

表 14-4 特殊需求領域課程教學內容規劃表

四、嘉義縣新港國小 114 學年度校訂課程資源班身障組第三類特殊需求領域-社會技巧(A 組)課程教學內容規劃表

設計者： 許家豪

一、教材來源：■自編 □編選

二、本領域每週學習節數： 2 節

三、教學對象：智障 5 年級 1 人、自閉症 5 年級 4 人、智障 6 年級 1 人、自閉症 6 年級 1 人，共 7 人

四、核心素養/課程目標

| 領域核心素養                                                                                   |                                                        |                                                                                  | 課程（學年）目標                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A 自主行動<br>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。<br>特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。 | B 溝通互動<br>特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。 | C 社會參與<br>特社-E-C1 具備理解道德與是非判斷的能力，並遵守學校基本規範與法律的約束。<br>特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。 | 1. 能以適當的技巧表達自己的正、負向情緒<br>2. 能正確解讀他人的訊息並回應。<br>3. 能覺察自我情緒與壓力。<br>4. 能在遇到困難時能利用適當的語句向他人提出協助。<br>5. 能使用適當的策略解決衝突。<br>6. 能尊重他人不同的想法以及獨特之處。<br>7. 能增強性別平等知識。<br>8. 能理解教室的規則並確實遵守。 |

五、本學期課程內涵：第一學期評量

| 教學進度     | 單元名稱   | 學習表現                                                            | 學習內容                       | 學習目標                                                | 教學重點                                                                                                                                                                                            | 評量方式                                                            |
|----------|--------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 第 1-5 週  | 遵守教室規則 | 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。<br>特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 | 特社 C-III-1 不同學習情境變化的適應與調整。 | 1. 訂定適合的教室規則。<br>2. 能遵守教室的規則。<br>3. 能聽從老師的指令完成指定任務。 | 1. 認識教室規則（班級公約）。<br><br>2. 觀看影片，老師引導學生討論規範的重要性，並一起訂定班上的教室規則。<br><br>3. 進行分組，並完成老師指定課堂任務。                                                                                                        | 1. 觀察評量：<br>(1) 在老師的口頭提醒下，能遵守教室規則。<br>(2) 與組員之間能適當的互動與配合完成指定任務。 |
| 第 6-10 週 | 表達自身需求 | 特社 2-III-3 使用適當的技巧與人談話，並禮貌的結束話題。<br>特社 2-III-7 在無法接受個人          | 特社 B-III-4 自我需求與困難的表達。     | 1. 能根據影片內容正確回答問題。<br>2. 能了解有無表達的                    | 1. 觀看影片，老師引導學生討論影片中主角遇到的困難及原因。<br><div>B u r r o w</div><br>( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=apx1aUP3MqA">https://www.youtube.com/watch?v=apx1aUP3MqA</a> )<br>2. 引導學生討論遇到困難時的解決方式及如何 | 1. 觀察評量：<br>(1) 能根據影片內容正確回答問題。<br>(2) 能適當表達自己的                  |

|           |         |                                                                                    |                           |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                               |
|-----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |         | 或團體的要求時，禮貌地表示拒絕。                                                                   |                           | 差別與重要性。<br>3. 能專注聆聽他人的回答或分享。                                                          | 避免影片中困難發生<br>3. 練習遇到困難或需要幫忙時，正確的表達語句。<br>例：「不好意思你擋住我了，請借過。」<br>「我這題不會寫，可以請你教我嗎？」等等..<br>(視學生在校實際遇到的問題與需求)                                                                                                                                                                                                                                                         | 想法。<br>2. 實作評量：<br>(1) 能正確選擇遇到困難時的解決方式。<br>(2) 能正確演練遇到困難時的表達語句。                                               |
| 第 11-16 週 | 解開壓力大悶鍋 | 特社 1-III-2<br>嘗試使用抒解壓力的方法。<br>特社 1-III-3<br>接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。                 | 特社 A-III-2<br>情緒的替代與紓解方法。 | 1. 能夠主動觀察情緒與壓力。<br>2. 能認識舒緩情緒與壓力的方式。<br>3. 能練習舒緩情緒與壓力的方式。<br>4. 能選擇自己合適的處理方式。         | 1. 利用情緒智能互動牌卡，認識有壓力時會出現的情緒。<br>2. 透過心情溫度計分辨壓力的來源。<br>3. 請學生分享平時在什麼情境之下會產生情緒或壓力。<br>4. 透過影片與討論認識各種處理情緒與壓力的方法。<br>5. 練習紓壓的方式，例：捏紓壓小物、握拳放鬆法、喝口水、走一走、撕廢紙、深呼吸、聽放鬆(鋼琴)音樂、正向鼓勵自己、想開心/美好的事。<br>6. 請學生思考並選擇出適合自己的紓壓方式。                                                                                                                                                     | 1. 觀察評量：<br>(1) 能表達出自身壓力與情緒的原因。<br>2. 實作評量：<br>(1) 能選擇出正確處理情緒與壓力適當的方式。<br>(2) 根據情境能演練正確處理情緒與壓力的作法。            |
| 第 16-20 週 | 我喜歡這樣的你 | 特社 2-III-5<br>明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。<br>特社 1-III-3<br>接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 | 特社 B-III-1<br>正負向訊息的判斷。   | 1. 能根據影片內容分享人物、事件、個性與優缺點。<br>2. 根據討論能理解什麼樣的人格特質會令人喜歡<br>3. 能檢核今年的自我表現並設定明年的目標(製作新年賀卡) | 1. 觀看影片，老師引導學生討論影片中的人物角色、事件及個性。<br><u>哼！只有我能贏</u><br>( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0mXmPEtN-sI&amp;t=41s">https://www.youtube.com/watch?v=0mXmPEtN-sI&amp;t=41s</a> )<br>2. 討論主角的行為與個性，帶學生思考你喜歡跟什麼樣個性的人相處，不喜歡跟什麼樣個性的人相處。<br>3. 老師引導學生討論你想成為怎樣的人(人格特質樹)與討論如何成為你心中最棒的樣子。<br>4. 製作新年賀卡給明年的自己，內容為 再見 2025 (有達到的目標&還要再加力的目標)與期待 2026(希望能達成的目標&能改善變得更棒的目標) | 1. 觀察評量：<br>(1) 能根據影片內容，正確回答問題。<br>(2) 能適當表達自己的想法。<br>2. 實作評量：<br>(1) 能選擇出好相處的同學會有人格特質。<br>(2) 能完成給未來自己的新年賀卡。 |

## 第二學期

| 教學進度     | 單元名稱    | 學習表現                                                                       | 學習內容                                        | 學習目標                                                                  | 教學重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式                                                                                                |
|----------|---------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1-5 週  | 分享與善的循環 | 特社 2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 | 特社 B-III-3 自我經驗的分享。<br>特社 B-III-2 話題的開啟與延續。 | 1. 能分享寒假與過年時發生的事<br>2. 能根據影片內容分享人物、事件、個性與優缺點<br>3. 能了解分享與善意的重要性       | 1. 請學生分享寒假時的生活<br>2. 觀看影片，老師引導學生討論影片中那些事能夠傳達善意。<br><div>一則風靡全球的公益 MV 傳遞正能量</div><br>( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U9KHSmxkJ0w">https://www.youtube.com/watch?v=U9KHSmxkJ0w</a> )<br><div>埃及盧克索電影獎 沒有一句台詞 卻感動了世界</div><br>( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mOFNuGzwAFs&amp;t=260s">https://www.youtube.com/watch?v=mOFNuGzwAFs&amp;t=260s</a> )<br>3. 換你試試看，實際演練分享及幫助人的過程，感受善意的傳遞與重要性。 | 1. 觀察評量：<br>(1) 能根據影片內容正確回答問題。<br>(2) 能適當表達自己的想法。<br>2. 實作評量：<br>(1) 能正確演練傳達善意的的方法。                 |
| 第 6-10 週 | 同學們一起玩  | 特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。<br>特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。                  | 特社 B-III-2 話題的開啟與延續。                        | 1. 能夠回應他人的邀約。<br>2. 能根據自我檢核表，適當地遊玩互動。<br>3. 能夠加入團體。<br>4. 能夠和同學一起玩桌遊。 | 1. 訂定自我檢核表<br>(1) 我有先詢問對方遊玩的意願<br>(2) 與人講話時有禮貌(正向語言 & 適當的發言)<br>(3) 我有遵守遊戲規則<br>(4) 我有認真參與遊戲過程<br>(5) 我有尊重他人發言的時間(別人說話時仔細聽)<br>(6) 不論遊戲輸或贏我都能保持正面的心情接受結果<br>2. 遊玩桌遊-妙語說書人<br>3. 遊玩桌遊-搞笑瑜珈<br>4. 遊玩桌遊-德國蟑螂                                                                                                                                                                                                    | 1. 觀察評量：<br>(1) 能和同學一起玩桌遊。<br>(2) 能根據檢核表內容自我檢核。<br>2. 實作評量：<br>(1) 能正確演練邀約的方法。<br>(2) 能正確演練加入團體的方法。 |

|           |         |                                                                                                                     |                       |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 11-16 週 | 身體自主與界限 | <p>特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。</p> <p>特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。</p> <p>特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。</p> | 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識不同個體間的身體界限。</li> <li>2. 能了解性騷擾防治法。</li> <li>3. 能認識跟騷法。</li> <li>4. 面對不舒服的接觸或言語能作適當的表達。</li> <li>5. 能根據不同情境選擇適當的處理方式。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看影片，老師引導學生討論不同個體彼此間的身體界限為何。<br/><b>讓孩子做身體的主人</b><br/>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GXpiEnQJj40">https://www.youtube.com/watch?v=GXpiEnQJj40</a>)</li> <li>2. 觀看影片，認識性騷擾，老師引導學生討論違反對方身體界限會面臨的法規與懲罰。<br/>(1) 校園性騷擾（臺南市家庭暴力暨性侵害防治中心）<br/>(2) 嘉義市社會處 - 109 年性騷擾宣導短片<br/>(3) 跟蹤騷擾防治法<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xYEITDRh8g">https://www.youtube.com/watch?v=6xYEITDRh8g</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cUt6L8Grqao">https://www.youtube.com/watch?v=cUt6L8Grqao</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CoRDmXHAc5I">https://www.youtube.com/watch?v=CoRDmXHAc5I</a></li> <li>3. 觀看影片，老師引導學生討論面對不當的身體接觸或是性騷擾時的應對方式。《如果有人觸摸我的身體，該怎麼辦》身體自主權宣導影片<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tRxQ7pEKY6M">https://www.youtube.com/watch?v=tRxQ7pEKY6M</a></li> <li>4. 身體界限紅綠燈，與學生討論並標示出自己身體的紅綠燈，再與同儕分享，了解每個人身體界限範圍大不相同。<br/>● <b>紅色</b>：我完全不希望被碰觸的地方<br/>□ <b>黃色</b>：只有特定親近對象能碰觸的地方<br/>□ <b>綠色</b>：我覺得一般互動可以接受的地方</li> <li>5. 練習面對不舒服的接觸或言語時，表達的語句與口氣<br/>例：「請不要再這樣，我覺得不舒服。」<br/>「我希望我們可以保持一點距離。」<br/>「謝謝你的好意，但我不需要你這樣幫忙。」<br/>(視學生在校實際遇到的問題與需求)</li> <li>6. 演練實際情境，提供 10 個在校園或生活中常見會違反身體界限的例子，讓學生倆倆互相上台演練正確互動表達的方式。</li> </ol> <p>例：</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量：<br/>(1) 能根據影片內容正確回答問題。<br/>(2) 能適當表達自己的想法。</li> <li>2. 實作評量：<br/>(1) 能正確演練遭遇不當碰觸時表達的語句。<br/>(2) 能了解跟騷法及性騷法。<br/>(3) 能正確演練遭遇不當言語或肢體接觸時的處理方式。</li> </ol> |
|-----------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |       |                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |
|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 16-20 週 | 誤會與解決 | <p>特社 2-III-9 理性評估被誤解的原因，並清楚表達自己的立場以及說明事實。</p> <p>特社 2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。</p> | <p>特社 A-III-3 行為與後果之間的關係與評估。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據影片內容分享人物、事件、個性與優缺點</li> <li>2. 能正確辨別正確與錯誤的行為</li> <li>3. 能理解面對誤會或誤解時的冷靜方式。</li> <li>4. 能根據情境演練，選擇並練習正確的表達語句。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看影片，老師引導學生討論影片中人物角色的行為與個性特質 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Snack Attack</span><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I">https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I</a></li> <li>2. 引導學生討論影片中小男孩做對的事及老奶奶做錯的事</li> <li>3. 引導學生討論被誤會時，小男孩有什麼行為值得我們模仿學習。(冷靜、轉移注意力、做喜歡的事…)</li> <li>4. 引導學生討論不小心誤會別人時，如果你是老奶奶你當下可以如何處理及彌補。</li> <li>5. 引導學生討論如果時間能倒回到誤會之前，有什麼方法可以幫助老奶奶避免誤會產生。</li> <li>6. 演練實際情境，提供 5 個在校園或生活中常見產生誤會的情境，練習當誤會產生時該如何適當的處理或彌補。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察評量：<br/>(1) 能根據影片內容正確回答問題。<br/>(2) 能適當表達自己的想法。</li> <li>2. 實作評量：<br/>(1) 能演練被誤會時正確的應對方式。<br/>(2) 能正確演練誤會他人時的處理及彌補方式。</li> </ol> |
|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|