

三、嘉義縣福樂國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是✕(____年級和____年級) 否■

年級	三年級	年級課程 主題名稱	福樂好公民放眼看世界		課程 設計者	三年級導師	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	科技領航教育 人文創新課程 教學接讓國際		與學校願 景呼應之 說明	因學區內的學生家長有許多新住民的媽媽，藉由了解越南、印尼文化，帶領學生藉由網路媒介更了解自己的家人的故鄉及淵源能讓學生更具有國際觀與多元文化的素養；從實際學習外國文化，使創新課程能落實於日常生活中，亦有助於多元文化教育的涵養。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文 素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等 符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感 受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作之素養。		課程 目標	(一)能具備認識越南、印尼文化特色的國際素養，未來以同理心應用在外國友人的人際溝通上。 (二) 能具備理解國際文化以及與同組成員合作蒐集資訊之素養。 (三)能具備理解與關心本土與越南印尼事務之素養，認識與包容越南印尼文化的多元性。				

	E-C3 具備 理解 與關心本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文化的多元性。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	----------------	----------------	------	----

第(1)週 - 第(4)週	多元文化－印尼、越南	語文領域/ 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社會領域/ 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 印尼和越南網路歌謠 2. 印尼和越南網路繪本 1. 聆聽印尼、越南國家的歌謠並表達其感受。 2. 欣賞和感受印尼、越南國家的繪本故事和故事中所表達的寓意。 3. 感受與欣賞印尼、越南與台灣文化的不同並表達對印尼、越南的風土民情的關注。	1. 學生能仔細聆聽歌謠察覺不同國家的歌曲，並說出其感受。 2. 學生能欣賞不同國家繪本並說出繪本故事中所表達的寓意。 3. 學生能夠透過對歌謠及繪本認識並對印尼、越南的風土民情有基本的認識。	活動一：異國風情 教師導學 1. 提問：學生是否還記得得小時候聽過哪一些兒歌？還記得怎麼唱嗎？ 2. 教師介紹東南亞國家歌曲並介紹其特點 (1) 印尼小星星(請播放多元文化繪本 CD 教材第一片) (2) 泰國搖籃曲(請播放多元文化繪本 CD 教材第一片) 活動二：音樂欣賞 1. 學生分組透過網路欣賞和感受印尼、越南等東南亞國家的歌謠，並討論詞曲所代表的意義和欣賞時的感受與想法，以各國音樂欣賞為動機，引導孩子欣賞多元文化。學生自學、組內共學 2. 教師試著播放音樂時學生一同唱出童謠，讓各組分享詞曲所代表的意義並讓同學思考歌謠的意義所要表達的是？組間互學 活動三：繪本介紹、 1. 請學生分組透過網路了解印尼、越南的地理位置和文化背景。學生自學 2. 提問：學生是否聽過國外的繪本故事？還記得有哪一些？ 3. 介紹印尼的繪本故事：寡不敵眾、聰明的鼯鹿；越南故事繪本：偷懶的小偷是誰、回外婆家、不一樣的分享日(新住民子女教育網、新北市國際教育資訊網－學習平台－中年級－亞洲－印尼、越南)。教師導學 4. 提問：國外兒童繪本與我國繪本有那一些差異性？做總結解釋	新住民子女教育網 新北市國際教育資訊網 https://youtu.be/c_-T-3iQz0k https://youtu.be/xW_kKMR1AX8 https://youtu.be/BrWclu8SvFY 駐台北越南文化經濟辦事處網站 http://www.vecolabor.org.tw/vecotw/page.php?3 https://youtu.be/QHvuCoAbmZw https://youtu.be/Zj0rtoKskYE https://youtu.be/1Ix_CeJI_wM https://youtu.be/zSgADesIWLk	8
---------------	------------	--	---	---	---	---	---

第 (5)週 - 第 (8)週	國際 交流	語文領域/ 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社會領域/ 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 印尼、越南的特色圖片 2. 印尼和越南的介紹影片影片	1. 透過印尼、越南的特色圖片在網路上進行蒐集與整理印尼、越南飲食、節慶和服飾的特色。 2. 透過小組討論印尼、越南的特色圖片和網路所蒐集的資料進行系統性的整理並表達出對印尼、越南的關注。 3. 透過印尼和越南的介紹影片影片感受與欣賞印尼、越南與台灣文化的不同	1. 學生能上網蒐集資料，並與同組同學討論整理印尼、越南飲食、節慶和服飾的特色資料。 3. 學生能系統性整理網路資料並說出印尼、越南飲食、服飾、節慶文化等特色。 3. 學生能夠透過印尼和越南的介紹影片影片對印尼、越南文化有基本的認識。	活動一：印尼、越南的特色 1. 教師導學：老師準備在台灣的異國餐廳照片，讓學生猜猜看何種是屬於印尼、越南風味的餐廳，他們有何特色？ 2. 學生自學、組內共學： 1. 學生分組透過網路蒐集印尼、越南美食、物品、衣服、物品等圖片，分類成印尼、越南飲食、節慶和服飾的特色。(學生參與定標) 探索問題如下： Q1：印尼、越南飲食有何特色？ Q2：印尼、越南傳統服飾有何特色？ Q3：印尼、越南節慶文化有何特色？ 2. 將所蒐集的資料系統性整理(心智圖或魚骨圖等)製作成上台發表的資料 (學生參與擇策) 3. 組間共學 1. 各個小組發表利用何種方式整理資料並介紹飲食、服飾、節慶有何特色。 2. 請各小組仔細聆聽發表。 3 小組運用組內檢核表針對活動進行互評(學生參與監評)	電腦 https://youtu.be/9YrormQxVAM https://youtu.be/M5pLhOGfJnc https://youtu.be/GPH1K1W62v0 https://youtu.be/4F79yurKbqE https://youtu.be/h7yUgttI6kE https://youtu.be/jsaakXXk1Nk https://youtu.be/baCsnZ_JRqk https://youtu.be/BsNEvVLkT0w https://youtu.be/dVPte4QVfwc https://youtu.be/nNUWvYOK8I					
						<table><tr><td>組別(包含自己的小組)</td><td>小組報告筆記特色</td></tr><tr><td>第 1 組</td><td></td></tr><tr><td>第 2 組</td><td></td></tr><tr><td>第 3 組</td><td></td></tr></table> 4. 根據各小組檢核的結果對自己小組的報告料進行修改(學生參與調節)	組別(包含自己的小組)	小組報告筆記特色	第 1 組		第 2 組	
組別(包含自己的小組)	小組報告筆記特色											
第 1 組												
第 2 組												
第 3 組												

					5. 教師導學:講解說明並觀賞影片 印尼文化—印尼美食：你我熟悉的印尼料理； 【印尼】來印尼必吃!! 巴東餐；這五樣你都吃過了嗎？越南美食這樣吃【夏天小姐】 講解說明並觀賞影片 [亞洲文明之光] 印度尼西亞：傳統與潮流相容 賦予“巴迪”新生 ； 奧黛：永不消逝的越南 講解說明並觀賞影片 印尼介紹：印尼人也慶祝農曆新年、端午節、中秋節？受華人影響的印尼節日 越南的傳統節日和中國有哪些是一樣的，都一起過嗎？	
--	--	--	--	--	--	--

第(5)週 - 第(8)週	國際交流	語文領域/ 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社會領域/ 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 印尼、越南的特色圖片 2. 印尼和越南的介紹影片影片					
---------------	------	--	---	--	--	--	--	--

第 (9) 週 - 第 (1) 週	美食饗宴	語文領域/ 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 社會領域/ 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝文領域/ 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 印尼和越南包裝餅乾 2. 春捲製作影片	1. 透過網路影片及圖片進行討論，在與同學溝通時能注重禮貌、尊重他人意見，並對自己的論點負責。 2. 感受與欣賞印尼、越南的當地特色食物並瞭解臺灣春捲和越南春捲的相同處與相異處。 3. 透過觀察春捲製作影片進行越南的美食實作並珍視自己的成品。	1. 學生能上網蒐集資料，並與同組同學禮貌的討論與溝通並系統性整理與紀錄印尼、越南食物的不同。 2. 學生能透過圖片和影片欣賞印尼、越南的當地特色食物並瞭解臺灣春捲和越南春捲的相同處與相異處。 3. 學生能進行越南的美食實作並珍視自己的成品。	活動一：學生自學 學生分組蒐集印尼和越南的食物圖片和影片，並系統性整理與紀錄印尼、越南食物的不同，並上台發表。 活動二：教師導學 1. 教師準備印尼、越南的餅乾宜選擇有包裝完整，標示清楚的，讓學生品嚐並發表兩者的不同。 2. 教師帶領學生討論臺灣春捲和越南春捲的相同處與相異處，認識各國文化有其不同特色。 3. 教師播放〈How To Make THE BEST Vietnamese Spring Rolls!〉，讓學童觀看如何製作越南春捲。 4. 製作紀錄越南春捲食譜 活動三：組內互學 1. 教師準備越南春捲相關材料，包括春捲皮、肉絲、蔬菜和蝦。 2. 教師發下春捲皮每位學生一張，讓他們摸摸乾燥的越南春捲皮、聞聞味道，敲一敲……。 3. 教師進行分組，讓各小組製作屬於自己的越南春捲。並提醒學童注意選擇食材及製作時的<u>安全</u>。 越南春捲作法如下： a. 準備材料 1. 越南米線 150g 2. 越式生春捲皮一包 3. 鮮蝦 6 尾 4. 九層塔適量 5. 小黃瓜適量 6. 福山萵苣一把 b. 作法如下 1. 將米線泡水煮熟，沖冷水瀝乾備用。 2. 將煮熟的蝦子剖半備用，	印尼、越南的餅乾 https://youtu.be/5iQL0bt5t_hk https://youtu.be/18Sv0w7L4S4 https://youtu.be/EKJ4-jvhTiU https://youtu.be/-t0G4VuvI6c https://youtu.be/t5Ujp4-t5lc https://youtu.be/kV_oVC0e0N8	8
--------------------------------------	-------------	--	--	--	--	---	---	----------

					3. 將小黃瓜切絲備用。 4. 將福山萵苣洗淨備用。 5. 準備二張生春捲皮。 6. 將生春捲皮用刷子刷上開水，均勻地抹在春捲皮上。 7. 依序放入萵苣、米線、九層塔、小黃瓜、鮮蝦，捲起即完成。 活動四：組間互學 各組一起分享品嚐別組的越南春捲，品嚐後小組進行分享各組越南春捲味道上有哪些不同和品嚐時的感受。	
--	--	--	--	--	---	--

第 (1 3) 週 - 第 (1 6) 週	溝通與 欣賞	社會文領域 / 2b-II-2 感 受與欣賞不 同文化的特 色。 藝文領域/ 3-II-5 能透 過藝術表現 形式，認識 與探索群己 關係及互 動。	印 尼 、 越 南 舞 蹈 及 歌 曲 影 片	1. 感受與欣賞印尼、越南特殊的習俗或文化。 2. 感受與欣賞印尼、越南特殊的歌曲及舞蹈。 3. 透過體驗印尼、越南舞蹈及歌曲認識印尼、越南歌曲及舞蹈的特色。	1. 學生能說出印尼、越南特殊的習俗或文化。 2. 學生能參與體驗印尼、越南的歌曲及舞蹈。 3. 學生能說出印尼、越南歌曲及舞蹈的特色。	活動一：資料蒐集 1. 教師提問：學生是否還知道哪一些與印尼及越南有關的事物？引導學生提出習俗文化及歌舞。 2. 學生分組蒐集印尼和越南的習俗文化及歌舞，經過系統性整理與紀錄，並上台發表。學生自學 活動二：老師介紹印尼、越南文化教師導學 老師播放印尼、越南相關影片，介紹一些印尼、越南當地有別於台灣的習俗或文化。觀看有趣的影片：印尼文化－印尼人的名字：各族名字規則；你在印尼千萬不要做的事情；關於越南的10件事台灣人可能不知道！ 4. 對於看完影片內容後是否對印尼、越南有更深一層的認識呢？請同學分享內容。 活動三：體驗印尼、越南歌曲及舞蹈組內互學 1. 老師透過播放影片，讓學生實地演練印尼、越南歌曲及舞蹈，分組實際演練印尼、越南歌曲及舞蹈之美。 活動四：太台表演舞蹈與特色分享組間互學 上台展現所練習的印尼、越南歌曲及舞蹈 請各組上台表演所練習的舞蹈並請同學分享內容舞蹈和歌曲的特色。	https://youtu.be/M3qvrBZT0TI https://youtu.be/fUWdNChYbf4 https://youtu.be/PhyDu_-SbgY https://youtu.be/oF00C4w1-8c https://youtu.be/GQgIsXer7o	8
--	-------------------	---	--	--	---	---	--	----------

第 (17) 週 - 第 (18) 週	國際交 流 展	語文領域/ 1-II-1 聆 聽時能讓對 方充分表達 意見。 3c-II-2 透 過同儕合作 進行體驗、 探究與實 作。 藝文領域/ 1-II-3 能 試探媒材特 性與技法， 進行創作。 2-II-5 能 觀察生活物 件與藝術作 品，並珍視 自己與他人 的創作。	印 尼 和 越 南 的 海 報	1. 透過觀察印尼和越南 的網路海報與同學進行 討論溝通並能表達自己 的想法。 2. 透過不同媒材進行海 報的創作。	1. 學生能透過觀察網 路海報與同學進行討論 溝通。 2. 學生能使用不同媒 材共同完成海報。	活動一：資料蒐集 老師介紹越南和印尼海報的特色，引導孩子說出 越南和印尼海報與台灣海報的不同點(建築、服 飾、色彩等)。教師導學 學生分組上網蒐集印尼和越南海報的特色，並與 同學討論使用媒材與設計風格。學生自學 活動二：製作海報 各組可選擇以印尼或是越南為主題分組製作一張 海報，整理出異國文化、飲食、服飾等特色。 活動三：上台分享 組內互學 分組完成海報製作，並上台報告製作使用媒材和 作品理念。 活動四：作品觀摩 組間互學 教師將學生的作品張貼於布告欄，讓學生互相欣 賞，並給予回饋。	海報	4
---------------------------------------	------------	---	--------------------------------------	---	---	--	----	---

第 (1 9) 週 - 第 (2 1) 週	特色裝 扮走秀	語文領域/ 3c-II-2 透 過同儕合作 進行體驗、 探究與實 作。 藝文領域/ 1-II-7 能創 作簡短的表 演。 綜合領域/ 1a-II-1 展 現自己能 力、興趣與 長處，並表 達自己的想 法和感受。	越南 和 印 尼 服 飾 等 網 路 資 訊 學 生 製 作 好 的 越 南 和 印 尼 特 色 服 飾 或 裝 扮	1. 透過網路搜尋越南和 印尼等服飾特色資訊進行創作走秀的裝扮。 2. 透過學生製作好的越 南和印尼特色服飾或裝 扮上台走秀展現成果。	1. 學生能透過網路搜尋 越南和印尼等服飾特色 資訊並進行創作創意走 秀的裝扮 2. 學生能透過學生製作 好的越南和印尼特色服 飾或裝扮上台走秀展現 成果。 活動一：資料蒐集 1. 老師介紹越南和印尼服裝的特色，引導孩子說出越南和印尼海報與台灣服飾的不同點。教師導學 2. 學生分組上網蒐集印尼和越南服飾的特色。學生自學 3. 各組同學討論使用媒材與設計風格。組內互學 活動二：特色服裝設計 1. 各組討論使用媒材與設計風格上台進行分享。組間互學 2. 進行走秀服飾製作 活動三：上台分享 組間互學 1. 各組進行上台走秀，並分組互評分 享。 對於創意進場後，對越南印尼的服飾及裝扮是否有更深一層的認識呢？請學生分享個人的想法	https://youtu.be/HasgU2yvQ3E https://youtu.be/ZVXhrPKxnzg	6
教材來源							
☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(1)人、自閉症(0)人、(7/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (一般智能資優優異 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議學習障礙學生進行閱讀學習活動時，能給予重點劃記提示。進行書寫學習單活動時，能減少規定字數或給予大綱提示。口頭報告活動時，能適當給予口頭引導。識字及書寫困難學生，評量方式能調整為錄音或口頭發表。其餘課程活動毋需調整。 2. 建議情障學生在分組時，盡量避免與容易衝突的同儕同組，可安排個性較為溫和的同儕協助提醒、指導及示範，減少因無法融入課程而導致分心情形，並適時給予正向行為增強。分組活動也須留意給予適當分工，避免課堂干擾。進行書寫學習單活動時，能減少規定字數或給予大綱提示。口頭報告時，能給予條列大綱提示。其餘課程活動毋需調整。 特教老師姓名：蕭紫頤 普教老師姓名：陳怡良、黃錫昭、李宛容、邢精雯

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。