

三、嘉義縣貴林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程主題名稱	擁抱書香	課程設計者	蔡珮甄	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學	與學校願景呼應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，讓學生體會閱讀的樂趣以及美感，增加學生人文素養，豐富學習底蘊。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	課程目標	1. 經由閱讀活動，培養學生閱讀的習慣，發展個人的興趣與能力。 2. 逐步發展學生「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，且於生活中應用。 3. 運用閱讀理解策略，理解文本並推論隱含的因果訊息或觀點。 4. 從閱讀活動中，能理解他人想法，投入團隊合作。				

		E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動，並與團隊 成員合作之素養。						
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>阿國在蘇花公路上騎單車</p>	<p>國 5-III-6 / 熟習 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-8 / 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-7 / 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>阿國在蘇花公路上騎單車</p>	<p>1. 熟習運用摘要策略擷取阿國在蘇花公路上騎單車大意。</p> <p>2. 運用推論策略，推論出因果的觀點。</p> <p>3. 連結自身經驗，對文本內容做評述</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.能運用推論策略，說出因果訊息。</p> <p>3.能連結自身經驗，對文本內容做評述。</p>	<p>活動一：文本閱讀與摘要（自學、組內共學）</p> <p>（自主學習循環：定標、擇策）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 課前自學：學生利用課餘時間閱讀文本，並記錄閱讀時不理解的字詞、句子或段落。 ● 組內共學： <ul style="list-style-type: none"> ○ 課堂上，小組內討論不懂的字詞，相互解釋，必要時查詢資料或請教師協助（教師導學）。 ○ 小組共同製作大海報，摘要文本大意，整理故事脈絡。 ○ 各組派代表發表，說明文本大意。 	<p>阿國在蘇花公路上騎單車文本</p>	<p>5</p>
--------------------------------------------------	--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------

		<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>冒險作品</p>	<p>4. 設計與思考，畫出生活中冒險事物</p>	<p>4.能畫出生活中冒險或有趣事物</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 組間互學：小組之間相互觀摩，提出建議，促進更深入的理解。 <p>教師導學：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師在學生討論後補充重點，協助學生釐清文本核心概念。 <p>活動二：文本深度探討（教師導學、組內共學、組間互學）</p> <p>（自主學習循環：監評、調節）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師提問，學生個別發表： <ol style="list-style-type: none"> 1. Q1：大眼男孩的出現，讓阿國和林正義的心中有了怎樣的轉變？ 	<p>平板電腦</p> <p>情節繪畫用具</p>	
--	--	--------------------------------------	-------------	---------------------------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--

						<p>2. Q2：你覺得阿國是一個什麼樣個性的少年？請舉出書中的描述來支持你的說法。</p> <p>3. Q3：看完這個故事，請簡單描述父親、林正義、阿基和傅老闆對阿國的人生有何影響？</p> <p>4. Q4：請說說你對書中哪段情節印象最深刻，並說明原因。</p> <p>5. Q5：「人因夢想而偉大。」你有什麼最想完成的夢想呢？如何完成？</p> <ul style="list-style-type: none">• 組內共學：	
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1. 學生先獨立思考並寫下自己的見解。
2. 小組內分享彼此的答案，相互討論補充觀點。
3. 組內推派代表發表，並與其他小組交流觀點（組間互學）。

教師導學：

- 針對學生的回答，提供適當的引導與回饋，讓學生能夠進一步調整自己的想法（調節）。

活動三：創意改編與故事分享
（組內共學、組間互學）

						<p>(自主學習循環：擇策、監評、調節)</p> <ul style="list-style-type: none">• 組內共學：<ul style="list-style-type: none">○ 學生依據文本或發揮創意改編故事，並以戲劇、短文、漫畫等方式呈現。• 組間互學：<ul style="list-style-type: none">○ 各組發表改編後的故事，其他組給予回饋與建議。• 教師導學：<ul style="list-style-type: none">○ 教師提供適當回饋，引導學生進行調整與反思。		
--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>活動四：生活經驗分享與創作 (自學、組內共學、組間互學)</p> <p>(自主學習循環：定標、擇策、監評、調節)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 學生個人自學：回想自己騎單車冒險或有趣的經歷，並將其畫下來。2. 組內共學：<ul style="list-style-type: none">○ 小組內分享作品，討論各自的經歷與感受。3. 組間互學：<ul style="list-style-type: none">○ 各組分享作品，欣賞不同的創作風格與故事。4. 展示與總結：<ul style="list-style-type: none">○ 學生展示作品於學校藝術廊區。	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

- 教師總結學生的表現，給予肯定與建議。

總結與反思（監評、調節）

- 課堂最後，學生進行反思，回答：
 1. 這次學習過程中，你在哪些方面有所成長？
 2. 你覺得哪個環節對你的學習幫助最大？
 3. 你還有哪些需要改進的地方？
- 學生可將反思寫成學習日誌，培養自主學習習慣。

教師導學：

						<ul style="list-style-type: none">• 教師根據學生的回饋，調整未來的教學策略，提升自主學習的效果。		
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>湯姆 歷險 記</p>	<p>國 5-III-6 / 熟習 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-8 / 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-4 創作童詩及故事</p>	<p>湯姆歷 險記</p> <p>一則故事</p>	<p>1. 熟習運用摘要策略擷取湯姆歷險記大意。</p> <p>2. 運用推論策略，推論出文本因果的觀點。</p> <p>3. 創作一則故事</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2. 能運用策略，說出推論文本的觀點。</p> <p>2.能利用 5W1H 要素創作一則故事。</p>	<p>活動一：文本閱讀與摘要</p> <p>(1) 定標：學生確立學習目標——掌握《湯姆歷險記》的故事大意。</p> <p>(2) 擇策：學生利用課餘時間自主閱讀文本，標記關鍵內容。</p> <p>(3) 監評：小組內共學，合作摘要文本大意，利用電腦 Word 產出成果。</p> <p>(4) 調節：各組發表文本大意，組間互學，透過同儕與教師回饋調整摘要內容。</p> <p>活動二：「5W1H」分析與短文創作</p>	<p>平板電腦</p>	<p>5</p>
---------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	----------

		<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適合表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標語</p>	<p>戲劇表演</p>	<p>4 參與戲劇表演能協同合作完成戲劇演出</p>	<p>3.能協同合作完成戲劇表演。</p>	<p>(1) 定標：學生學習如何透過「5W1H」分析文本內容。</p> <p>(2) 擇策：</p> <p>1. 教師導學——講解「5W1H」要素：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ WHO：主角是誰？（人物） ○ WHAT：發生什麼事情？（事件） ○ WHEN：何時發生？（時間） ○ WHERE：何地發生？（地點） ○ WHY：為什麼會發生？（原因） ○ HOW：如何發生？如何解決？ <p>2. 組內共學——學生根據文本內容找出「5W1H」要素。</p>	<p>劇本創作學習單</p>
--	--	----------------------------------------------------------------	-------------	-----------------------------------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

					<p>(3) 監評：</p> <ul style="list-style-type: none">• 組內合作將「5W1H」整合成一篇短文。• 組間互學——各小組派出代表分享短文內容。 <p>(4) 調節：</p> <ul style="list-style-type: none">• 透過票選選出最佳短文。• 教師回饋，幫助學生修正與優化短文。 <p>活動三：劇本演練與製作</p> <p>(1) 定標： 學生將短文轉化為戲劇劇本，並進行角色分配與演練。</p> <p>(2) 擇策：</p>		
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<ul style="list-style-type: none">• 學生依據票選出的短文，分配角色、旁白。• 小組合作製作角色道具與劇本微調。• 各組進行戲劇排練。 <p>(3) 監評：</p> <ul style="list-style-type: none">• 組內共學——練習演出。• 組間互學——觀摩其他小組演練，提供回饋。 <p>(4) 調節：</p> <ul style="list-style-type: none">• 依據同儕與教師回饋，修正表演細節與劇本內容。 <p>活動四：成果發表與回饋</p>		
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>(1) 定標： 學生至幼兒園進行戲劇表演，提升表達與合作能力。</p> <p>(2) 擇策：</p> <ul style="list-style-type: none">• 各小組完成最終戲劇排練，準備正式演出。• 教師協助安排至幼兒園進行表演。 <p>(3) 監評：</p> <ul style="list-style-type: none">• 學生於幼兒園進行戲劇表演。• 觀眾回饋與評價。 <p>(4) 調節：</p> <ul style="list-style-type: none">• 教師與學生輪流回饋，反思整體學習過程與演出成果。• 學生撰寫學習心得。		
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p><u>金銀島：魔鬼的選擇</u></p>	<p>國 5-III-6 / 熟習 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-8 / 運用 自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p><u>金銀島：魔鬼的選擇</u></p> <p><u>提問單</u></p>	<p>1. 熟習摘要策略擷取<u>金銀島：魔鬼的選擇</u>大意。</p> <p>2. 運用自我提問策略完成提問單。</p>	<p>1.能善用摘要策略擷取大意。</p> <p>2.能完成提問單。</p>	<p>活動一：文本閱讀與摘要（定標→擇策→監評→調節）</p> <p>1. 定標（設定學習目標）</p> <ul style="list-style-type: none"> 由教師引導學生確立本次學習的核心目標：理解並能夠表達文本大意。 學生個別訂定自己的學習目標，例如： <ul style="list-style-type: none"> 「我要學會用自己的話概述文本內容。」 「我要理解文本中的關鍵字詞。」 <p>2. 擇策（選擇學習策略）</p> <ul style="list-style-type: none"> 事前分配章節，學生利用課餘時間進行自學。 	<p>提問單</p> <p>Kahoot</p>	<p>5</p>
----------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	----------

					<ul style="list-style-type: none">• 學生利用摘要策略整理文本大意，標記不理解的字詞。• 組內共學：小組內成員互相分享閱讀心得，討論難懂的內容。• 組間互學：各組提出不理解的字詞，共同討論並確認理解。• 教師導學：教師針對學生提出的問題進行引導與補充。 <p>3. 監評（監控與評估學習）</p> <ul style="list-style-type: none">• 學生輪流發表第 1-20 章的文本大意，並接受組內與組間的回饋。• 學生根據回饋調整自己的摘要內容。 <p>4. 調節（反思與調整學習）</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<ul style="list-style-type: none">• 學生根據同儕與教師回饋修正文本摘要，提升理解深度。• 組內討論學習過程中遇到的困難，並提出改進方法。 <p>活動二：設計提問與有獎徵答 (定標→擇策→監評→調節)</p> <p>1. 定標 (設定學習目標)</p> <ul style="list-style-type: none">• 學生了解有效提問對於深度學習的重要性。• 設計問題提升文本理解能力。 <p>2. 擇策 (選擇學習策略)</p> <ul style="list-style-type: none">• 由教師提供提問技巧指導，如：<ul style="list-style-type: none">◦ 事實性問題 (測試基本理解)	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<ul style="list-style-type: none">○ 推理性問題（引導學生思考文本的內涵）○ 批判性問題（挑戰學生的觀點與思考深度）● 學生負責各自章節，設計 2 題文本相關問題。● 組內共學：小組內討論問題設計，互相評估問題品質。● 組間互學：不同組之間交換問題，進行評估與建議調整。● 學生將最終問題與答案填寫至學習單。 <p>3. 監評（監控與評估學習）</p> <ul style="list-style-type: none">● 學生利用 Kahoot 進行有獎徵答，檢視自身對文本的掌握程度。	
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<ul style="list-style-type: none">• 教師引導學生反思自己的答題表現。 <p>4. 調節（反思與調整學習）</p> <ul style="list-style-type: none">• 學生回顧自己與同學的問題設計，思考如何提出更具挑戰性的問題。• 學生書寫心得，分享本次活動的學習收穫與不足之處。• 教師頒發獎勵，肯定學生的努力與表現。		
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>看圖 寫故事</p>	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並表達合理的應對。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等討論變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通合作時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 任務圖。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>3. 小短文。</p>	<p>1. 依據任務圖適當表達自己的意見。</p> <p>2. 樂於參與並討論，並完成學習單。</p> <p>3. 共同合作完成小短文，上台發表。</p>	<p>1. 會主動提供自己的看法。</p> <p>2. 與組員一起分工合作。</p> <p>3. 上台發表。</p>	<p>活動一、圖像任務大追蹤</p> <p>1. 教師發給學生「任務圖」一張，說明任務規則與完成目標。【教師導學】【定標】</p> <p>2. 引導學生思考如何找尋圖形夥伴。【擇策】</p> <p>3. 學生獨自觀察圖中資訊（人物、動作、場景）。【學生自學】</p> <p>4. 紀錄於個人學習單上，並進行口頭簡述觀察結果。</p> <p>5. 觀察學生觀察與表達的完整度。【監評】</p> <p>6. 教師透過提問引導學生補充觀點或修正誤解。【調節】</p> <p>活動二、拼圖小隊出動</p> <p>1. 根據彼此的圖中資訊，學生組隊拼出完整圖畫。【組內共學】</p> <p>2. 小組討論圖中事件、背景與角色關係，整理摘要與邏輯順序。【擇策】</p>	<p>拼圖任務圖卡</p> <p>觀察詞彙小表</p> <p>故事草稿紙</p>	<p>5</p>
----------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 蔡珮甄</p>							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。