

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是×(\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	三年級	年級課程 主題名稱	福樂好公民放眼看世界		課程 設計者	三年級導師	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	科技領航教育 人文創新課程 教學接攘國際		與學校願 景呼應之 說明	藉由了解日韓文化，帶領學生具有國際觀與多元文化的素養；從實際學習外國文化，使創新課程能落實於日常生活中，亦有助於多元文化教育的涵養。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	(一)能具備認識日本、韓國文化特色的國際素養，未來以同理心應用在外國友人的人際溝通上。 (二)能具備理解國際文化以及與同組成員合作蒐集資訊之素養。 (三)能具備理解與關心本土與日韓事務之素養，認識與包容日韓文化的多元性。				

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	<p>例如：<i>戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</i></p> <p>說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>文化多樣性</p>	<p>社會領域/ 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>數學領域/ n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>日本韓國的文化特色</p> <p>日本韓國的國土面積</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能感受日本韓國特色及欣賞不同的文化。</li> <li>2. 能認識日本韓國的地理位置、國土面積、風土人情、教育文化……</li> </ol> <p>能使用除法計算與估算，應用於解決日本韓國面積約是台灣的幾倍之問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出日韓卡通、書籍、戲劇等的特色</li> <li>2. 學生能口頭分析日韓與台灣教育方面的異同</li> <li>3. 學生能了解韓國整型文化形成原因及發展現狀</li> <li>4. 學生能用除法，算出日韓面積是台灣的幾倍。</li> </ol>	<p>活動一：異國風情</p> <p>老師準備一些日本及韓國著名卡通片段。</p> <p>Q1: 你曾看過哪些日本韓國卡通？他們呈現哪些日本韓國文化特色？</p> <p>Q2: 你曾看過哪些日本韓國書籍？他們呈現哪些日本韓國文化特色？</p> <p>Q3: 為什麼有這麼多哈韓族、哈日族癡迷於追劇？兩個國家的戲劇風格有哪些不同？</p> <p>Q4: 日韓的教育方面，是否一樣充滿補習文化？小學生的學習型態如何？</p> <p>Q5: 韓國的整型文化舉世聞名，你知道這種特色是如何形成的嗎？對於整型，你想一探究竟嗎？</p> <p>2. 教師導學：利用相關影片及書籍介紹日本韓國的地理位置、國土面積、重要城市、風土民情……</p> <p>請學生指出地圖上日本韓國的位置。</p> <p>提問：韓國日本有哪些重要的都市？韓國日本有哪些特殊的風俗習慣？</p> <p>3. 學生自學：學生透過閱讀書刊雜誌和上網搜尋資料。</p> <p>3. 組內共學：分組討論及分享日本、韓國的文化特色，並完成日韓重要都市位置和比較日本、韓國文化異同之學習單。</p> <p>4. 組間共學：各個小組發表，其他組給予回饋。</p> <p>活動二：國土面積的比較</p> <p>1. 提問：推估日韓面積是台灣的幾倍？</p> <p>2. 學生利用網路，查詢日本韓國及台灣的國土面積，並用除法，計算出日韓面積是台灣的幾倍。</p>	<p>日本地理環境介紹</p> <p><a href="https://youtu.be/n_eBVN1zJB8E">https://youtu.be/n_eBVN1zJB8E</a></p> <p><a href="https://youtu.be/8FF4ADSCrek">https://youtu.be/8FF4ADSCrek</a></p> <p><a href="https://youtu.be/V231Bj0Ugsw">https://youtu.be/V231Bj0Ugsw</a></p> <p><a href="https://youtu.be/rHwnWXWO_zU">https://youtu.be/rHwnWXWO_zU</a></p> <p><a href="https://youtu.be/pg60oTHYzg">https://youtu.be/pg60oTHYzg</a></p> <p><a href="https://www.njarts.cn/a_yule/202105/">https://www.njarts.cn/a_yule/202105/</a></p>
----------------------	--------------	---	-----------------------------------	--	--	---	---

							<a href="#">38701.htm</a> <u>1</u>	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

第(5)週 - 第(8)週	國際交流	<p>語文領域/ 2-II-5 與他人溝通時能<b>注重禮貌</b>，並養成說話負責的態度。</p>	<p>日韓料理影片及圖片</p>	<p>1. 能以影片及圖片進行討論，在與同學溝通時能<b>注重禮貌</b>、尊重他人意見，並對自己的論點負責。</p>	<p>1. 學生能上網蒐集資料，並與同組同學討論整理上台分享</p>	<p>活動一：日本、韓國的特色</p> <p>1. <b>教師導學</b>：老師準備日韓在台灣的異國餐廳照片。讓學生猜猜看何種是屬於日本韓國風味的餐廳，他們有何特色？</p> <p>2. <b>學生自學</b>：學生先分組並各自蒐集日韓美食、物品、衣服、物品等圖片，並系統性整理與紀錄日韓飲食、節慶和服飾的特色。 (學生參與定標)</p> <p>Q1: 日韓飲食有何特色? Q2: 日韓傳統服飾有何特色? Q3: 日韓節慶文化有何特色?</p> <p>3. <b>組內共學</b> 學生在同組分享所搜集的資料並完成日韓日常生活特色學習單後分配報告的內容。(學生參與擇策)</p> <p>4. <b>組間共學</b> (1)各個小組發表並介紹飲食、服飾、節慶有何特色。 (2)請各小組仔細聆聽發表 (3)小組運用組內檢核表針對活動進行互評(學生參與監評)</p>	<p><b>異國料理</b> <b>—日本篇</b> <a href="https://youtu.be/GMf2mVyDCy0">https://youtu.be/GMf2mVyDCy0</a></p>						
		<p>藝文領域/ 1-II-3 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行<b>創作</b>。</p>	<p>日本韓國飲食、服飾、教育、節慶文化等圖片資料</p>	<p>2. 能蒐集日本韓國飲食、服飾、教育、節慶文化等圖片資料，<b>試探</b>不同媒材進行<b>創作</b>。</p>	<p>2. 學生能說出日韓飲食、服飾、節慶文化等特色，並完成學習單</p>	<p>(學生參與定標)</p> <p>Q1: 日韓飲食有何特色? Q2: 日韓傳統服飾有何特色? Q3: 日韓節慶文化有何特色?</p> <p>3. <b>組內共學</b> 學生在同組分享所搜集的資料並完成日韓日常生活特色學習單後分配報告的內容。(學生參與擇策)</p> <p>4. <b>組間共學</b> (1)各個小組發表並介紹飲食、服飾、節慶有何特色。 (2)請各小組仔細聆聽發表 (3)小組運用組內檢核表針對活動進行互評(學生參與監評)</p>	<p><b>異國料理</b> <b>—韓國篇</b> <a href="https://youtu.be/LLBmJQcqxra">https://youtu.be/LLBmJQcqxra</a></p>						
<p>藝文領域/ 2-II-5 能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並<b>珍視</b>自己與他人的創作。</p>	<p>日韓日常生活特色學習單、紫菜包飯及日本壽司</p>	<p>3. 能<b>觀察與珍視</b>自己及同學之日本韓國文化學習單創作及美食作品。</p>	<p>3. 學生能分組製作紫菜包飯及壽司</p>	<p>(4)根據各小組檢核的結果對自己小組的報告料進行修改(學生參與調節)</p> <p>活動二：作品觀摩</p> <p>教師將學生的作品張貼於布告欄，讓學生互相欣賞。 提問: 作品中呈現何種日本韓國飲食、服飾及節慶文化特色？</p> <table border="1" data-bbox="1276 845 1971 1109"> <thead> <tr> <th>組別(包含自己的小組)</th> <th>小組報告筆記特色</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 2 組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第 3 組</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(4)根據各小組檢核的結果對自己小組的報告料進行修改(學生參與調節)</p>	組別(包含自己的小組)	小組報告筆記特色	第 1 組		第 2 組		第 3 組		<p>電腦、電視 <a href="https://youtu.be/aB1gSL3KmD0">https://youtu.be/aB1gSL3KmD0</a> <a href="https://youtu.be/WS2avIjVAZg">https://youtu.be/WS2avIjVAZg</a> <a href="https://youtu.be/tiirhbf7Eg">https://youtu.be/tiirhbf7Eg</a> <a href="https://youtu.be/-">https://youtu.be/-</a></p>
組別(包含自己的小組)	小組報告筆記特色												
第 1 組													
第 2 組													
第 3 組													

					<p><b>活動三：美食饗宴</b></p> <p>1. <b>學生自學</b>：教師播放韓國紫菜包飯及日本壽司製作影片，請學生紀錄影片重點，並引導學生研討並理解選擇食材及製作時的安全等注意事項。</p> <p>2. <b>教師導學、組內共學</b> 分組進行實作，分成紫菜包飯組及日本壽司組，由老師分步驟帶領學生製作。</p> <p>◇壽司作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>先用量米杯取 3 杯半的米洗淨放電鍋煮，米和水的比例是 1：1</li> <li>待飯煮好以後，取出加入壽司醋與米飯輕輕攪拌均勻，同時盡量翻鬆讓它散熱</li> <li>將材料小黃瓜兩條、紅蘿蔔兩條切成長條狀裝盤備用</li> <li>拿一個乾淨的塑膠袋對半剪開，平鋪在桌上(這裡取代竹捲的功能)</li> <li>等飯涼了以後，取出海苔一片放在塑膠袋上，將飯均勻鋪於海苔片</li> <li>加入肉鬆、美乃滋、罐頭鮭魚，利用塑膠袋將壽司捲起來，記得邊捲邊把它壓緊實</li> </ol> <p>◇紫菜包飯作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>首先，準備白飯。白飯中加入麻油和鹽。拌勻。</li> <li>紅蘿蔔切成片或條狀。加入麻油和鹽炒熟</li> <li>雞蛋加入鹽調味，製成日式煎蛋。</li> <li>把所有材料包在一起</li> <li>表面塗上麻油和灑上芝麻</li> <li>完成紫菜包飯</li> </ol> <p>3. <b>組間共學</b>：大家一起品嚐完成的紫菜包飯及壽司，並各組上台分享兩者間的異同及製作過程的感想。</p>	<p><a href="https://youtu.be/h3wbdIaONMU">https://youtu.be/h3wbdIaONMU</a></p> <p><a href="https://youtu.be/fBRs0zzDsr4">https://youtu.be/fBRs0zzDsr4</a></p> <p><a href="https://youtu.be/4nfJAmCsiYI">https://youtu.be/4nfJAmCsiYI</a></p> <p><a href="https://youtu.be/h3wbdIaONMU">https://youtu.be/h3wbdIaONMU</a></p>
--	--	--	--	--	---	---

第(9)週 - 第(12)週	創意進場	藝文領域/ 1-II-7 能 <b>創作</b> 簡短的表演。	日韓服裝	1. 認識自己裝扮角色的意義並依日韓服裝風格 <b>創作</b> 簡短的裝扮表演。	1. 學生能說出裝扮角色的意義。  2. 學生能說出設計、發想、實作的構成要素。  3. 學生能以日韓服飾創意演出，並說明其感想	1. <b>教師導學</b> ：藉由影片、設計、發想、構思、實作、演練等方式，指導學生分組製作模擬場合所搭配的服裝。 提問：如何設計日本韓國服飾？ 2. <b>學生自學、組內共學</b> ：全班分成3組日本及3組韓國，各組搜集資料，依照不同場合所搭配的服裝來進行設計，鼓勵使用各種不同材料來創作。各組製作服裝完成後，搜尋該國音樂，設計簡單易學的動作來進行創意進場。 3. <b>組間共學</b> ：藉由同儕間的團體互動，展現班級合作、團隊精神之價值，並能了解及欣賞異國文化。在各組表演創意進場時，其他組別依照其服裝設計、音樂等分項來評分，最後請每組分享自己製作過程的感想及對他組的意見想法。 提問：對於創意進場後，對日本韓國的服飾及裝扮是否有更深一層的認識呢？請學生分享個人的想法。 4. <b>教師導學</b> ：教師總結各組的特色及優缺點。	<a href="https://youtu.be/5wxkYbkwxk0">https://youtu.be/5wxkYbkwxk0</a>  <a href="https://n.egishi.pixnet.net/blog/post/67713886">https://n.egishi.pixnet.net/blog/post/67713886</a>  <a href="https://youtu.be/qnem0UEPtY">https://youtu.be/qnem0UEPtY</a>
		藝文領域/ 1-II-8 能 <b>結合</b> 不同的媒材，以 <b>表演</b> 的形式表達想法。  綜合領域/ 2b-II-2 <b>參加</b> 團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	日韓音樂	2. 了解表演的構成要素並 <b>結合</b> 服裝及日韓音樂進行 <b>表演</b> 。  3. 以分組創意進場展現團體合作表演的成果。			

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>溝通與欣賞</p>	<p>語文領域/ 2-II-5 與他人<b>溝通</b>時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>社會領域/ 2b-II-2 <b>感受與欣賞</b>不同文化的特色。</p> <p>社會領域/ 3c-II-2 <b>透過</b>同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>日韓台習俗</p> <p>日韓舞蹈及歌曲影片</p>	<p>1. 與同學<b>溝通</b>時能尊重他人意見，並對自己的論點負責。</p> <p>2. 能<b>感受與欣賞</b>日本韓國的舞蹈及歌曲藝術文化特色。</p> <p>3. 學生實地體驗日韓舞蹈及歌曲，<b>透過</b>分組合作方式展現歌曲及舞蹈藝術表演的成果。</p>	<p>1. 學生能說出日本韓國特殊的習俗，並比較與台灣的異同。</p> <p>2. 學生能說出日本韓國歌曲及舞蹈的特色。</p> <p>3. 學生能參與演練日本韓國的歌曲及舞蹈。</p>	<p>活動一:介紹日本韓國文化</p> <p><b>學生自學:</b></p> <p>1. 提問:你們是否還知道哪一些與日本及韓國有關的事物? 引導學生提出習俗文化及歌舞。</p> <p>2. 學生分組蒐集日本和韓國的習俗文化及歌舞，經過系統性整理與紀錄，並上台發表。</p> <p><b>教師導學:</b>老師播放日本韓國相關習俗，介紹一些日本韓國當地有別於台灣的習俗。觀看有趣的影片:最神奇的台韓5個不同文化、【台日文化差異】等。</p> <p>提問:對於看完影片內容後是否對日本、韓國有更深一層的認識呢?請同學分享内容。</p> <p>活動二:體驗日本韓國歌曲及舞蹈</p> <p><b>組內共學:</b>老師透過播放影片，學生分組討論主題，讓學生實地演練日韓歌曲及舞蹈，實際體會日本韓國歌曲及舞蹈之美。</p> <p>活動三:分組表演</p> <p><b>組間共學:</b>請各組上台表演所練習的舞蹈並請同學分享舞蹈內容和歌曲的特色。</p>	<p><a href="https://youtu.be/w3syT0z1CZE">https://youtu.be/w3syT0z1CZE</a></p> <p><a href="https://youtu.be/uRgSVX80uBU">https://youtu.be/uRgSVX80uBU</a></p> <p><a href="https://youtu.be/1aiHHLExpn0">https://youtu.be/1aiHHLExpn0</a></p> <p><a href="https://youtu.be/X07u7B0Rgm8">https://youtu.be/X07u7B0Rgm8</a></p> <p><a href="https://youtu.be/Lu4PgzVEsc0">https://youtu.be/Lu4PgzVEsc0</a></p> <p><a href="https://youtu.be/YVhGs5g4Fm0">https://youtu.be/YVhGs5g4Fm0</a></p>
------------------------	--------------	--	-------------------------------	---	---	---	---



教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 6 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6 )人、情緒障礙(1)人、自閉症( 0 )人、(7/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建議學習障礙學生進行閱讀學習活動時，能給予重點劃記提示。進行書寫學習單活動時，能減少規定字數或給予大綱提示。口頭報告活動時，能適當給予口頭引導。識字及書寫困難學生，評量方式能調整為錄音或口頭發表。其餘課程活動毋需調整。</li> <li>2. 建議情障學生在分組時，盡量避免與容易衝突的同儕同組，可安排個性較為溫和的同儕協助提醒、指導及示範，減少因無法融入課程而導致分心情形，並適時給予正向行為增強。分組活動也須留意給予適當分工，避免課堂干擾。進行書寫學習單活動時，能減少規定字數或給予大綱提示。口頭報告時，能給予條列大綱提示。其餘課程活動毋需調整。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：蕭紫頤</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：陳怡良、李宛容、黃錫昭、張碩芬</p>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。