

114 學年度嘉義縣大林國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：吳孟純（表十二之一）

一、課程名稱：旗舞社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程（主題 專題 議題探究）
2. ☒社團活動與技藝課程（☒社團活動 技藝課程）
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：讓學生學習各式舞蹈動作，除舞蹈與耍旗技巧外，並訓練身體柔軟度以及協調性。

五、課程架構：（請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃）

旗舞概述-1. 上課規則講解 2. 舞蹈動作介紹 3. 耍旗介紹

體態訓練-1. 基礎拉筋 2. 把杆練習 3. 手位訓練 4. 彈力繩訓練

動作訓練-1. 耍旗技巧 2. 舞蹈技巧(現代舞、爵士舞、熱舞等) 3. 韻律與協調性培養

團隊群舞訓練-1. 舞蹈編排 2. 隊形安排 3. 結合管樂 4. 為比賽做準備

六、課程目標：整個學期的課程主要內涵及發展方向。

1. 瞭解透過耍旗與舞蹈，達到健身、訓練體能(態)及展現美感。
2. 學習舞蹈與旗子之各種基本技能、應用及其運動價值。
3. 教導學生於團隊中要發揮合作精神並勇敢展現自信。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

- | | |
|---|---|
| ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 | ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 |
| ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 | ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 |
| ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 | ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 |
| | ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 |

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 周	旗舞隊規則介紹 課堂規則介紹	B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	了解課程內容及上課規則。	自我介紹，課程內容介紹	態度檢核 實務操作	自編教材
第 2-3 周	體感訓練 (拉筋、踢腿、模特步)	B1 符號運用與溝通表達	1c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能	體感暖身動作訓練及動作到位	1. 暖身動作練習並說明重要性 2. 體感訓練初階並多次練習，以增加柔軟度	態度檢核 實務操作	自編教材
第 4-5 周	姿態訓練 (站姿踢腿、模特步)	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	正確姿勢儀態練習及矯正	1. 美姿美儀動作練習並重點說明 2. 姿態訓練多次練習，並矯正姿勢	態度檢核 實務操作	自編教材
第 6-7 周	現代舞學習一	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	瞭解何謂現代舞並基礎暖身動作練習	1. 現代舞由來說明 2. 以影片介紹現代舞 3. 現代舞學習	態度檢核 實務操作	自編教材
第 8-9 周	現代舞學習二	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	暖身並現代舞相關動作學習	1. 現代舞相關動作學習 2. 結合音樂律動	態度檢核 實務操作	自編教材
第 10 周	期中評量	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	動作熟練度、柔軟度表現以及學習態度	現代舞以及熱舞擇一考試	態度檢核 實務操作	
第 11-12 周	爵士舞學習一	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的	瞭解何謂爵士舞並基礎爵士舞動作練	1. 爵士舞由來說明 2. 以影片介紹現代舞	態度檢核	自編教材

		溝通表達	技巧，展現個人運動潛能。	習	3. 爵士舞學習	實務操作	
第 13-14 周	爵士舞學習二	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	爵士舞動作學習	1. 爵士舞相關動作學習 2. 結合音樂帶入技巧	態度檢核 實務操作	測驗卷
第 15-16 周	熱舞學習	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	瞭解何謂熱舞並以影片介紹國際熱舞呈現形式	1. 以影片介紹熱舞種類 2. 熱舞學習	態度檢核 實務操作	自編教材
第 17-18 周	耍旗基本學習(8 字劃法)	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	耍旗安全防護，8 字劃法展現程度	1. 安全措施介紹 2. 老師示範 8 字耍旗 3. 練習相互切磋	態度檢核 實務操作	自編教材
第 19-20 周	耍旗基本學習及進階(8 字、拋旗)	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	拋旗安全防護，及耍拋動作流暢性	1. 安全措施介紹 2. 老師示範拋旗 3. 練習相互切磋	態度檢核 實務操作	自編教材
第 21 周	期末評量耍旗測驗	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	學生以 8 字畫法耍旗動作檢測流暢性	耍旗 8 字測驗	測驗	自編教材

※身心障礙類學生：

■無

※資賦優異學生：

■有-學術性向資優 4 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身心障礙類學生：

特教需求學生另上特需領域課程，不參加本課程，故無須調整。

資賦優異類學生：

- 1.學習內容：依據資優學生的個別差異，增加深度與廣度，充實知識與生活應用。
- 2.學習歷程：以學生為中心，透過開放式的問題激發資優學生思考，並適時融入情意的培養。
- 3.學習環境：營造師生雙向互動的情境，鼓勵資優學生發表想法，給予富有挑戰的任務。

特教老師簽名：沈秀蓁、賴愉方

普教老師簽名：吳孟純

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 周	課程介紹	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	瞭解本學期課程內容並與管樂隊合走圖形，舉行期末表演	以簡報呈現讓學生了解本學期課程內容	態度檢核	自編教材
第 2-3 周	耍槍基本動作	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	拋旗安全防護，及耍槍基本動作	1. 安全措施介紹 2. 老師示範耍槍 3. 練習相互切磋	態度檢核 實務操作	自編教材
第 4-5 周	旗舞結合動作練習	B1	3c-IV-2 發展動作創作和展演的	耍旗與舞蹈結合協調感	1. 進行分組 2. 耍旗搭配舞導練習	態度檢核	自編教材

	一-分組練習	符號運用與溝通表達	技巧，展現個人運動潛能。			實務操作	
第 6-8 周	旗舞結合動作練習二-團隊走位	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	耍旗與舞蹈合併，並配合走位，訓練專注	1. 走位說明 2. 耍旗與舞蹈合併，訓練專注力	實測	自編教材
第 9-10 周	旗舞結合動作練習三-搭配音樂團隊走圖	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	音樂播放下旗舞合併與配合走位訓練專注	1. 搭配音樂旗舞練習 2. 旗舞搭配整體走圖	態度檢核 實務操作	自編教材
第 11 周	期中評量	B1 符號運用與溝通表達	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	耍旗與舞蹈合併，並搭配音樂，學生旗舞展現協調與流暢性	旗舞測驗	測驗	自編教材
第 12-13 周	旗舞結合動作練習四-搭配音樂團隊走圖	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	音樂播放下旗舞合併與配合走位訓練專注	1. 搭配音樂旗舞練習 2. 旗舞搭配整體走圖	態度檢核 實務操作	自編教材
第 14-15 周	旗舞結合動作練習五-與管樂隊合作走圖(室內)	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	於室內，管樂演奏音樂下，耍旗與舞蹈搭配，定點呈現	1. 旗舞與管樂隊合作 2. 管樂演奏音樂，於室內，與旗舞隊組合走圖嘗試	態度檢核 實務操作	自編教材
第 16-17 周	旗舞結合動作練習六-結合管樂吹奏走圖(戶外、定	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	於戶外，管樂演奏音樂下，耍旗與舞蹈搭配，定點呈現	1. 旗舞與管樂隊合作 2. 管樂演奏音樂，於戶外，與旗舞隊組合，定點動作	態度檢核 實務操作	自編教材

	點)						
第 18-19 周	旗舞結合動作練習七-結合管樂吹奏走圖(戶外、變化隊形)	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	於戶外，管樂演奏音樂下，耍旗與舞蹈搭配，變化隊形，協調性養成	1. 旗舞與管樂隊合作 2. 管樂演奏音樂，於戶外，與旗舞隊組合，變化隊形	態度檢核 實務操作	自編教材
第 20 周	旗舞結合動作練習七-結合管樂吹奏走圖(戶外、變化隊形)	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	於戶外，管樂演奏音樂下，耍旗與舞蹈搭配，變化隊形，訓練精準到位	1. 旗舞與管樂隊合作 2. 管樂演奏音樂，於戶外，與旗舞隊組合，變化隊形，訓練精準性	態度檢核 實務操作	
第 21 周	期末評量	A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	技巧動作並走位精確度	[公開表演] 邀請全校同學，於戶外，一同欣賞，旗舞隊與管樂隊(樂旗隊)表演	態度檢核 實務操作	

※身心障礙類學生：

■無

※資賦優異學生：

■有-學術性向資優 4 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身心障礙類學生：

特教需求學生另上特需領域課程，不參加本課程，故無須調整。

資賦優異類學生：

1. 學習內容：依據資優學生的個別差異，增加深度與廣度，充實知識與生活應用。
2. 學習歷程：以學生為中心，透過開放式的問題激發資優學生思考，並適時融入情意的培養。
3. 學習環境：營造師生雙向互動的情境，鼓勵資優學生發表想法，給予富有挑戰的任務。

特教老師簽名：沈秀蓁、賴愉方

普教老師簽名：吳孟純

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。