

三、嘉義縣東石國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(____年級和____年級) 否□

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	社團—攝影	課程 設計者	蔡佩珊	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的 活力 。 2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的 自信 。 3. 透過攝影作品記錄 勤樸 的東石社區，也向觀者表達自己的 感恩 心情。			
總綱 核心素養	E-A1 具備 良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	● 藉由攝影課程，讓學生 具備 良好的生活記錄習慣，促進學生身心健全發展，並認識學生個人特質，發展其攝影的潛能。 ● 透過攝影作品解析，讓學生 具備 攝影創作與欣賞的基本素養，促進攝影感官的發展，培養在生活環境中尋找美感畫面。 透過小組行動任務，讓學生 具備理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E1 善用 教室外、戶外及 校外教學 ，認識生活環境（自然或人為）。 說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（學習評量）	學習活動(教學活動)	教學資源	節 數
第 1 週 到 第 4 週	攝影工具：手機、相機等	● 科k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 ● 語文1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 藝1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 藝2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 ● 安 E8 了解校園安全的意義。	● 攝影工具—手機基本功能 ● 攝影工具—手機的攝影操作 ● 攝影工具—相機基本功能 ● 攝影工具—相機的攝影操作 ● 不同攝影工具的拍攝效果 ● 攝影作品	● 認識攝影工具—手機基本功能 ● 聆聽攝影工具—手機的攝影操作 ● 認識攝影工具—相機基本功能 ● 聆聽攝影工具—相機的攝影操作 ● 探索不同攝影工具的拍攝效果 ● 能表達對他人的攝影作品的看法	● 能認識手機的基本功能 ● 能專心聆聽教師講述手機的攝影操作 ● 能認識相機基本功能 ● 能專心聆聽教師講述相機的攝影操作 ● 能嘗試用不同攝影工具拍攝 ● 能運用不同的攝影工具，各拍攝出 4 張不同的作品。 ● 能介紹自己的作品 ● 能表達對攝影作品的看法	● 活動一:使用手機拍攝照片 1. 學生介紹自己的攝影工具。 2. 教師引導學生介紹攝影工具—手機的基本功能。 3. 教師介紹手機的攝影操作 4. 分小組，學生使用手機進行拍攝 ● 活動二:使用相機拍攝照片 1. 學生分享自己使用相機的經驗。 2. 教師引導學生介紹攝影工具—相機的基本功能。 3. 教師介紹相機的攝影操作 4. 分小組，學生使用相機進行拍攝 ● 活動三:拍攝作品賞析 1. 教師引導學生上台分享自己用手机拍攝的照片 2. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 3. 教師引導學生上台分享自己用相機拍攝的照片 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=moqws3j2ykI ● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=fA_I8205-z8	8

第5週到第8週	攝影器材：鏡頭標準、廣角、望遠、魚眼	● 藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 語文2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 ● 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 各種攝影鏡頭的原理 ● 各種攝影鏡頭的效果 ● 攝影作品	● 能聆聽各種攝影鏡頭的原理。 ● 能探索各種攝影鏡頭鏡頭的效果。 ● 能運用各種攝影鏡頭的效果完成攝影作品。 ● 能表達對他人的攝影作品的看法	● 能欣賞各種鏡頭拍攝出的攝影作品 ● 能說出對於作品的感受 ● 能說出各種攝影鏡頭的運用 ● 能主動探索各種攝影鏡頭拍攝的效果 ● 能運用自己的攝影工具，拍攝出4張不同鏡頭特色的作品。 ● 能上台說明自己的作品 ● 能表達對攝影作品的看法	● 活動一：攝影作品欣賞 1. 教師展示各種鏡頭拍攝出的攝影作品 2. 學生分組表達自己的感受。 ● 活動二：探索各種攝影鏡頭鏡頭 1. 教師介紹攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)的原理和效果。 2. 分小組，學生組內討論不同攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)拍攝效果的看法自己與運用 3. 組間分享 ● 活動三：探索各種攝影鏡頭鏡頭 1. 分組進行不同攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)的拍攝 2. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 3. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=Thqt5qHDFmI	8
第9週到第12週	攝影構圖原則一視角運用：平視、俯視、仰視	● 藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 ● 資議c-II-1體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 ● 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 攝影視角-平視運用的效果 ● 攝影視角-俯視運用的效果 ● 攝影視角-仰視運用的效果 ● 攝影作品	● 能夠探索攝影視角-平視運用的效果 ● 能夠探索攝影視角-俯視運用的效果 ● 能夠體驗攝影視角-仰視運用的效果 ● 能運用各種攝影視角的效果完成攝影作品。 ● 能表達對他人的攝影作品的看法	● 能欣賞各種視角拍攝出的攝影作品 ● 能分組討論不同視角拍攝的差異 ● 能主動探索平視拍攝的效果 ● 能主動探索俯視拍攝的效果 ● 能主動探索仰視拍攝的效果 ● 能運用自己的攝影工具，拍攝出12張不同視角特色的作品。 ● 能上台說明自己的作品 ● 能表達對攝影作品的看法	● 活動一：攝影作品欣賞 1. 教師展示各種視角拍攝出的攝影作品 2. 學生分組表達自己的感受。 ● 活動二：探索各種攝影視角運用(平視、俯視、仰視) 1. 教師介紹攝影視角運用(平視、俯視、仰視)和其效果 2. 分小組，學生組內討論不同視角拍攝(平視、俯視、仰視)效果的差異與運用 3. 組間分享 ● 活動三：攝影視角運用 1. 分組進行不同視角(平視、俯視、仰視)的拍攝 2. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 3. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 網路資料： https://www.dcfever.com/news/readnews.php?id=13739 ● 影音資料 https://www.facebook.com/vcool.co/videos/%E9%80%99%E4%B8%80%E5%B9%95%E6%87%89%E8%A9%B2%E7%94%A8%E4%B%80%E9%BA%BC%E9%8F%A1%E4%BD%8D%EF%BC%99%E7%A8%AE%E7%9B%B8%E6%A9%9F%E8%A7%92%E5%BA%A6%E5%92%8C%E9%AB%98%E5%BA%A6/452736425772445/	8
第13週到第16週	攝影構圖原則二攝影對焦與曝光運用	● 藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 資議c-II-1體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 ● 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 攝影對焦的原理 ● 攝影對焦的效果 ● 曝光的原理 ● 曝光的效果 ● 攝影作品	● 能專心聆聽攝影對焦的原理 ● 能用心探索攝影對焦的效果 ● 能聆聽曝光的原理 ● 能探索曝光的效果 ● 能表達對他人的攝影作品的看法	● 能欣賞各種視角拍攝出的攝影作品 ● 能分組討論不同視角拍攝的差異 ● 能主動探索平視拍攝的效果 ● 能主動探索俯視拍攝的效果 ● 能主動探索仰視拍攝的效果 ● 能運用自己的攝影工具，拍攝出12張不同視角特色的作品。 ● 能上台說明自己的作品 ● 能表達對攝影作品的看法	● 活動一：攝影作品欣賞 1. 教師展示各種不同對焦與曝光時間的攝影作品 2. 學生分組表達自己發現的差異。 ● 活動二：探索攝影對焦的原理與效果 1. 教師介紹攝影對焦方式(手動、自動)原理和其效果 2. 分小組，學生組內討論不同對焦(手動、自動)操作的差異與運用 3. 分組進行不同視角(平視、俯視、仰視)的拍攝 4. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 5. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 ● 活動三：探索攝影曝光的原理與效果 1. 教師介紹攝影曝光方式的原理和其效果 2. 分小組，學生組內討論不同曝光方式對攝影作品的差異與應用 3. 分組進行不同曝光方式的拍攝 4. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 5. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=108qtX_oYAY ● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=x2KT2vMM08g	8

三、嘉義縣東石國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	社團—攝影	課程 設計者	蔡佩珊	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活力、自信、勤樸、感恩		與學校願景呼應 之說明	1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的 活力 。 2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的 自信 。 3. 透過攝影作品記錄 勤樸 的東石社區，也向觀者表達自己的 感恩 心情。			
總綱 核心素養	E-A1 具備 良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由攝影課程，讓學生 具備 良好的生活記錄習慣，促進學生身心健全發展，並認識學生個人特質，發展其攝影的潛能。 2. 透過攝影作品解析，讓學生 具備 攝影創作與欣賞的基本素養，促進攝影感官的發展，培養在生活環境中尋找美感畫面。 3. 透過小組行動任務，讓學生 具備理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（學習評量）	學習活動(教學活動)	教學資源	節 數
第 1 週 到 第 4 週	照片景深探究	- 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 - 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 - 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 - 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	- 景深(淺、深)照片 - 景深(淺、深)照片的原理 - 景深(淺、深)照片的效果 - 攝影作品	- 欣賞景深(淺、深)照片 - 聆聽教師講述景深(淺、深)照片的原理 - 探索景深(淺、深)照片的效果 - 欣賞同學的攝影作品 - 表達對他人攝影作品的看法	- 能用心欣賞具有景(淺、深)的照片 - 能說出對於作品的感受 - 能分組討論景深的效果 - 能正確操作攝影機，拍攝 8 張具有景深(淺、深)的照片 - 能上台說明自己的作品 - 能表達對攝影作品的看法	- 活動一：淺景深攝影作品的原理與效果 1. 教師展示多種具有淺景深的攝影作品 2. 學生分組表達自己的感受。 3. 教師說明淺景深攝影作品的原理 4. 分組討論淺景深的效果 5. 分組上網尋找具有淺景深的圖片 6. 組間分享自己組別找到的淺景深圖片 - 活動二：深景深攝影作品的原理與效果 1. 教師展示多種具有深景深的攝影作品 2. 學生分組表達自己的感受。 3. 教師說明淺景深攝影作品的原理 4. 分組討論自己發現到的淺景深和深景深的差異。 5. 組間分享淺景深和深景深的差異。 6. 分組上網尋找具有深景深的圖片 7. 組間分享自己組別找到的淺景深圖片 - 活動三：景深攝影體驗 1. 分組進行景深攝影 2. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 3. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 4. 分組進行景深攝影的修正拍攝	影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=8C0p791i9PQ	8

第5週到第8週	攝影光源利用、照片白平衡、色溫	● 藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 ● 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	● 攝影光源利用的原理 ● 光源在攝影上的運用 ● 相機白平衡 ● 色溫在攝影上的運用 ● 攝影作品	● 聆聽老師講述光源利用的原理 ● 探索光源在攝影上的運用 ● 聆聽老師講述相機白平衡的操作 ● 使用相機白平衡 ● 聆聽老師說明色溫在攝影上的運用 ● 探索色溫在攝影上的運用 ● 欣賞同學的攝影作品 ● 表達對他人攝影作品的看法 ●	● 能專心聆聽老師的說明 ● 能上網尋不同光源拍攝的照片 ● 能進行小組討論 ● 能模仿他人攝影技巧，創作新作品 ● 能操作相機白平衡 ● 能運用相機白平衡拍攝照片 ● 能表達觀看作品的感受 ● 能以不同色溫進行攝影，拍出4張照片 ● 能上台說明自己的作品 ● 能欣賞同學的攝影作品 ● 能表達對他人攝影作品的看法	● 活動一：攝影光源的利用 1. 教師講述攝影光源利用的原理 2. 教師引導學生上網搜尋不同光源拍攝的照片 3. 小組分享自己找到的照片，並與組內同學討論使用的光源 4. 分組拍攝(讓各組挑選討論後想模仿的攝影作品，並進行實際拍攝) 5. 組間分享介紹自己組內攝影的作品 ● 活動二：相機白平衡 1. 教師說明相機白平衡的操作 2. 分組操作相機白平衡，並拍攝照片 3. 教師引導學生上台分享與說明自己拍攝的照片 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 ● 活動三：色溫的運用 1. 教師展示不同色溫的攝影作品 2. 學生分組討論表達自己的感受。 3. 教師說明色溫對攝影作品的影響 4. 分組進行色溫調整的攝影方式 5. 教師引導學生上台分享自己拍攝的照片 6. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 7. 分組進行景深攝影的修正拍攝	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=vAmIoHj10bQ	8
第9週到第12週	動物攝影、建築攝影	● 藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 語文1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 ● 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ● 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 ● 安 E8 了解校園安全的意義。 ● 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	● 動物攝影的意義 ● 動物攝影的技巧 ● 建築攝影意義 ● 建築攝影的技巧 ● 攝影作品	● 察覺動物攝影的意義 ● 聆聽動物攝影的技巧 ● 使用動物攝影的技巧 ● 察覺建築攝影的意義 ● 聆聽建築攝影的技巧 ● 善用五官的感知，練習使用建築攝影的技巧 ● 欣賞同學的攝影作品 ● 表達對他人攝影作品的看法 ●	● 能上網搜尋不同動物的照片 ● 能與組內同學討論拍攝動物的意義 ● 能上台說明討論的結果 ● 能使用動物攝影技巧 ● 能不傷害動物 ● 能上台說明自己的作品與感受 ● 能欣賞同學的攝影作品 ● 能表達對他人攝影作品的看法 ●	● 活動一：動物攝影意義 1. 教師引導學生上網搜尋不同動物的照片 2. 小組分享自己找到的照片，並與組內同學討論 3. 教師引導學生討論動物攝影的意義 4. 學生上台分享討論的結果 ● 活動二：動物攝影實作 1. 教師說明動物攝影技巧與注意事項 2. 善用五官的感知，分組操作相機並拍攝動物照片 3. 教師引導學生上台說明自己拍攝的照片，並分享拍攝時的感受。 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法 ● 活動一：建築攝影實作 1. 教師說明動物攝影技巧與注意事項 2. 善用五官的感知，分組操作相機並拍攝建築物照片{戶外教育} 3. 教師引導學生上台說明自己拍攝的照片，並分享拍攝時的感受。 4. 學生分組討論，表達對於他人作品的看法	● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=e2dL0J9Fb7s ● 影音資料 https://www.youtube.com/watch?v=XkZez44fFgY	8

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎三甲吳生/黃生、五甲吳生/黃生、六甲黃生、六乙吳生/黃生在此課程的能力與同儕無落差，故無需調整。 ◎四乙翁生、五乙許生處理速度較同儕落後 1. 課堂進行時建議老師給予較多引導，適時提供選項給予選擇。 2. 座位安排及實作時，安排較有耐心小天使同組給予協助，給予活動流程提醒及學習模仿的機會。 3. 評量方式：上台發表替代能專心聆聽同儕發表。 特教老師姓名：連翎均、段奕勤 普教老師姓名：蔡佩珊
----------------	--

填表說明：

- 1.第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。