

三、嘉義縣貴林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	三年級	年級課程主題名稱	閱讀飄香	課程設計者	沈宜滢	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學	與學校願景呼應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	課程目標	1. 經由閱讀活動，培養學生閱讀的習慣。 2. 逐步發展學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本。 4. 從閱讀活動中，理解他人想法、與人良好互動。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>高興做自己(第四類學生自主學習)</p>	<p>國語文 5-II-3 <u>讀懂</u>與學習階段相符的文本。</p> <p>國語文 2-II-2 <u>運用</u>適當詞語、正確語法<u>表達</u>想法。</p>	<p>1. <u>是蝸牛開始的</u>。</p> <p>2. <u>書中的大意、主旨與簡單結構</u>。</p>	<p>1. 能<u>讀懂</u><u>是蝸牛開始的</u>之故事內容與情節。</p> <p>2. 能<u>運用</u>適當詞語、正確語法<u>表達</u>書中的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 每生能專心閱讀<u>是蝸牛開始的</u>並分享裡面的內容。</p> <p>2. 透過學習單的書寫，表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>活動一、蝸牛情緒偵探隊</p> <p>1. 閱讀繪本《是蝸牛開始的》，理解情節與角色行為。 【學生自學】【定標】</p> <p>2. 選擇自己擅長的閱讀方式(默讀、圈詞、邊畫圖)。 【擇策】</p> <p>3. 教師用簡報引導學生認識蝸牛與其他動物的情緒轉變與角色互動。 【教師導學】</p> <p>4. 引導學生運用正確詞語寫出故事主旨、結構並完成學習單。</p> <p>5. 透過學習單與簡短分享檢視理解。 【監評】</p> <p>6. 針對詞彙、句構、表達內容個別引導與修正。 【調節】</p> <p>活動二、創意動物變變變</p> <p>1. 請學生分組討論，設計動物面具。 【組內共學】【定標】</p>	<p>文本</p> <p>簡報</p> <p>學習單</p>	<p>5</p>
----------------------	-------------------------	---	--	---	---	---	--------------------------------	----------

		<p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>3. 動物面具。</p>	<p>3. 能運用適當的材料，創作動物面具。</p>	<p>3. 每組能運用適當的材料，創作動物面具。</p>	<p>2. 選擇設計風格、顏色、材質等創作方式。【擇策】 3. 組員彼此互評造型與情緒表現。【監評】 4. 根據同儕回饋修正造型細節。【調節】</p> <p>活動三、蝸牛故事劇場</p> <p>1. 學生依照書中內容，分成兩組，各自改編故事為短劇，發展劇情與台詞。【組間互學】 【定標】 2. 擬定台詞、分工安排與排練方式。【擇策】 3. 同儕觀摩與教師評語雙向進行。【監評】 4. 根據觀眾反饋反思演出方式與敘事清晰度。【調節】</p>	<p>面具創作紀錄單</p> <p>動物面具材料</p>	<p>劇場互評單</p>
		<p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>4. 戲劇</p>	<p>4. 能進行戲劇創作並表達自己的看法。</p>	<p>4. 分組進行戲劇創作並分享演出心得。</p>			

第 (6) 週 - 第 (10) 週	快樂去旅行 (第四類 學生自主學習)	國語文 1-II-1 養成 專心聆聽 的習慣，尊重 對方的發言。	1. 作者 與寫作 背景 。	1. 能 專心聆聽 作者與寫作背景。	1. 每生能專心聆聽並回 答繪本《 <u>八歲，一個人去 旅行</u> 》一書中有關作者的 問題。	活動一、走進作家的童年旅程 1. 解說繪本《八歲，一個人去 旅行》的作者背景、旅行緣起 與故事主軸。【 教師導學 】 2. 設定本課目標為「理解故事 來源與時代背景」。【 定標 】 3. 教師統整重點講述輔以視覺 簡報。【 擇策 】 4. 學生根據教師導引，完成學 習單（包含背景摘要、個人看 法、關鍵語詞練習等）。 【 學生自學 】 5. 透過學習單檢視學生資訊理 解與表達能力。【 監評 】 6. 補充釐清錯誤重點或語詞運 用困難之處。【 調節 】 活動二、比手畫腳學文化 1. 教師說明書中出現的文化語 詞（飲食、服飾、交通工具 等），並示範如何製作字卡。 【 教師導學 】	繪本 《八 歲，一 個人去 旅行》 簡報 ppt	5
		國語文 2-II-2 運用 適當詞 語、正確語法 表達 想法。	2. 書中 的大 意、主 旨 。	2. 能 運用 適當詞語 表達 書中的 大意、主旨，並完成學習單。	2. 能透過學習單的書寫， 選出正確的語詞。		繪本 《八 歲，一 個人去 旅行》 學習單	

		<p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>3. 生活語詞。</p>	<p>3. 能運用適當的肢體動作表達書中的生活語詞。</p>	<p>3. 每生能運用適當的肢體動作，表達書中出現的語詞。</p>	<p>2 理解旅行過程中的文化詞彙與日常應用【定標】</p> <p>3. 從文本中擷取特定語詞製卡【擇策】</p> <p>4. 各組整理並製作生活語詞字卡；組員協作書寫並核對正確性。【組內共學】</p> <p>5. 小組內互相校對語詞準確與書寫完整度。【監評】</p> <p>6. 補強拼字錯誤或模糊用詞。</p> <p>7. 小組輪流上場進行「比手畫腳」挑戰（不能說話，只能肢體演示，猜出對應語詞）。【組間互學】</p> <p>8. 觀察表達策略是否有效、是否能辨認語詞內容。【監評】</p> <p>9. 透過觀摩學習他組更佳演示方式。【調節】</p> <p>活動三、我的夢想列車</p> <p>1. 個別搜尋網路上的彩繪列車圖片，挑選最喜歡的一張並說明理由。【學生自學】</p>	<p>語詞小卡</p> <p>彩繪列車設計稿紙</p>	
--	--	--	------------------------	--	-----------------------------------	--	-----------------------------	--

		<p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>4. 彩繪列車。</p>	<p>4. 能進行彩繪列車創作並表達自己的看法。</p>	<p>4. 分組進行彩繪列車創作並表達想法。</p>	<p>2. 設定搜尋任務（找一列具美感與特色的列車）。【定標】</p> <p>3. 選擇搜尋工具與判斷標準。【擇策】</p> <p>4. 小組內票選「本組最美列車」，並討論特色（色彩、主題、文化元素），為接下來的創作激發靈感。【組內共學】</p> <p>5. 小組合作設計並繪製「故事版彩繪列車」：每節車廂可對應書中場景、角色或旅行風景。</p> <p>6. 決定設計主題與圖像配置分工方式。【擇策】</p> <p>7. 教師與同儕從構圖、配色、創意給予回饋。【監評】</p> <p>8. 上台發表列車设计理念與特色故事，觀摩他組作品並票選「最具旅行感列車」。【組間互學】</p> <p>9. 透過同儕與觀眾提問重新思考設計主題與完整度。【調節】</p>		
--	--	--	-----------------	--	----------------------------	---	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>能源資訊站 (第四類學生自主學習)</p>	<p>國語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. <u>勇闖黃金城</u>。</p> <p>2. 書中的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 每生能專心閱讀<u>勇闖黃金城</u>並分享裡面的內容。</p> <p>2. 透過學習單的書寫，表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>活動一、黃金城解密任務</p> <p>1. 閱讀《<u>勇闖黃金城</u>》，觀察故事情節與角色行動。</p> <p>【學生自學】</p> <p>2. 選擇印象深刻的動物或能源概念分享給小組。</p> <p>3. 明確設定任務為「理解故事主旨與能源概念」。【定標】</p> <p>4. 選擇閱讀方式與摘要策略（心智圖、記號、口頭）。</p> <p>【擇策】</p> <p>5. 老師透過簡報，解說<u>勇闖黃金城</u>之動物代表的能源。</p> <p>【教師導學】</p> <p>6. 指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構，並完成學習單。</p> <p>7. 觀察學生回饋與學習單完成度。【監評】</p> <p>8. 個別補充指導詞語使用與邏輯表達。【調節】</p>	<p>文本</p> <p>學習單 (閱讀理解+能源類型+角色分析)</p> <p>手指偶 設計稿 與創作紀錄單</p>	<p>5</p>
--	------------------------------	--	--	--	--	--	---	----------

		<p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。。</p>	<p>3. 手指偶。</p>	<p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。。</p>	<p>3. 每組能運用適當的材料，創作手指偶。</p>	<p>9. 小組間討論：哪一種能源最環保？哪一種動物最有代表性？【組內共學】 10. 彼此觀點比較與補充，促進批判與同理思考。【調節】</p> <p>活動二、手指偶創作</p> <p>1. 小組討論每一種動物所代表的能源與特色，設計手指偶草圖。【組內共學】 2. 設定製作目標（角色×能源×動物）。【定標】 3. 決定造型、色彩與材料分工。【擇策】 4. 分工創作角色，完成彩繪手指偶成品。 5. 同儕互評作品進度與一致性。【調節】 6. 修改造型表達與內容連結。【調節】</p>	<p>戲劇演出觀察單</p> <p>手指偶製作材料</p>	
--	--	---	-----------------------	---	-----------------------------	--	-------------------------------	--

		<p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>4. 戲劇</p>	<p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>4. 分組進行戲劇創作並分享演出心得。</p>	<p>活動三、黃金城戲劇日</p> <p>1. 各組選擇一段劇情進行改編演出，將動物與能源特色融入對話與場景。【組間互學】</p> <p>【定標】</p> <p>2. 分工設計台詞、道具、表演形式。【擇策】</p> <p>3. 上台演出後，教師＋同儕共同觀察演出表現與台詞表達。</p> <p>【監評】</p> <p>4. 檢討回饋修正表演內容或再演一次。【調節】</p>		
--	--	--	---------------------	--	----------------------------	--	--	--

第 (16) 週 - 第 (20) 週	看圖寫故事 (第四類學生自主學習)	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分 表達 意見。	1. 任務圖 。	1. 依據 任務圖 適當 表達 自己的意見。	1. 會主動提供自己的看法。	【教師導學】 1. 教師發給每位學生一張任務圖。 2. 尋找任務圖的夥伴，完成一幅畫。	一幅畫 學習單
		國語文 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。	2. 學習單 。	2. 樂於參與並 討論 ，並完成 學習單 。	2. 與組員一起分工合作。	【學生自學】 1. 學生觀察圖內訊息。 2. 圖內訊息紀錄在學習單內。 3. 說出圖內觀察看到的訊息。 4. 教師運用提問，引導孩子思考和回答問題。	
		綜合 2b-II-1 體會團隊 合作 的意義，並能關懷團隊的成	3. 小短文 。	3. 共同 合作 完成 小短文 ，上台發表。	3. 上台發表。	【組內共學】 1. 依據聽到的訊息，尋找自己任務圖的夥伴，拼出一幅畫。 2. 分組共同討論，圖中線索的重點並記錄摘要。 3. 共同討論重點摘要前因後果。 4. 完成「看圖寫故事」一篇小短文或小故事。 5. 討論上台分享方式並練習。	

	員。				<p>【組間互學】</p> <p>1. 簡短的介紹他們如何尋找任務圖的夥伴，完成拼圖，拼出一幅畫。</p> <p>2. 展現「看圖寫故事」的成果。</p> <p>3. 小組之間的觀摩時間，讓學生可以觀看其他小組的成果或展示，提出問題。</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 沈宜滢</p>					

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週

為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣貴林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	三年級	年級課程主題名稱	閱讀飄香	課程設計者	沈宜滢	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學	與學校願景呼應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	1. 經由閱讀活動，培養學生閱讀的習慣。 2. 逐步發展學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本。 4. 從閱讀活動中，理解他人想法、與人良好互動。			

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>愛與尊重 (第四類學生自主學習)</p>	<p>國語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 星月。</p> <p>2. 書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 動物面具。</p> <p>4. 戲劇</p>	<p>1. 能讀懂<u>星月</u>之故事內容與情節。</p> <p>2. 能運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 能運用適當的材料，創作動物面具。</p> <p>4. 能進行戲劇創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心閱讀<u>星月</u>並分享裡面的內容。</p> <p>2. 透過學習單的書寫，表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 每組能運用適當的材料，創作動物面具。</p> <p>4. 分組進行戲劇創作並分享演出心得。</p>	<p>活動一、我認識了星月</p> <p>1. 閱讀《星月》一書，並將自己最感動的畫面或語句圈選起來。【學生自學】</p> <p>2. 分享閱讀感想與印象深刻的角色或橋段。</p> <p>3. 閱讀目標為「認識故事角色與主旨」。【定標】</p> <p>4. 自由選擇記錄方式（畫圖、筆記、口說）。【擇策】</p> <p>5. 教師透過簡報引導學生理解「星月」象徵意義與故事結構。【教師導學】</p> <p>6. 指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構，並完成學習單。</p> <p>7. 透過學習單檢核理解力。【監評】</p> <p>8. 個別輔導詞語使用與表達邏輯。【調節】</p>	<p>文本</p> <p>學習單</p>	<p>5</p>
----------------------	-------------------------	---	---	---	---	---	----------------------	----------

					<p>活動二、我眼中的星月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論故事中出現的動物角色（如：貓頭鷹、狐狸…）或象徵性動物，選出要設計的角色。【組內共學】 2. 設計面具圖稿，並共同製作具情感表達的動物面具。 3. 設定面具創作目標（角色＋情緒）。【定標】 4. 決定設計主題與造型分工。【擇策】 5. 互評角色特色是否準確。【監評】 6. 修正面具與角色設定一致性。【調節】 <p>活動三、月夜劇場開演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組擇取書中一段情節或改編成新故事，以星月角色為主題設計小短劇。【組間互學】 2. 決定故事呈現方法與分工策略。【擇策】 	<p>動物面具圖稿</p> <p>美勞材料</p>	
--	--	--	--	--	---	---------------------------	--

						3. 上台演出，其他組觀摩並互 評亮點與改進處。【監評】 【調節】	觀摩回 饋單	
--	--	--	--	--	--	---	-----------	--

第(6)週 - 第(10)週	把愛傳下去(第四類學生自主學習)	國語文 1-II-1 養成 專心聆聽 的習慣，尊重對方的發言。	1. 作者與寫作背景 。	1. 能 專心聆聽 作者與寫作背景。	1. 每生能專心聆聽並回答 <u>傳家寶被</u> 一書中有關作者的 問題 。	活動一、文化故事的起點 1. 解說繪本《傳家寶被》的作者背景、創作緣起、內容概要與文化意涵。【 教師導學 】 【 定標 】 2. 指導學生以正確語法與詞語完成學習單(主旨/關鍵詞)。【 擇策 】 3. 檢視學習單完成度與內容理解。【 監評 】 4. 針對表達困難處給予語句補充與範例說明。【 調節 】	傳家寶被簡報 ppt	5
		國語文 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。	2. 書中的大意、主旨 。	2. 能 運用 適當詞語 表達 書中的 大意、主旨 ，完成學習單。	2. 能透過學習單的書寫，選出正確的語詞。	活動二、比手畫腳挑戰賽 1. 各組從書中蒐集與主題相關的語詞(如：家人、服飾、節慶等)，並製作語詞字卡。【 組間互學 】【 定標 】 2. 分組進行比手畫腳競賽，肢體演示語詞給隊友猜。【 擇策 】 3. 觀察表達是否精準與理解有效。【 監評 】		

藝術 1-II-3
能試探媒材特性與技法，**進行**創作。

3. **生活語詞**

3. 能運用適當的肢體動作表達書中的生活語詞。

3. 每生能運用適當的肢體動作，表達書中出現的生活語詞。

		<p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>4. 百納被。</p>	<p>4. 能進行百納被創作並表達自己的看法。</p>	<p>4. 分組進行百納被創作並表達想法。</p>	<p>4. 討論改善策略並吸收他組優秀表現。【調節】</p> <p>活動三、神奇的百納被</p> <p>1. 上網挑選平台、圖片，找出有故事性或設計感的被子圖。【學生自學】【定標】【擇策】</p> <p>2. 小組分享並票選組內「最佳百納被圖片」與設計理念。【組內共學】</p> <p>3. 合作進行手繪／拼貼創作，並書寫簡短創作理念說明。</p> <p>4. 上台發表作品並接受其他組提問。【監評】</p> <p>5. 依據回饋修正視覺設計或理念說明的完整性。【調節】</p>	<p>百納被創作單</p> <p>發表觀察紀錄單</p>	
--	--	---	----------------	-----------------------------	---------------------------	---	------------------------------	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>關懷之愛 (第四類 學生自主 學習)</p>	<p>國語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. <u>好好愛阿迪</u>。</p> <p>2. 書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 手指偶。</p>	<p>1. 能<u>讀懂好好愛阿迪</u>之故事內容與情節。</p> <p>2. 能<u>運用</u>適當詞語、正確語法<u>表達</u>書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 能運用適當的材料，<u>創作</u>手指偶。</p>	<p>1. 每生能專心閱讀<u>好好愛阿迪</u>並分享裡面的內容。</p> <p>2. 透過學習單的書寫，表達書中的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>3. 每組能運用適當的材料，創作手指偶。</p>	<p>活動一、阿迪的故事我來說</p> <p>1. 閱讀繪本《好好愛阿迪》，圈選自己最感動的段落或畫面。【學生自學】</p> <p>2. 分享對阿迪與主角情感的個人感受。</p> <p>3. 了解繪本主旨與角色情感。【定標】</p> <p>4. 老師透過簡報，解說<u>好好愛阿迪</u>一書之意涵。【教師導學】</p> <p>5. 指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的大意、主旨與簡單結構，並完成學習單。</p> <p>6. 學習單書寫是否表達清晰、情感具體。【擇策】【監評】</p> <p>7. 針對不完整表達給予詞語補充與範例練習。【調節】</p> <p>活動二、我眼中的阿迪</p> <p>1. 小組討論阿迪的外觀與個性，畫出手指偶設計圖。【組內共學】【定標】</p>	<p>文本</p> <p>學習單</p>	<p>5</p>
--	---------------------------------------	--	---	--	--	--	----------------------	----------

		<p>社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>4. 戲劇</p>	<p>4. 能進行戲劇創作並表達自己的看法。</p>	<p>4. 分組進行戲劇創作並分享演出心得。</p>	<p>2. 選擇材料、造型風格與分工方式。【擇策】</p> <p>3. 小組合作製作阿迪或其他故事角色的手指偶。</p> <p>4. 互評作品與設計一致性。【監評】</p> <p>5. 修改造型、補充角色情緒細節。【調節】</p> <p>活動三、與阿迪演一場戲</p> <p>1. 兩組根據繪本內容改編劇情，創作一小段與阿迪有關的情境對話或告別場景。【組間互學】【定標】</p> <p>2. 小組分配角色、創作台詞並進行排練。【擇策】</p> <p>3. 上台演出，相互觀摩與回饋。【監評】</p> <p>4. 根據回饋修正劇本與表現方式【調節】</p>	<p>手指偶 設計圖</p> <p>美勞材料</p> <p>觀摩回饋單</p>	
--	--	--	---------------------	--	-----------------------------------	---	---	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>四格漫畫（第四類學生自主學習）</p>	<p>國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 四格漫畫</p> <p>2. 四張圖卡。</p>	<p>1. 討論四格漫畫內容，記錄四格漫畫的四張圖卡重要訊息。</p> <p>2. 預測四格漫畫的四張圖卡，前後順序。</p>	<p>1. 與組員認真討論。</p> <p>2. 完成四格漫畫。</p>	<p>【教師導學】</p> <p>1. 介紹四格漫畫的特點和結構。</p> <p>2. 解釋四格漫畫在表達幽默和故事的能力上的獨特之處。</p> <p>3. 與學生一起探討四格漫畫的規則，例如篇幅、對話、情節轉折等，並引導學生思考如何運用這些元素創作自己的四格漫畫。</p> <p>【學生自學】</p> <p>1. 教師提供不同的四格漫畫圖片。</p> <p>2. 排出四格漫畫前後順序。</p> <p>3. 簡短說出四格漫畫，觀察到重點。</p> <p>4. 預測四格漫畫的故事內容。</p> <p>【組內共學】</p> <p>1. 將相同的四格漫畫分為同一組。</p>	<p>四格漫畫圖案</p>	<p>5</p>
--	------------------------	--	--	---	--------------------------------------	---	---------------	----------

		<p>國語文 6-II-2 培養感受力、 想像力等寫作 基本能力。</p>	<p>3. 寫作 學習 單。</p>	<p>3. 完成四格漫畫之寫作，記錄在 寫作學習單。</p>	<p>3. 完成寫作學習單</p>	<p>2. 分享自己預測四格漫畫內 容。 3. 與組員討論四格漫畫的內 容，並記錄摘要。 4. 組織重點摘要，完成四格漫 畫的創作。</p> <p>【組間互學】</p> <p>1. 不同小組之間進行作品展示 和分享，讓學生彼此觀摩和學 習。 2. 各組上台發表四格漫畫。 3. 票選出最符合四格漫畫的特 點和結構的組別。</p>	<p>寫作學 習單</p>	<p>互評表</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>								

--

特教老師姓名：

普教老師姓名：沈宜滢

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。