

三、嘉義縣貴林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	悅讀新視界	課程 設計者	蔡珮甄	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、 人文薈萃的田園小學	與學校願 景呼應之 說明	透過豐富多元的藝術題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 經由閱讀活動，培養學生具備良好閱讀的習慣，發展個人的興趣與能力。 2. 發展學生具備藝術欣賞與創作的的基本素養，利用多元感官於生活中體驗與應用。 3. 從閱讀活動中，能理解他人想法，投入團隊合作。				

議題 融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數

第(1)週 - 第(5)週	最神秘的女人—蒙娜麗莎的微笑	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 5-III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 國6-III-2培養	<蒙娜麗莎的微笑>畫作資料 <蒙娜麗莎的微笑>作品構圖方式 名畫故事文本 心智圖	1. 運用網路搜尋平台查詢<蒙娜麗莎的微笑>畫作資料。 2. 發現<蒙娜麗莎的微笑>。作品構圖方式，並表達自己的想法。 3. 熟習摘要和抓取名畫故事文本重點。 4. 培養心智圖寫作基本能力。	1. 從網路上查詢相關資料完成學習單 2. 說出<蒙娜麗莎的微笑>作品獨特之處 3. 能說出文本中的大意 4. 能完成—「蒙娜麗莎的微笑」文本分析心智圖學習單。	活動一： 1. 運用網路搜尋平台查詢<蒙娜麗莎的微笑>畫作資料。【定標】 2 觀賞影片「蒙娜麗莎的微笑」【教師導學】 3. 學生上網尋找<蒙娜麗莎的微笑>畫作基本資料。【學生自學】【擇策】 4. 完成學習單，小組討論。【組內共學】 5. 進行小組發表學習單內。【組間互學】【監評】 活動二： 1. 閱讀—「蒙娜麗莎的微笑」文本，欣賞「蒙娜麗莎的微笑」畫作。 2. 學生摘錄及歸納文本的重點。【學生自學】 3. 發表文章大意	「蒙娜麗莎的微笑」影 https://www.youtube.com/watch?v=2-Nj27gg72M 文本 心智圖	5
------------------------------	-----------------------	--	--	--	---	--	---	----------

		思考力、聯想力等寫作基本能力。				活動三 1. 分組討論及完成-「蒙娜麗莎的微笑」文本分析心智圖學習單。【組內共學】 2. 各組依據回饋意見調節報告內容。【調節】 3. 教師講評回饋。	<u>影片</u> <u>「蒙娜麗莎為什麼有名」</u> https://www.youtube.com/watch?v=SxN6urX86N8	
--	--	-----------------	--	--	--	---	---	--

第 (6) 週 - 第 (10) 週	花園 變 畫 室 睡 蓮	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 5-III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	名畫故事-「睡蓮」文本 <睡蓮>作品構圖方式	1 運用網路搜尋平台查詢名畫故事-「睡蓮」文本資料。 2. 發現莫內<睡蓮>藝術作品構圖方式，並表達自己的想法。 3. 熟習文章大意摘要和抓取文本重點。	1. 從網路上查詢名畫故事-「睡蓮」文本相關資料完成學習單 2. 說出莫內<睡蓮>藝術作品構圖方式獨特之處 3. 能抓取文本中的大意	活動一： 1. 運用網路搜尋平台查詢<睡蓮>資料。 資料。【定標】 2. 學生上網尋找<睡蓮>畫作基本資料 影片欣賞【印象・經典】莫內特展影片。【教師導學】 3. 學生上網尋找<睡蓮>畫作基本資料 【學生自學】【擇策】 4. 完成學習單，小組討論。【組內共學】 5. 發表學習單內容，同學給回饋。【組間互學】【監評】 6. 欣賞影片【印象・經典】莫內特展 7. 分組討論心得分享。	【 印象・經典】莫內特展影片 https://www.youtube.com/watch?v=AEM8Adwc7B0 心智圖	5
--------------------------------------	----------------------------------	--	--	---	---	--	--	---

		藝 1-III-6 能學 習設計思考， 進行創意發想 和實作。	莫內作 品 介紹 仿作莫 內作	4. 能透過莫內睡蓮畫作表現，模 仿學習畫出莫內的睡蓮。	5. 能完成-莫內「睡蓮」作 品的仿作。	活動二： 1. 閱讀花園變畫是-「睡蓮」文 本及欣賞「睡蓮」畫作。【教師導學】 2. 學生摘錄及歸納文本的重 點。【學生自學】【擇策】 3. 發表文章大意。 活動三： 1. 影片賞析-莫內-(下) 2. 學生發表運用資訊科技編輯 作品心得。【組內共學】 活動四： 1. 作品賞析、分享。【組間互 學】【監評】 2. 教師講評回饋。	莫內 - (下) https://www.youtube.com/watch?v=iCj9eNpDmh w	
--	--	--	---	---	---------------------------------	---	---	--

第 (11) 週 - 第 (15) 週	為色彩傾倒—黃、紅、藍	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 5-III -6 熟習適合學習階	—「黃、紅、藍」 文本 發表文章大意	1. 運用網路搜尋平台查詢名畫故事—〈為色彩傾倒—黃、紅、藍〉文本資料。 2. 發現康丁斯基藝術作品構圖方式，並表達自己的想法。 3. 熟習摘要和抓取文本重點。	1. 從網路上查詢相關資料完成學習單 2. 說出康丁斯基藝術作品構圖方式獨特之處 3. 能抓取文本中的大意 4. 能說出看完影片的心得	活動一： 1. 學生上網尋找〈為色彩傾倒—黃、紅、藍〉畫作基本資料。【定標】 2. 欣賞影片【瓦希里·康丁斯基】介紹。【教師導學】 3. 完成學習單。【學生自學】【擇策】 4. 分組討論。【組內共學】 5. 小組發表，同學提供回饋意見【組間互學】【監評】。 6. 各組依據回饋意見調節報告內容。【調節】 活動二： 1. 閱讀為色彩〈傾倒黃、紅、藍—黃、紅、藍〉文本及欣賞。 2. 學生摘錄及歸納文本的重點。【學生自學】【擇策】 3. 發表文章大意	抽象藝術之父—瓦希里·康丁斯基 https://www.youtube.com/watch?v=xEcvzuBhE3k	5
--	--------------------	--	--------------------------------------	---	---	--	---	----------

		段的摘要策略，擷取大意 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	完成畫作	4. 培養感受力、想像力和抓取文本重點。 4. 學習運用音樂及點線面和幾何元素設計發想出自己的作品。	4. 能透過音樂及幾何圖形來創作。	活動三 1. 分組討論完康丁斯基藝術作品心智圖。【組內共學】 2. 小組發表 3. 教師講評回饋。 活動四 1. 影片賞析-聯覺體驗美感【教師導學】 2. 學生發表心得。【組內共學】 活動五 1. 運用音樂及點線面和幾何元素完成一幅屬於自己的畫作。 2. 作品賞析、分享。【組間互學】【監評】	聯覺體驗美感影片 https://www.youtube.com/watch?v=gFsGwCWmpYA	
--	--	---	------	--	--------------------------	---	--	--

第 (16) 週 — 第 (20) 週	奔馳的駿馬「八駿圖」	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 5-III -6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意	影片欣賞 徐悲鴻 《八駿圖》 「八駿圖」 發表文章大意 影片賞析	1. 運用網路搜尋平台查詢資料。 2. 發現徐悲鴻《八駿圖》藝術作品構圖方式，並表達自己的想法。 3. 熟習摘要和抓取文本重點。	1. 從網路上查詢相關資料完成學習單 2. 說出徐悲鴻《八駿圖》藝術作品獨特之處 3. 能抓取文本中的大意	活動一： 1. 學生上網尋找〈八駿圖〉畫作基本資料。【定標】 2. 欣賞影片【八駿圖】。【教師導學】 3. 完成學習單。【學生自學】【擇策】 4. 分組討論。【組內共學】 5. 小組發表，同學提供回饋意見【組間互學】【監評】。 6. 各組依據回饋意見調節報告內容。【調節】 活動二： 1. 閱讀徐悲鴻《八駿圖》文本及欣賞「八駿圖」畫作。 2. 學生摘錄及歸納文本的重點 3. 發表文章大意 活動三 1. 分組討論及完成心智圖。【組內共學】 2. 小組發表，同學提供回饋意見【組間互學】【監評】。	學習單 徐悲鴻 《八駿圖》是古代的哪八匹嗎 https://www.google.com.tw/search?scas_esv=45a32e260ac88b18&q=%E5%BE%90%E6%82%B2	5
--	-------------------	---	--	---	--	---	--	----------

		藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	完成畫作	4. 能透過畫作表現徐悲鴻《八駿圖》藝術作品。	4. 能運用不同素材創作作品	3. 各組依據回饋意見調節報告內容。 【調節】 活動四 1. 學生利用黏土創作立體的馬 2. 作品賞析、分享。【組間互學】【監評】	%E9%B4%BB&tbm=vid&source=lnms&prmd=ivsnbmtz&sa=X&ved=2ahUKEwizjY6CprKGAxUqc_UHHR1jAGYQ0pQJegQIDRAB&biw=1366&bih=607&dpr=1#fpstate=ive&vld=	
--	--	-------------------------------------	-------------	--------------------------------	-----------------------	---	---	--

							cid:29 d61af0 , vid:E 59DekM NV- s, st:0 徐悲鴻 畫作真 偽判斷 https://www.google.com.tw/search?sca_esv=4	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							5a32e2 60ac88 b18&q= %E5%BE %90%E6 %82%B2 %E9%B4 %BB%E7 %95%AB %E4%BD %9C%E7 %9C%9F %E5%81 %BD%E5 %88%A4 %E6%96 %B7&tb m=vid& source =lnms& prmd=i svnbmt z&sa=X	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							&ved=2 ahUKEw jQwKiR p7KGAx WhZfUH HVmOIu cQ0pQJ egQICR AB&biw =1366& bih=60 7&dpr= l#fpst ate=iv e&vld= cid:cb 976165 , vid:c aT- 089Df8 8, st:0	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 設計多元的評量方式，鼓勵學生能以紙筆、口述、圖畫、實作操作來表現課堂所學。 2. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕同組，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 3. 課程中，老師可將內容以多元表徵呈現，運用口說聽覺理解、重點文字提示、顏色標記、具體實物、圖片、圖像、影片等不同提示。 特教老師姓名：顏祥育 普教老師姓名：蔡珮甄						

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。