嘉義縣義興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀創作家(上)		課程設計者	王素月	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期			
符合 彈性課 程類型	□第二類 □社團課程 □技藝課程 性課 ■										
學校願景	喜閱●感恩●世界心		說明	一、透過閱讀創作家課程引導,培養學生喜愛閱讀的好習慣。 二、從閱讀當中,建立學生正確的觀念,培養感恩、惜福等良好的品格。 三、藉由讀寫實踐之態度,養成閱讀、書寫習慣,奠定終身學習基礎,並培養具有國際視野的世界心。							
總綱 核心素 養	E-B1 具備 聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 課程 並且有生活所雲的基礎數理、時體及藝術等符號知			一、透過製作「未來科技產品」簡報檔,探索科技議題,並能分享自己的創意發明。 二、透過創作故事結尾,發揮想像力,並能體驗在小組中溝通合作的方法,進而應用在生活中。 三、分組創作劇本,培養與團體合作之態度。							
議題融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選) *說明:五年級校訂課程在「 義興風華遊一微光埤塘愛蓮說」課程中已融入戶外教育六節課。										
融入議題實質內涵											

教學		單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 — 第 (6) 週	科教—創發家()	技育 意明 學生自主學	語文5-Ⅲ-3/讀懂與 學習階段相符的文 本。	1.「神兵利器」博物館學習單。 2.搜尋網路資料。 3.「未來科技產品」之簡報。 4.口頭報告。	1. 讀懂都是神仙惹的禍一書,並完成學習單。 2. 運用網路資訊,蒐集科技教育議題資料。 3. 結合科技與資訊,完成未來科技產品之簡報檔。 4. 結合簡報,進行口頭分享報告。	1.每位學生能完成「神兵利器」 博物館學習單。 2.每位學生能使用搜索引擎,搜 尋適切的資料。 3.每位學生能完成「未來科技產 品」之簡報。 4.每位學生能用口頭報告,與同 學分享自己的創意發明。	○課前自學:學生閱讀都是神仙葱的禍一書 預備將學 活動一:探討都是神仙葱的禍一書的精采情節(2 節)	「神兵利 器」博物 館學習 單	6

		表達的效能。				◎組間互學:比較區分	技術與應	
		The state of the s				3. 組與組之間互相介紹「神兵利器」博物館中的	】 用,掌握	
						法寶。	未來人類	
						4. 完成「神兵利器」博物館學習單。	生活形	
						活動二:科技與生活(4節)	式」	
						1. 共同觀看影片:「七大項科技技術與應用,掌		
						握未來人類生活形式」	搜索引擎	
						影片來源:		
						http://technews.tw/2017/10/30/7-tech-		
						watch/		
						2. 請學生到電腦教室,利用網路資訊搜尋「未來		
						科技趨勢」之相關報導。		
						3. 參考搜尋到的資料,運用創意設計一種未來的		
						「科技產品—生活法寶」,製作成簡報檔。		
						4. 呈現簡報內容,並口頭報告分享。		
		語文5-Ⅲ-7/連結相	1. 口頭報告。	1. 閱讀天空下起帽子雨—三個結尾的故事	1. 每位學生能提出自己對書中	◎課前自學:學生閱讀天空下起帽子兩—三個結	圖書天空	
	品德	關的知識和經驗,	2. 創作故事結尾。	一書,並提出自己的觀點。	內容的觀點。	尾的故事一書預備將學	下起帽子	
	教育	提出自己的觀點,	3. 角色扮演。		2. 每位學生能與組員合作創作	活動一:探討天空下起帽子雨—三個結尾的故事	雨一三個	
	1	評述文本的內容。		2. 選擇書中的一個故事,分組溝通合作,	故事結尾。	一書中的尊重多元思考的意義(3節)	結尾的故	
	尊	品德教育 E3/溝通		創作故事結尾。	3. 每位學生能認真參與情境角	◎教師導學:點撥釐清	事	
第	重	合作與和諧人際關		3. 靈活運用表情及肢體變化,進行情境角	色扮演活動。	1. 共同探討本書的大意。作者巧妙的安排每個故		
(7)	多	係。		色扮演。		事的三種結局,開創讀者更多的想像力,讀者		
週	元	語文 2-Ⅲ-4/運用				們也可能因此展開合作思考的討論。		
	思	語調、表情和肢體				◎組內共學: 合作解難		6
第	考	等變化輔助口語表				2. 學生分組選擇書中的一個故事,並進行溝通合		
(12)	(學	達。				作,創作故事結尾。		
週	生					◎組間互學:評估建議		
	自					3. 各組上台口頭分享作品。		
	主					活動二:情境角色扮演(3節)		
	學					1. 學生分組選擇一個故事,並加入創作的故事結		
	習)					尾,用角色扮演方式呈現故事內容。		
			4 11 1 -			2. 心得分享。		
	人權	語文5-Ⅲ-6/熟習適		1. 熟習摘要策略,從解憂雜貨店一書中擷	1. 每位學生能說出解憂雜貨店		圖書解憂	
第	教育	合學習階段的摘要	2. 小小解憂王。 3. 角色扮演。	取大意。	一書的大意。	預備將學	雜貨店	
(13)		策略,擷取大意。	0. 用巴切 供。	2. 運用同理心,擔任小小解憂王,包容並	2. 每位學生能認真參與小小解		信箱	
週	同理	人權教育 E5 /欣		尊重同學的個別差異。	夏王的活動。	◎教師導學: 導入定標	信紙	
	關懷	賞、包容個別差異		3. 靈活運用表情及肢體變化,進行情境角	3. 每位學生能認真參與情境角	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		4
第	(學	並尊重自己與他人		色扮演。	色扮演活動。	◎組內共學:合作解難		
(16)	生	的差異。				2. 學生分組,組內每位同學寫一個自己的煩惱,		
週	目上	語文2-Ⅲ-4/運用語				投入「解憂信箱中」。		
	主	調、表情和肢體等				3. 組內每位同學從信箱中抽一個問題,並為問題		
	學	變化輔助口語表				的主人提供解決方法。		

習)	達。				 ○組間互學:評估建議 4.分組上台心得報告。 活動二:情境角色扮演(2節) 1.老師提供幾個和「同理關懷」相關的生活情境 讓同學分組角色扮演共同探討其因應之道。 2.心得分享。 		
第 (17) 週 第 (20) 週 (20) 週 (20) 週	語文 6-Ⅲ-2/ 培養思 考力、聯想力等寫 作基本能力。	1. 創作劇本。	1. 創作都是神仙惹的禍、天空下起帽子雨或 解憂雜貨店書中的一段故事劇本,藉此培 養思考力和聯想力。	1. 分組完成劇本創作。	②課前自學:學生閱讀本學期的共讀書 整理已學 活動一:分組創作劇本(4節) ②教師導學:點撥釐清 1.選擇本學期共讀的其中一本書,利用其中一段 情節,全班共同進行角色及情節分析. ②組內共學:合作解難 2.針對這段故事,分組創作劇本。 ②組間互學:評估建議 3.各組上台分享創作的劇本,其他同學給予回饋	圖書 創作劇本 的稿紙	4
教材來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				1
本主題是否融 入資訊科技教 學內容	□有 融入資訊科技	发學內容 共()節 ((以連結資訊科技議題為主) E ()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症() & 、(/ & 虧)			
特教需求學生課程調整	※資賦優異學生:■ ※課程調整建議(特都 1. 2.						

嘉義縣義興國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否☑

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀創作家	段(下)	課程設計者	王素月	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期		
1 符合	□第一類 跨領域統整性探究課程□主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 ■第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 ■學生自主學習□領域補救教學(可以複選)									
學校願景	喜閱●感恩●世界心			一、透過閱讀創作家課程引導,培養學生喜愛閱讀的好習慣。 二、從閱讀當中,建立學生正確的觀念,培養感恩、惜福等良好的品格。 三、藉由讀寫實踐之態度,養成閱讀、書寫習慣,奠定終身學習基礎,並培養具有國際視野的世界心。						
總綱 核心素 養	· 人養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符 / 課程 / 踐愛護環境行動。 公素 / 悲知能,能以同理心應用左生活劑人際港通。 / 日標 / 二、透過「心知圖」、「四枚温書,和「角色松海」等活動,學習用貼豐語言及爇街去用劑人際港通,並探索書中的主!									
議題融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一)或 □其他議題(非必選) *說明:五年級校訂課程在「 義興風華遊一微光埤塘愛蓮說」課程中已融入戶外教育六節課。									
融入議題實質內涵										

教學 進度	單元	領域學習表現/議顯實質內涵	自訂 學習內灾	學習目標	表現任務 (學習評量)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節動
進 第 1 週 — 第 6 週	名生教 珍生(生自主學)	/議題實質內涵 語文5-Ⅲ-3/讀懂 語文5-Ⅲ-3/讀懂 與本。 語學習階段相符的 文1-Ⅲ-2/根據 演及語講見語, 環及語語, 理解 時間, 明傳 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個	學習內容 1. 心智圖。 2. 生命鬥士奮鬥過程。 3. 生命教育學習單。	1. 讀懂狼王夢一書,並以心智圖呈現其主旨。 2. 專心聆聽演講,理解演講者所傳達的訊息。 3. 明白生命鬥士奮鬥過程,並能覺察生命之可貴。	1. 每位學生能繪製狼王夢一書 主旨的心智圖。	(學習活動) ○課前自學:學生閱讀狼王夢一書 預備將學 活動一:探討狼王夢一書主旨(2節) ○教師導學:導入定標 1.簡介心智圖。 2.試繪心智圖。 ○組內共學:合作解難 3.分組討論狼王夢一書的主旨。 ○組間互學:評估建議 4.分組上台分享本書的主旨。	教 書	數

		察生命的變化與發 展歷程,實踐尊重 和珍惜生命。				5. 其他同學給予回饋。 活動二:與生命鬥士有約(4節) 1. 聆聽生命鬥士演講。 2. 與生命鬥士互動、分享心得.	
		語文 5-Ⅲ-7/ 連結	1. 四格漫畫。	1. 閱讀爛泥怪一書,並運用四格漫畫提出	1. 每位學生能繪製環保議題四	3. 完成生命教育學習單,。 ◎課前自學:學生閱讀爛泥怪一書	圖書爛泥
	環境	相關的知識和經驗,提出自己觀點評述文本內容。	 2. 搜尋網路資料。 3. 環保議題之簡報。 4. 口頭報告。 	自己的觀點 2. 運用網路資訊,蒐集環保議題資料。 3. 結合科技與資訊,完成環保議題之簡	格漫畫。 2. 每位學生能使用搜索引擎,搜 尋適切的資料。	預備將學 活動一:探討爛泥怪一書中的環保議題(2節) ②教師導學:點撥釐清	怪 圖畫紙 搜索引擎
第	教育 	語文5-Ⅲ-12/運用 圖書館(室)、科技 與網路,進行資料		報。 4. 透過分享報告,能明白環保之重要,並培 養珍惜生態資源的態度。	3. 每位學生能完成環保議題簡報。 4. 每位學生能用口頭報告,與同	2. 探討爛泥怪一書中的環保議題—科技與環保之	
(7) 週	與 環 保 (學	蒐集解讀判斷、提 升多元文本的閱讀 和應用能力。			學分享蒐集的環保資料。	○組内共學:展示匯報3.分組利用四格漫畫呈現其故事的環保議題。○組間互學:評估建議	6
第 (12) 週	生自	語文2-Ⅲ-6/結合科 技與資訊,提升表				4. 各組上台分享作品。 5. 其他同學給予回饋。	
	主 學習)	達的效能。 綜合 3d-III-1/實 踐環境友善行動,				活動二:科技與環保之探究(4節) 1. 請學生到電腦教室,利用網路資訊搜尋「科技與環保」之相關報導。	
		珍惜生態資源與環 境。				 2. 將搜尋到的資料,彙整重點後,製作成簡報檔。 3. 呈現簡報內容,並報告分享。 	
	人權	語文 5-Ⅲ-6/ 熟習 適合學習階段的摘 要策略,撷取大	1. 擷取大意 2. 角色扮演。 3. 海報設計。	1. 熟習摘要策略,從奇蹟男孩一書中擷取大意。 2. 靈活運用表情及肢體變化,進行奇蹟男孩	書的大意。	○課前自學:學生閱讀奇蹟男孩一書 預備將學活動一:角色扮演(2節)	圖書奇蹟 男孩 海報
第 (13)	教育	意。 語文 2-Ⅲ-4/運用 語調、表情和肢體		一書的角色扮演,進而學習接納自己。 3. 運用思考力,進行創意發想,完成奇蹟男 孩的電影海報繪製。	一書的角色扮演活動。 3. 分組完成奇蹟男孩的電影海 報設計。	○教師導學: 導入定標1. 共同探討奇蹟男孩一書的大意。○組内共學: 合作解難	
週 — 第	校園 (學 生	等變化輔助口語表達。 綜合 la -III -1/				2. 分組討論,如果自己是書中的主角—奇蹟男孩,會如何面對生活中的困境? ②組間互學:評估建議	4
(16) 週	工自主與	欣賞並接納自己與 他人。				3. 依據討論結果,分組上台角色扮演。 4. 各組心得分享。	
	學 習)	藝術 1-Ⅲ-6/ 能學 習設計思考,進行 創意發想和實作。				活動二:電影海報設計(2節) 1. 這書後來拍成電影,共同欣賞部分精彩情節。 2. 分組設計一張這部電影的宣傳海報。	
第 (17)	分享	語文 6-Ⅲ-2/ 培養 思考力、聯想力等	1. 創作劇本。	1. 創作狼王夢、爛泥怪或奇蹟男孩書中的一 段故事劇本,藉此培養思考力和聯想力。	1. 分組完成劇本創作。	3. 海報欣賞。 ○課前自學:學生閱讀本學期的共讀書 整理已學 ***	圖書 創作劇本 4
週	與 展 現	寫作基本能力。				活動一:分組創作劇本(4節) ②教師導學: 點撥釐清	的稿紙

第(學					1. 選擇本學期共讀的其中一本書,利用其中一段	
(20) 生					情節,全班共同進行角色及情節分析。	
週自					◎組内共學: 合作解難	
主					2. 針對這段故事,分組創作劇本。	
學					◎組間互學:評估建議	
習)						
					3. 分組劇本賞析。	
					4. 欣賞過其他組別的劇本,請學生給予回饋。	
					5. 教師歸納與總結。	
教材來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中))		
本主題是否融	■無 融入資訊科技教學內	写案				
入資訊科技教	□有 融入資訊科技教學內		資訊科技議題為主)			
學內容			,, , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	※身心障礙類學生: ■無	□有-智能障礙()人、	學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(</u> /人數 <u>)</u>		
	※資賦優異學生: ■無	□有(自行填入類型/人	數,如一般智能資優優異2人)			
特教需求學生	※課程調整建議(特教老師	事填寫) :				
課程調整	1.					
教材來源	2.		特教老師簽名:			
			普教老師簽名:王素月			