（水調歌頭）練習以吟唱方式分享，並請各組分享詞中意境。 <學生自學> 1. 請各組學生找出宋詞名人-蘇軾除水調歌頭為其著名代表	https://www.youtube.com/watch?v=kGf915P3UI&t=855s 字卡、海報、彩色筆	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						作，還有哪些膾炙人口的作品(例如:念奴嬌.赤壁懷古) 2. 請各組學生找出宋詞名人除蘇軾以外，還有哪些名人(歐陽修、岳飛…)		
第(5)週-第(10)週	詩意綿綿	語文領域-國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 唐代詩詞 2. 將進酒	1. 學生藉由口語吟誦能辨識與欣賞將進酒內容與意境。 2. 運用圖書館資源分組討論並蒐集資料，可確實判斷唐代詩詞結構與規律。 3. 藉由文章賞析解讀將進酒所要帶入的時空與心情。	1. 能仔細聆聽連綿詩意。 2. 能理解詞意，並嘗試詞。 3. 學生相互分享學習成	<教師導學> 1. 教師使用 youtube 播放李白-將進酒，讓學生先細細品味樂府詩內文，教師於適當時機分組隨機提問，例如： ● 提問 1:「請問文章內文提及的「將進酒」你覺得是什麼意思?」 ● 提問 2:「請問文章的型式跟學過哪一種文體比較接近?」 2. 請各組仔細思考後回答。 <組內共學> 1. 請各組學生先思考，在你第一次閱讀「將進酒」時，你覺得這首詩的意境是什麼? 2. 內文所提到的「天生我材必有用 千金散盡還復來」指的是什麼? 3. 內文所提到的「五花馬 千金裘」指的是什麼?	https://www.esut.tp.edu.tw/~drpig/life/poe/m300.htm 致遠書香 https://www.youtube.com/watch?v=YLDA	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						4. 唐詩的主要特色是什麼? 5. 請各組把收集到「將進酒」相關資料組內互相分享。 <組間共學> 「唐詩吟賞」 1. 請各組學生查詢唐詩需要注意之重點為何? 2. 請學生「將進酒」以吟誦方式分享,並請各組分享詩中意境。 <學生自學> 1. 請各組學生找出詩仙李白除將進酒為其著名代表作外,還有哪些膾炙人口的作品? 2. 請各組學生找出唐詩名人除李白以外,還有哪些名人(杜甫、白居易…)	BQTe4Pg&t=103s	
第(11)週 - 第(14)週	詩情畫意	6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握 寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作 童詩及故事。	1. 詩詞賞析 2. 欣賞唐詩文采 3. 學習吟誦詩詞	1. 學生 培養 唐詩欣賞唐詩的基本能力。 2. 學生能確實 掌握 唐詩的分類及特色。 3. 學生可藉由 創作 詩畫將詩內文代入唐詩的藝術新世界。	1. 能仔細聆聽連綿詩意。 2. 能理解詞意,並嘗試詞。 3. 學生能融會詩意,將入畫中。	<教師導學> 1. 教師介紹唐詩絕句。 2. 教師推薦好詩(五言絕句和七言絕句各一首) 3. 教師吟詩導讀。 <學生自學> 1. 請學生準備一首五言絕句或七言絕句之古詩,而教師準備圖畫紙,再請每位學生將所選詩的內容,正面用水彩筆畫在圖	, http://www1.lckps.edu.hk/chi/poems/p2-6.htm	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		12 學習階段 學習表現 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	4. 詩畫製作		4. 學生相互分享學習成	畫紙上，背面用毛筆書寫絕句內容。 2. 自己選的詩詞盡量不要讓其他同學知道，盡力畫滿整張圖畫紙。 <組內共學> 1. 請各組學生的作品張貼在黑板上，同學們互猜圖畫裡所畫的內容是在描寫哪首詩詞。 2. 同組全部發表完(猜完)後換下一組。 <組間互學> 1. 同學們互相分享自己選擇五言或七言絕句的理由。 2. 嘗試利用唐詩-絕句的規律，寫出一首屬於自己的五言或七言絕句。	圖畫紙 水彩 水彩筆 毛筆 墨水	
第(15)週-第(20)週	詩中有畫	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達	1. 詩詞賞析 2. 欣賞唐詩文采 3. 學習吟誦詩詞	1. 學生能使用圖書及網路資料，尋得一篇自己喜歡的唐詩。 2. 學生能確實完成一篇屬於自己得詩畫，	1. 能仔細聆聽連綿詩意。 2. 能理解詞意，並嘗試詞。 3. 學生能融會詩意，將入	<教師導學> 1. 教師介紹唐詩律詩。 2. 教師推薦好詩(五言律詩和七言律詩各一首) 3. 教師出吟詩導讀。 <學生自學> 1. 請學生準備一首五言律詩或七言律詩之古詩，而教師準備圖	致遠書香 https://www.youtube.com/watch?v=Mwal	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會領域 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	4. 詩畫製作 5. 學習計畫	培養詩中有畫的藝術氣息。 3. 學生可藉由詩畫寫出唐詩中的新世界。 4. 分享學習計畫的成果或執行經驗，並運用反思與回饋，評估成效、調整計畫。	畫中。 4. 學生相互分享學習畫成效。	畫紙，再請每位學生將所選詩的內容，正面用水彩筆畫在圖畫紙上，背面用毛筆書寫絕句內容。 2. 自己選的詩詞盡量不要讓其他同學知道，盡力畫滿整張圖畫紙。 <組內共學> 1. 請各組學生的作品張貼在黑板上，同學們互猜圖畫裡所畫的內容是在描寫哪首詩詞。 2. 同組全部發表完(猜完)後換下一組。 <組間互學> 1. 同學們互相分享自己選擇五言或七言律詩的理由。 2. 嘗試利用唐詩-絕句的規律，寫出一首屬於自己的五言或七言律詩。 <學習計畫成果發表> 1. 學生整理寫作文章，挑選一篇文章，上台朗讀。 2. 請學生反思自主學習計畫的目標達成狀況、所遭遇困難以及解	87rqxs s 圖畫紙 水彩 水彩筆 奇異筆(粗)	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						決方法，上台進行分享。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：○○○ 普教老師姓名：陳詮勝						

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

融入議題實質內涵		資訊教育 資議 t-III-2 運用 資訊科技 解決 生活中的問題。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	費盡新詩	綜合領域 1b-III-1 規劃 與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。 語文領域-國語文 4-III-3 運用 字辭典、成語辭典等， 擴充 詞彙， 分辨 詞義。 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 資訊教育 資議 t-III-2 運用 資訊科技 解決 生活中的問題。	1. 學習計畫 2. 欣賞詩歌(新詩) 3. 進代詩詞作家-余光中 4. 吟誦詩詞	1. 學生 規劃 、擬定自主學習計畫，選擇 合宜策略 ， 培養 自學態度。 2. 學生 運用 口語吟誦能學會 分辨 歌內容與意境。 3. 透過分組討論可 確實精熟 詩歌結構與規律。 4. 學生可藉由 書寫 文章深入探討作者所要帶入的時空與心情。	1. 能完成自主學習計畫。 2. 能仔細聆聽詩意，揣摩作者心境。 3. 能理解詞意，並嘗試詞。 4. 學生相互分享學習成果。	<教師導學> 教師引導學生檢視學習計畫達成狀況。 <學生自學> 1. 學生檢核目標達成那些目標。 2. 反思自我學習成效。 3. 調整策略。 <教師導學> 教師使用 google 播放名作家余光中作品-鄉愁，讓學生先細細品味詩詞內容，教師於適當時機分組隨機提問… 例如： 提問 1:「請問閱讀完詩的感覺是？」 提問 2:「鄉愁這首詩跟上學期學過的唐詩有何不同？」 請各組仔細思考後回答。 <組內共學> 請各組學生查詢余光中-鄉愁，其內容四段，每一段的特色與規律？ 宋詞的主要特色是什麼？	https://www.cw.com.tw/video/video.action?id=1819 教學簡報、學習單 字卡、海報、彩色筆	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						請各組把有可能寫到關於「鄉愁」相關資料組內互相分享。 <組間互學> 「新詩吟賞-車過枋寮/余光中」 請各組學生將余光中新詩代表(車過枋寮)練習以吟誦方式分享,並請各組分享詞中意境。 <學生自學> 請各組學生找出新詩名人-余光中鄉愁、吃過枋寮為其著名代表作,還有哪些膾炙人口的作品 請各組學生找出近代新詩作家除余光中以外,還有哪些名人。		
第(7)週-第(10)週	散散惹人愛	語文領域-國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 欣賞金代散文 2. 認識近代散文作家-林良 3. 學習細細品味文章。	1. 學生藉由閱讀及口語吟誦,學會辨識與欣賞散文內容與意境。 2. 學生們運用分組討論可確實解讀散文結構與規律,提升寫作能力。 3. 學生可藉由蒐集資料與解讀文章深入作者所要帶入的時空背	1. 能精讀文章內容,揣摩作者心境。 2. 能理解詞意,並嘗試創作短篇散文。 3. 學生相互分享學習成	<教師導學> 教師使用 google 播放林良-爸爸捕魚去,讓學生先細細品味文章內文,教師於適當時機分組隨機提問… 例如: 提問 1:「請問林良的這首爸爸捕魚去與余光中的鄉愁有何異同?」 提問 2:「我可以說蝸牛與鄉愁是同一種類型的文體嗎?為什麼?」 請各組仔細思考後回答。 <組內共學>	https://long11281128.pixnet.net/blog/post/471106469	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
				景。		請各組學生先思考，在你第一次閱讀「爸爸捕魚去」時，你覺得這篇文章的意境是什麼？ 內文所提到的「爸爸！爸爸！我們的心裡多麼牽掛。只要您早點兒回家，就是空船也罷！」敘述的是什麼心情？ 內文所提到的「我的好孩子，爸爸回來啦！你看船艙裡，裝滿魚和蝦。努力就有好收穫，大風大浪不用怕。」敘述的是什麼情緒？ 散文的主要特色是什麼？ 請各組把收集到「將進酒」相關資料組內互相分享。 <組間互學> 「唐詩吟賞」 請各組學生查詢唐詩需要注意之重點為何？ 請學生「爸爸捕魚去」以吟誦方式分享，並請各組分享詩中意境。 <學生自學>	教學簡報、學習單 字卡、海報、彩色筆	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						請各組學生找出散文作家-林良除「爸爸捕魚去」為其著名代表作外，還有哪些膾炙人口的作品？ 請各組學生找出近代散文作家除林良以外，還有哪些名人？		
第(11)週 - 第(15)週	畫中有詩	語文領域-國語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 詩詞賞析 2. 欣賞近代詩文采 3. 學習吟誦詩詞 4. 詩畫製作	1. 學生培養藝術氣息，並創作一篇自己喜歡的新詩。 2 學生能確實創作一篇屬於自己得詩畫。 3. 學生可藉由書寫及練習詩畫，將詩的內容帶入詩歌中的新世界。	1. 能仔細聆聽連綿詩意。 2. 能理解詞意，並嘗試詞。 3. 學生能融會詩意，將入畫中。 4. 學生相互分享學習成	<教師導學> 1. 教師介紹新詩。 2. 教師推薦優質新詩作品。 3. 教師吟新詩導讀。 <學生自學> 請學生準備一篇優質新詩，而教師準備圖畫紙，再請每位學生將所選散文的內容，正面用水彩筆畫在圖畫紙上，背面用硬筆書寫絕句內容。自己所選的文章盡量不要讓其他同學知道，盡力畫滿整張圖畫紙。 <組內共學> 請各組學生的作品張貼在黑板上，同學們藉由圖畫裡所畫的內容猜測文章情境。 同組全部發表完(猜完)後換下一組。 <組間互學> 同學們互相分享自己選擇之新詩的理由。	圖畫紙 水彩 水彩筆 毛筆 墨水	5

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						嘗試利用新詩的規律，寫出一首屬於自己的詩歌。		
第(16)週-第(20)週	畫出一到散光	語文領域-國語文 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 社會領域 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1. 近代散文賞析 2. 學習散文創作 3. 散文畫製作 4. 學習計畫	1. 學生能掌握文體重點，寫出一篇自己喜歡的散文。 2. 學生能確實寫出一篇屬於自己得散文畫。 3. 學生可藉由散文畫，培養進入近代散文中的新世界。 4. 分享學習計畫的成果或執行經驗，並運用反思與回饋，評估成效、調整計畫。	1. 能仔細聆文章寓意。 2. 能理解詞意，並嘗試創作。 3. 學生能融文章意境，帶入畫中。 4. 學生相互分享學習計畫成效。	<教師導學> 1. 教師介紹近代散文格式。 2. 教師推薦優質散文。 3. 教師吟散文導讀。 <學生自學> 請學生準備一篇優質散文，而教師準備圖畫紙，再請每位學生將所選散文的內容，正面用水彩筆畫在圖畫紙上，背面用硬筆書寫絕句內容。自己所選的文章盡量不要讓其他同學知道，盡力畫滿整張圖畫紙。 <組內共學> 請各組學生的作品張貼在黑板上，同學們藉由圖畫裡所畫的內容猜測文章情境。 同組全部發表完(猜完)後換下一組。 <組間互學> 1. 同學們互相分享自己選擇之散文的理由。 2. 嘗試利用近代散文的規律，寫出一首屬於自己的散文。	圖畫紙 水彩 水彩筆 奇異筆(粗)	5

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						<學習計畫成果發表> 1. 學生整理寫作文章，挑選一篇文章，上台朗讀。 2. 請學生反思自主學習計畫的目標達成狀況、所遭遇困難以及解決方法，上台進行分享。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：○○○ 普教老師姓名：陳詮勝						

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

