

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

| 年級                   | 一年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 年級課程<br>主題名稱 | 音樂進行式          | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                                           | 吳心韻 | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/上學期 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------|
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |              |                |                                                                                                                                                                                                     |     |                 |        |
| 學校<br>願景             | 科技領航教育<br>人文創新課程<br>教學接壤國際                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              | 與學校願景呼應之<br>說明 | 1、運用科技媒體資訊工具思考、解決問題，輔助音樂的視覺感受。<br>2、藉由戶外教學觀察動物的經驗連結音樂作品，體驗音樂的美感；並且與同儕合作，以為動物影片配樂的方式創新音樂的新感受。<br>3、從各國的動物相關音樂作品拓展音樂鑑賞的視野。                                                                            |     |                 |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | 課程<br>目標       | 1、培養運用科技資訊工具理解音樂作品的意義，體驗音樂的視覺感受。<br>2、具備藝術創作與欣賞的基本素養，從各國相關動物音樂作品拓展美感經驗，以視覺、聽覺以及身體等感官體驗音樂。<br>3、從小組為動物影片配樂的音樂活動中，理解他人、培養與團隊成員互動合作之素養，並能欣賞他人，增加音樂美感體驗。<br>4、搭配學校戶外教學地點「獨角仙農場」觀察、模仿動物，延伸學生在學校課程的認識與想像。 |     |                 |        |
| 議題<br>融入             | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                |                                                                                                                                                                                                     |     |                 |        |

**融入  
議題  
實質  
內涵**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

（善用至「獨角仙農場」之戶外教學，認識動物及其生活環境。）

| 教學<br>進度                    | 單元<br>名稱       | 領域學習表現<br>/議題實質內涵                                                                                 | 自訂<br>學習內容       | 學習目標                                                                                               | 表現任務<br>(學習評量)                                                                          | 學習活動<br>(教學活動)                                                                                                                                                                                                                                                                        | 教學資<br>源                                                          | 節數 |
|-----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|
| 第<br>1<br>週~<br>第<br>5<br>週 | 是誰<br>在說<br>話？ | <p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | 動物的<br>特性及<br>聲音 | <p>1、以感知和知覺探索生活周遭的動物，覺察動物的特性包括其動作及聲音。</p> <p>2、運用電腦的語音網頁搜尋功能，搜尋動物的影片，探究不同動物的特性，養成自己動手搜尋找答案的習慣。</p> | <p>1、能感知辨別生活周遭不同動物的特性及聲音並與同學分享。</p> <p>2、能學習自己運用電腦媒體的語音網頁搜尋功能尋求答案，探究不同動物的特性、學習音樂律動。</p> | <p>教師引導探究提問：</p> <p>1、生活中有許多動物，您喜歡哪些動物呢？他們有哪些特徵和行為呢？</p> <p>2、除了利用口語表達來描述這些動物之外，我們還可以用什麼方式來傳達我們對周遭動物的理解呢？</p> <p>3、請學生口語表達想法。</p> <p>教師說明課程目標：</p> <p>1、我們這學期會帶大家利用不同方法，更進一步了解動物。</p> <p>2、希望小朋友能利用觀察、聆聽、身體動作來進行探索動物。</p> <p>3、我們一起了解，還有什麼方式可以傳達我們對動物的理解呢？並試著做做看。</p> <p>活動一、比手畫腳</p> | <p>1、Google 語音搜尋功能、</p> <p>2、Youtube 動物影片</p> <p>3、學習單（畫下你找到什</p> | 5  |

|          |       |                                                                           |                                                    |                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |   |
|----------|-------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|
|          |       |                                                                           |                                                    |                                                                               |                                                                                              | <p>1、學生分組，討論決定表演一種動物。</p> <p>2、組員在黑板上畫畫或是模仿動物動作及聲音，他組猜一猜是什麼動物。</p> <p>活動二、Google 動物</p> <p>1、老師在電子白板示範 Google 語音搜尋的操作方式，並以搜尋圖片或影片為主。</p> <p>2、學生分組，各選擇三種動物，藉由電腦媒體的語音網頁搜尋功能尋找圖片或影片。</p> <p>3、各組寫下動物的學習單，紀錄動物的外觀特性。</p> <p>活動三、動物兒歌</p> <p>1、Google 搜尋動物相關兒歌律動。</p> <p>2、跟著學習唱歌跳舞。</p> <p>3、分組表演。</p> | 麼動物、牠的生活環境、牠的外型、特性有哪些)       |   |
| 第6週~第10週 | 動物園遊記 | <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>生活 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對</p> | <p>1、認識動物及環境</p> <p>2、動物模仿</p> <p>3、小畫家軟體繪製動物園</p> | <p>1、善用「獨角仙農場」之戶外教學，認識動物及其生活環境。</p> <p>2、至「獨角仙農場」觀察觀動物後，用對方能理解的表演方式，表達對動物</p> | <p>1、能藉由遊獨角仙農場，認識動物的生活環境。</p> <p>2、能用對方能理解的表演方式，模仿動物的特性。</p> <p>3、能專注觀賞他組模仿各種動物之動作表現，並記錄</p> | <p>活動一、戶外教學</p> <p>1、搭配戶外教學至「獨角仙農場」</p> <p>2、觀察並認識各種不同的動物，生活在什麼樣的環境中。</p> <p>3、觀察並記錄園區有哪些動物及特性。</p> <p>活動二、教室動物園</p> <p>1、分組討論，模仿獨角仙農場中的一種動物。</p> <p>2、班級設置動物園區，學生分批次郊遊觀賞同學的模仿，並記下猜測的動物。</p>                                                                                                        | <p>1、戶外教學</p> <p>2、小畫家軟體</p> | 5 |

|           |       |                                                                                                   |                               |                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |   |
|-----------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---|
|           |       | <p>人、事、物的觀察與意見。</p> <p>健康與體育 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>    | 圖畫                            | <p>的觀察。</p> <p>3、專注觀賞他組模仿各種動物之動作表現。</p> <p>4、小組利用小畫家軟體，一起繪出同學表演的各種動物。</p>             | <p>下來。</p> <p>4、小組觀察同學模仿後，能利用小畫家軟體，繪出各種動物。</p>                                                  | <p>活動三、小畫家</p> <p>1、老師示範小畫家使用</p> <p>2、學生分組，利用小畫家軟體，把觀察到的教室動物繪製成動物園區分布圖。</p> <p>活動四、動物金像獎</p> <p>1、票選最佳動物演員組、最佳動物聲音組、最佳動物美術組</p> <p>2、小組討論並說出自己組別的優缺點。</p>                                                                                                 |                                  |   |
| 第11週~第15週 | 動物狂歡節 | <p>國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活 4-I-2 使用不同的</p> | <p>1、各國音樂作品</p> <p>2、音樂元素</p> | <p>1、利用各國動物音樂作品的繪本影片，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>2、了解各國音樂作品中對動物特性的描述，如長短音、速度、圓滑、斷奏等音樂元素。</p> | <p>1、能說出〈小狗圓舞曲〉、〈天鵝湖〉、〈動物狂歡節〉的故事大意。</p> <p>2、能了解〈小狗圓舞曲〉、〈天鵝湖〉、〈動物狂歡節〉音樂作品如何表現動物特性，及其與音樂元素之關</p> | <p>活動一、音樂名曲聆賞</p> <p>1、聆賞聖桑〈動物狂歡節〉、蕭邦〈小狗圓舞曲〉、柴可夫斯基〈天鵝湖〉繪本影片。</p> <p>2、學生說出影片中的故事大意。</p> <p>活動二、音樂律動</p> <p>1、搭配音樂，老師引導學生利用身體做出袋鼠的跳躍、烏龜的慢爬等肢體動作。</p> <p>2、老師播放音樂，學生聽音樂做出正確的音樂律動。</p> <p>3、討論音樂元素與動物特性的關聯。</p> <p>活動三、音樂繪畫</p> <p>1、使用各種不同的繪畫素材，水彩、蠟筆等等，</p> | <p>1、聖桑〈動物狂歡節〉蕭邦〈小狗圓舞曲〉、柴可夫斯</p> | 5 |

|  |  |                      |        |                                                    |                                                 |                               |                              |  |
|--|--|----------------------|--------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|
|  |  | 表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | 3、音樂繪畫 | 3、使用繪畫表現〈天鵝湖〉、〈小狗圓舞曲〉、〈動物狂歡節〉的音樂元素並進行分享，感受音樂創作的樂趣。 | 聯。<br>3、能使用繪畫表現〈小狗圓舞曲〉、〈天鵝湖〉、〈動物狂歡節〉的音樂元素並進行分享。 | 繪出各國音樂作品中的音樂元素。<br>2、與同學分享作品。 | 基<br>〈天鵝湖〉繪本<br>影片<br>2、音樂繪畫 |  |
|--|--|----------------------|--------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>本主題是否<br/>融入資訊科<br/>技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 15 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>特教需求學<br/>生課程調整</p>           | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(2)人、自閉症(0)人、聽覺障礙(1)人、(3/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議情緒障礙學生的分組活動留意給予適當分工，避免課程受干擾。在課程教學活動前，先訂定師生彼此都能接受的行為規約，平時口語提醒學生自行約束行為舉止。其餘課程活動毋需調整。</p> <p>2. 建議聽覺障礙學生提供助聽輔具外並依需求給予視覺線索，給予座位的適性安排，讓學生能清晰的看見老師的嘴型。需要聽力練習、口語發表的課程活動，適時注意學生是否有遇到困難，教師講解時指令能簡短扼要且明確並提供視聽覺線索。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林鴻竹</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：吳心韻</p> |

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 福樂國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否☒

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                |                                                                                                                                                                                                                         |     |                 |        |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------|
| 年級                   | 一年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 年級課程<br>主題名稱 | 音樂進行式          | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                                                               | 吳心韻 | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/下學期 |
| 符合<br>彈性<br>課程<br>類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |              |                |                                                                                                                                                                                                                         |     |                 |        |
| 學校<br>願景             | 科技領航教育<br>人文創新課程<br>教學接壤國際                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              | 與學校願景呼應之<br>說明 | 1、運用科技數位工具創作音樂聲響，並認識強弱、長短、高低等音樂元素，體驗學習音樂之樂趣。<br>2、從搜尋校園各種音源，到認識各國的鐘聲鈴響拓展美感的理解，再為課堂製作鐘聲。<br>3、利用環保素材創作，認識環保的重要性，了解自己也能為環境盡心力。                                                                                            |     |                 |        |
| 總綱<br>核心<br>素養       | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | 課程<br>目標       | 1、具備科技與資訊應用的基本素養，藉由電子琴、電子鼓創作強弱、長短、高低等音樂元素的聲響，理解各類音樂科技內容的意義。<br>2、具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養，認識各國的鐘聲鈴響拓展美感，並以視覺、聽覺、觸覺感官體驗不同物品製造的聲音以及校園中的各種聲源，並自製課堂鐘聲、利用環保物品創作聲響，培養生活環境中的美感體驗。<br>3、小組共同蒐集材料、創造合奏時，具備樂於共學、互學中的與人互動，並能理解他人感受、欣賞他人表現。 |     |                 |        |

|                             |                                                                                                                                                                    |                                                                                                |            |                                                                                     | 4、藉由搜尋、體驗校園聲音，利用製作環保音樂的經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。                                             |                                                                                                                                                                                                    |          |    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 議題<br>融入                    | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) |                                                                                                |            |                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |          |    |
| 融入<br>議題<br>實質<br>內涵        | 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br><br>(豐富自身與學校環境聲音的關連與互動，培養對學校聲音的覺知與敏感，體驗與珍惜校園中美好的聲音。)                                                                 |                                                                                                |            |                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |          |    |
| 教學<br>進度                    | 單元<br>名稱                                                                                                                                                           | 領域學習表現<br>/議題實質內涵                                                                              | 自訂<br>學習內容 | 學習目標                                                                                | 表現任務<br>(學習評量)                                                                                 | 學習活動<br>(教學活動)                                                                                                                                                                                     | 教學資<br>源 | 節數 |
| 第<br>1<br>週~<br>第<br>5<br>週 | 垃圾<br>車來<br>了                                                                                                                                                      | 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br><br>國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。<br><br>生活 3-I-1 願意 | 噪音或<br>樂音  | 1、以感官和知覺探索生活中所聽過的各種噪音或樂音，並覺察其聲音帶來的涵義。<br>2、聆聽不同的噪音或樂音，說出發出聲響的事或物。<br>3、願意參與小組活動，對噪音 | 1、能探索生活中所聽過的各種噪音或樂音，與同學分享<br>2、能聽辨聲源，並說出聽到噪音或樂音的感受。<br>3、能願意參與小組活動，對創作噪音或樂音的聲響創作活動表現好奇與求知探究之心。 | 教師引導探究提問：<br>1、生活周遭有許多不同的聲音，您覺得這些聲音代表什麼意思呢？好聽嗎？您也可以製造什麼聲音呢？<br>2、請學生口語表達想法。<br>教師說明課程目標：<br>1、這學期我們會一起探究生活周遭、校園裡的各種聲音，我們一起認真張開耳朵仔細聽。<br>2、除了傾聽別人的聲音，我們也試著用不同的方式製造聲音，聽聽這樣的聲音給您什麼樣的感覺喔！<br>活動一、猜猜我是誰 | 電子<br>琴  | 5  |

|          |           |                                                                                                                 |                                           |                                                                                                  |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                             |      |   |
|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
|          |           | 參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。                                                                                           |                                           | 或樂音的聲響表現好奇與求知探究之心。                                                                               |                                                                                                                | <p>1、分組，派一位組員在布幕後面發出聲音。</p> <p>2、其他組猜猜是誰的聲音。</p> <p>活動二、這是什麼聲音</p> <p>1、學生分組，練習利用電子琴或其他物品製造不同的聲響。</p> <p>2、討論出題，利用生活周遭可發出聲響的物品，或利用電子琴製造不同樂器的聲音。</p> <p>3、他組猜測聲響的音源。</p> <p>活動三、美妙的聲音</p> <p>1、說出各組發出的聲響為噪音或樂音。</p> <p>2、分享對各種不同聲音的感受。</p>                   |      |   |
| 第6週~第10週 | 校園「聲音」搜查隊 | <p>數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>戶 E2 豐富自身</p> | <p>1、聲音分類</p> <p>2、聲音地圖</p> <p>3、覺察聲音</p> | <p>1、認識聲音分類的模式，主動蒐集校園的各種聲音，並做簡單的聲音地圖呈現與說明。</p> <p>2、察覺自己在校園中發出的什麼聲音會對校園環境、老師、學生產生影響，並學習調整噪音行</p> | <p>1、能蒐集並分類校園中的各種聲音，將校園的聲源做成聲音地圖。</p> <p>2、能察覺自己產生的聲音是否為噪音、為何產生噪音，並學習調整修正。</p> <p>3、能培養自身與學校環境聲音的覺察與敏感，並體驗</p> | <p>活動一、校園聲音搜查</p> <p>1、上課時間由老師導覽，下課時由學生自己探索何處校園有聲音、是什麼聲音。</p> <p>2、小組製作校園聲音地圖，將蒐集到的聲音畫在校園地圖上。</p> <p>活動二、校園的噪音和樂音</p> <p>1、小組將蒐集到的聲音進行分享。</p> <p>2、全班共同討論並進行分類：人/物發出的，噪音/樂音，旋律/節奏。</p> <p>活動三、我的聲音</p> <p>1、說明自己發出的聲音是哪一類。</p> <p>2、噪音，應該如何改進；樂音，應如何進步。</p> | 校園地圖 | 5 |

|           |       |                                                                                                                              |                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |   |
|-----------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|
|           |       | 與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。                                                                                            |                             | 為。<br>3、豐富自身與學校環境聲音的關係，培養對聲音的覺知與敏感，體驗與珍惜好的聲音。                                                                                | 與珍惜校園中的美好聲音。                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |   |
| 第11週~第15週 | 聽我的鐘聲 | <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> | <p>1、各國鐘聲</p> <p>2、校園鐘聲</p> | <p>1、理解與欣賞各國鐘聲、鈴響的多元形式與異同。</p> <p>2、利用電子琴、電子鼓或是網頁搜尋各種音源，如動物、汽車等，創作出自己的校園鐘聲，喚起豐富的想像力。</p> <p>3、覺察每組創作的校園鐘聲創作均有其獨特性與長處，進而欣</p> | <p>1、能理解與欣賞各種鐘聲、鈴聲樣式與聲響的不同。</p> <p>2、能小組討論利用電子琴、鼓聲或是網頁搜尋音源，創作出具有不同長短、高低、強弱聲響、各種音色變化的校園鐘聲。</p> <p>3、能覺察每組創作鐘聲的特色，並說自己組別與他組不同的優點。</p> | <p>活動一、不一樣的鐘聲</p> <p>1、學生分組 google 各國各地各校的鐘聲。</p> <p>2、學生分享各種不同鈴聲、鐘聲等，並說出其聲響異同。</p> <p>活動二、我的專屬鐘聲</p> <p>1、分組討論，利用電子琴音色、電子鼓聲，或是網頁搜尋不同的音源，組合專屬於自己組別的校園鐘聲。</p> <p>2、分組發表自製鐘聲。</p> <p>活動三、美妙的鐘聲</p> <p>1、說出各組別的聲響特色，並票選最喜愛的鐘聲。</p> <p>2、錄製後由該組鐘聲作為課堂的上下課鐘聲。</p> | <p>1、電子琴</p> <p>2、電子鼓</p> <p>3、網頁搜尋音源</p> <p>4、錄音</p> | 5 |



|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>特教需求學生課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(2)人、自閉症(0)人、聽覺障礙(1)人、(3/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議情緒障礙學生的分組活動留意給予適當分工，避免課程受干擾。在課程教學活動前，先訂定師生彼此都能接受的行為規約，平時口語提醒學生自行約束行為舉止。其餘課程活動毋需調整。</p> <p>2. 建議聽覺障礙學生提供助聽輔具外並依需求給予視覺線索，給予座位的適性安排，讓學生能清晰的看見老師的嘴型。需要聽力練習、口語發表的課程活動，適時注意學生是否有遇到困難，教師講解時指令能簡短扼要且明確並提供視聽覺線索。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林鴻竹</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：吳心韻</p> |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。