

114 學年度嘉義縣大林國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：吳孟純（表十二之一）

一、課程名稱：直笛社

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程（主題 專題 議題探究）
2. ■社團活動與技藝課程（■社團活動 技藝課程）
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

認識直笛-1. 課程介紹 2. 直笛於台灣之起源與流變 藝文領域

直笛學習-1. 認識直笛的種類並針對個人狀況選樂器(高音、中音、次中音、低音等) 2. 吹奏基本訓練 藝文領域
3. 音階練習 4. 指法練習 5. 分部練習與團練

各聲部合奏-1. 合奏練習 2. 學習依照指揮的節奏讓樂曲具和諧性 藝文領域

公開表演-1. 學習表演時該有之台風與勇氣 2. 為讓表演更增特色，除了樂器外，學習以動作增添表演藝術風格 藝文領域

六、課程目標：整個學期的課程主要內涵及發展方向。

1. 學生透過學習直笛樂器學會看譜等基礎樂理。
2. 透過直笛學習陶冶音樂藝術涵養
3. 進階學習直笛，讓學生參加比賽或表演，增益其國中生並啟發多元智能。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

- | | |
|--|--|
| ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 | ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 |
| ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 | ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 |
| ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 | ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 |
| | ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 |

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
第 1 周	直笛入門 -認識直笛	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識直笛的種類	教師透過各樣笛子介紹種類	學習態度	自編
第 2-3 周	直笛入門 -拿法學習與樂理簡介	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學習如何正確持直笛以及基礎樂理知識	1. 直笛拿法教學 2. 樂譜教學	學習態度	自編
第 4-5 周	直笛入門 -音階辨別	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能辨別音階符號	透過實際操作笛子辨識音階	吹奏展現	自編教材
第 6-7 周	直笛入門 -音階辨別	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能辨別音階符號	透過實際操作笛子辨識音階	吹奏展現	自編教材
第 8-9 周	直笛入門 -音色音準統整練習	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音色音準練習與辨識	學習透過直笛聲來學習何謂音色音準	吹奏展現	自編教材

			展現音樂美感意識。				
第 10 周	期中評量	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	1. 能學會直笛指法 2. 能吹出一小段樂 譜	學生吹奏小段樂譜了解各 學生學習程度並進行各別 教學	吹奏展現	自編教材
第 11- 12 周	指法教學 -1. 認識 指法 2. 指法操作 與練習	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	學會直笛指法並進 行操作	透過實際操作笛子學會指 法操作	吹奏展現	自編教材
第 13- 14 周	三和音練 習與合聲 練習	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	學習三和音與合聲 練習	透過實際操作學習合聲	吹奏展現	自編教材
第 15- 16 周	指法教學 -1. 認識 指法 2. 指法操作 與練習	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	學會直笛指法並進 行操作	透過實際操作笛子學會指 法操作	吹奏展現	自編教材
第 17- 18 周	分部練習 與團練	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	分部練習 團隊練習	先依照高音、中音、次中音 以及 bass 分部練習	吹奏展現	自編教材

第 19-20 周	分部練習 與團練	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	分部練習 團隊練習	先依照高音、中音、次中音以及 bass 分部練習以及團隊練合奏	吹奏展現	自編教材
第 21 周	期末評量	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能獨立吹奏出完整一首曲目	每生於所有團員前進行演奏，並進行紙筆評分	吹奏展現	自編教材

※身心障礙類學生：

■無

※資賦優異學生：

■有-學術性向資優 4 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身心障礙類學生：

特教需求學生另上特需領域課程，不參加本課程，故無須調整。

資賦優異類學生：

1. 學習內容：依據資優學生的個別差異，增加深度與廣度，充實知識與生活應用。
2. 學習歷程：以學生為中心，透過開放式的問題激發資優學生思考，並適時融入情意的培養。
3. 學習環境：營造師生雙向互動的情境，鼓勵資優學生發表想法，給予富有挑戰的任務。

特教老師簽名：沈秀蓁、賴愉方

普教老師簽名：吳孟純

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選 教材或學習單
第 1 周	課程介紹	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	讓學生瞭解本學期學習重點並準備曲目	透過音樂欣賞了解本學期直笛社目標並有所準備	學習態度	自編
第 2-3 周	運氣練習	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能連續長時間做好直笛吹奏時的運氣順暢	上學期有基礎入門，本學期著重於進階運氣使能順利演奏較難曲目	運氣展現	自編教材
第 4-5 周	合奏基本吹奏練習	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	基本吹奏再加強，此外能跟他人共同合奏	除演奏技巧提醒外，加強能與他人共同合奏技巧	技巧練習	自編教材
第 6-7 周	合奏技巧吹奏練習	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進	基本吹奏再加強，此外能跟他人共同合奏	除演奏技巧提醒外，加強能與他人共同合奏技巧	技巧練習	自編教材

			行歌唱及演奏， 展現音樂美感意識。				
第 8-9 周	運舌與發 音法之組 合練習	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	學習運舌與發音之組 合合奏	練習曲目[魔法宅急便] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 10- 11 周	樂曲練習	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	合奏學習曲目[魔法宅 急便]	練習曲目[魔法宅急便] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 12 周	期中評量	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	分組吹奏	分小組吹奏[魔法宅急 便]一小段	吹奏展現	自編教材
第 13- 14 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同 吹奏	練習曲目[愛的主題] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 15- 16 周	樂曲練習	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同 吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材

			識。				
第 17-18 周	樂曲練習	A1 身心素質 與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同 吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 19-20 周	樂曲演奏	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	1. 能學會看譜 2. 能自主練習 能配合其他分部共同 吹奏	練習曲目[四月望雨] 1. 分部練習 2. 團隊練習	吹奏展現	自編教材
第 21 周	期末評量 /作品賞 析	B3 藝術涵養與美 感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進 行歌唱及演奏， 展現音樂美感意 識。	舉辦音樂會，廣邀全 校師生到場聆聽	透過近期兩首曲目的練 習，以音樂會形式展 現，作為成果驗收	台風表現與 技巧考驗	學習單

※身心障礙類學生：

■無

※資賦優異學生：

■有-學術性向資優 4 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身心障礙類學生：

特教需求學生另上特需領域課程，不參加本課程，故無須調整。

資賦優異類學生：

1. 學習內容：依據資優學生的個別差異，增加深度與廣度，充實知識與生活應用。
2. 學習歷程：以學生為中心，透過開放式的問題激發資優學生思考，並適時融入情意的培養。
3. 學習環境：營造師生雙向互動的情境，鼓勵資優學生發表想法，給予富有挑戰的任務。

特教老師簽名：沈秀蓁、賴愉方

普教老師簽名：吳孟純

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。