

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週-第5週	閱讀資源知多少	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 國 2-II-1 使用清晰語音、適當語速和音量說話。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	1. 國立公共圖書館網站 2. 電子書 3. 期刊報紙 4. 不同主題的電影 5. 核心價值	1. 運用國立公共圖書館網站 2. 使用國立公共圖書館網站借閱電子書 3. 運用國立公共圖書館網站搜尋期刊報紙的資源 4. 回家親子觀賞教師指定電影資料庫內的電影《腦筋急轉彎》，接觸不同主題的電影。 5. 思考電影核心價值與日常生活之連結。	1. 能利用資源及路徑進入到教師指定的網站。 (知識應用) 2. 能運用電子書網站借閱繪本。 (知識應用) 3. 能跟大家分享利用期刊報紙的大綱與重點以及電子書閱讀的心得。 (分享表達) 4. 能完成與家人觀賞教師指定電影的任務。 (具體實踐) 5. 能掌握核心價值完成電影學習單，並思考其價值與自我的連結。 (反思活動)	活動一：閱讀資源一點通(2 節) 1. 教師提問:大家有去過國立公共圖書館網站嗎? 猜猜看裡面有提供什麼服務內容? 2. 教師介紹國立公共圖書館網站內的數位資源、電子書路徑以及借閱功能 3. 教師指派電子書任務讓學生用 ipad 進入到電子書網站 4. 學生進入電子書網站後，選擇自己喜歡的電子書繪本，借閱後安靜閱讀 5. 閱讀完畢後，請同學上台分享利用電子書閱讀的想法 6. 教師統整並羅列優缺點。 活動二：網路資源好處多(3 節) 1. 教師提問:上週介紹的國立公共圖書館網站，你們知道上面可以看期刊跟電影嗎? 2. 教師介紹國立公共圖書館網站內的期刊報紙路徑以及電影資料庫路徑 3. 教師指派期刊報紙任務給學生，讓學生用 ipad 進入到期刊報紙網站並閱讀指定內容 4. 教師分組，請學生利用閱讀策略找到期刊報紙的大綱與重點並由各組上台分享 5. 教師指派回家觀看《腦筋急轉彎》 6. 回到課堂後完成靈魂急轉彎之學習單活動 7. 完成後每個人上台分享電影核心價值與自己日常生活中的連結。	1. 數位電視 2. 國立公共圖書館網站 3. ppt 4. ipad 5. 學習單	5
第6週	讀懂故事	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 故事版	1. 能流暢 朗讀 國語日報 故事版	1. 學生流暢朗讀國語日報故事版。 (實踐活動)	活動一：故事體的結構(1 節) 1. 老師詢問學生拿到一篇故事文章會如何進行閱讀?	1. 國語日報 2. 故事	3

- 第 8 週	事	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	2. 不懂的內容 3. 故事體結構 4. 文章大意 文章主旨	2. 能表達文章不懂的內容 3. 能把握故事體結構 4. 熟習利用故事體結構擷取文章大意及文章主旨	2. 學生閱讀文章能劃記自己看不懂的字、詞、義，或句子。 (反思活動) 3. 學生能分組討論將故事進行結構分析。 (知識應用、小組合作) 4. 學生上台分享討論之結果。(分享表達) 5. 學生分組討論利用故事結構摘要文字大意分析。 (知識應用、小組合作) 6. 學生上台分享討論之結果。(分享表達)	2. 老師挑選一篇國語日報故事體結構清楚的文章請學生試著使用剛剛提出的方法進行閱讀，並分享效果如何?以及有沒有什麼問題? 3. 接著請學生閱讀第二遍採放聲朗讀該篇文章，並要求圈出文章看不懂的地方，隨後進行分享，一起討論看不懂之處。 4. 老師複習故事體結構「背景、起頭、經過、結果」 5. 請學生再次朗讀後，分組討論該篇故事結構並寫在小白板上。 6. 請各組上台分享討論內容以及使用結構幫助閱讀的心得。 活動二:故事體的大意 (2 節) 1. 老師詢問學生閱讀故事如何幫助自己掌握文章大意以及主旨?請學生分享自己的方法以及效果如何。 2. 老師利用活動一示範文章進行故事體結構擷取文章大意，並討論如何形成文章主旨。 3. 學生利用上週練習文章同樣分組進行文章結構擷取大意練習，一樣寫至小白板上。 4. 各組輪流上台分享。 5. 票選哪一組的文章大意最能帶代表整篇文章內容	體 結 構 表 3. 小 白 板 及 書 寫 用 具	
第 9 週 - 第 13	未 來 少 年 科 普	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的	1. 未來少年 2. 說明文	1. 能流暢朗讀未來少年文章 2. 能讀懂說明文	1. 學生流暢朗讀未來少年文章。 (知識應用) 2. 學生能判斷文體為	活動一:說明文的結構 (2 節) 1. 教師提問:國語課本中扭那些文章文體屬於說明文?你認為「未來少年」中的科普文章屬於什麼文體呢? 2. 老師挑選一篇未來少年說明文文章。 3. 請學生閱讀後分享與上個單元文章有哪些不	1. 未 來 少 年 2. 說 明 文 結 構 表 3. 小 白	5

週	閱 讀	文本。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 國6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	3. 說明文結構 4. 文章大意 5. 未來少年 6. Google 7. 說明文	3. 能把握說明文結構 4. 能使用說明文結構擷取文章大意 5. 能閱讀未來少年汲取相關知識 6. 能運用google搜尋文章素材 7. 能書寫說明文	說明文(知識應用) 3. 學生能分組討論將文章進行結構分析 (小組合作) 4. 學生上台分享討論之結果(分享表達) 5. 學生分組討論利用說明文結構摘要文字大意分析 (知識應用、小組合作) 6. 學生上台分享討論之結果(分享表達) 7. 學生善用資訊科技搜尋相關素材。 (知識應用) 8. 學生依照說明文結構書寫說明文 (知識應用、具體作品)	同以及哪些特點？ 4. 請學生討論： (1) 本文是什麼文體？理由是？ (2) 說明文會有什麼功能？ (3) 與記敘文比較有哪些差異？ 5. 老師介紹說明文結構 (1) 順承結構—— (2) 總分結構——分總、總分、總分總 (3) 並列結構 6. 老師帶著學生一起完成一篇文章結構分析。 7. 老師請學生閱讀未來少年另一篇故事。 8. 請學生朗讀後，分組討論該篇故事結構並寫在小白板上。 9. 請各組上台分享討論內容。 活動二：說明文的大意（1 節） 1. 老師利用活動一示範文章進行文體結構擷取文章大意。 2. 學生利用上週練習文章同樣分組進行文章結構擷取大意練習，一樣寫至小白板上，並討論從文章學習到的內容。 3. 各組輪流上台分享。 活動三：實戰說明文（2 節） 課前準備：老師於上週下課預告學生下週要練習寫說明文，請學生回去尋找有興趣的主題，並收集相關資料，並請學生上課攜帶平板，以備臨時需查找資料。 1. 請學分享將要撰寫的主題及蒐集到的資料 2. 請學生依照前幾週所學說明文結構進行大綱擬訂。	板 及 書 寫 用 具 4. 平板 5. 作文稿紙
---	--------	---	---	---	---	---	---

						3. 老師確認學生大綱架構沒有問題後，學生開始書寫說明文。 4. 學生分享自己的文章。		
第14週 - 第15週	剪剪結構圖	國 2-III-5 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略， 擷取 大意。 藝 1-III-6 能學習設計思考， 進行 創意發想和實作。	1. 文章結構 2. 主題句 3. 關鍵字 4. 結構圖	1. 能 把握 文章結構 2. 能 擷取 文章內容的 主題句 及 關鍵字 3. 結合 文章結構 及所摘要的 主題句 及 關鍵字 進行結構圖 的繪製	1. 學生分組找出文章結構(小組合作、知識應用) 2. 學生擷取主題句及關鍵字。 (知識應用) 3. 學生利用剪報方式進行結構圖繪製 (具體作品、知識應用) 4. 學生上台分享成果 (分享表達)	活動一:剪剪結構圖(2 節) 1. 請學生分享前兩單元進行之學習內容。 2. 老師提供純文字結構大意以及配有圖示之結構大意，請學生分享哪種表示方式較容易理解?(兩種表示差異要較大，讓學生自然選擇使用結構圖之表示方式) 3. 老師示範如何進行結構圖的繪製(或給予範例說明)。 4. 老師發下國語日報文章(不限版面，但須含有說明文體)及圖畫紙。 5. 請學生分組挑選一篇文章，閱讀後找出文章結構、主題句、關鍵字。 6. 學生分組進行結構圖繪製(直接將文章內容剪下，貼至圖畫紙上) 7. 請學生進行結構圖的美化。 8. 各組輪流上台分享成果 9. 教師統整與鼓勵回饋。	1. 國語日報故事版 2. 圖畫紙 3. 剪報用具 4. 繪畫用具	2
第16週 - 第20週	寫作好好玩 我	國 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	1. <滿修女採訪記>文本	1. 能從<滿修女採訪記>文本 掌握 主角值得受訪的原因。	1. 能自行閱讀<滿修女採訪記>文本，並分組討論說出滿修女值得受訪之處。 (分組合作) (分享表達)	活動一:校園放大鏡(1 節) 1. 教師於課前發下五下翰林版<滿修女採訪記>文本，讓學生自行閱讀。 2. 小組討論文本： →代表典範性格的支持理由 →遇到困難的解決方法 →成功因素	1. 五下翰林版<滿修女採訪記>文本 2. 「嘉	5

是校園小記者	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容	2. 五官的感知、採訪主題 3. 「嘉義小記者出任務」教學簡報、新聞寫作重點 4. 寫作方式、新聞報導、報導內容	2. 善用五官的感知，關注校園或社區中的人、事、物之間的互動，思考小組有興趣的採訪主題。 3. 能運用利用平板自行閱讀「嘉義小記者出任務」教學簡報分組整理出新聞寫作重點，體會資訊科技的便利性。 4. 練習新聞報導寫作方式，書寫出一篇合宜的新聞報導，小組互相修改、潤飾報導內容，使作品內容流暢。	2. 能在小組中討論，並說出自己對校園及社區的觀察，提出採訪的主題。 (分組合作) (分享表達) 3. 能用平板連結「嘉義小記者出任務」教學簡報檔，自行閱讀後，分組上台報告新聞寫作重點。 (分組合作) (分享表達) 4. 能擬定採訪大綱及分工紀錄表，並練習提問技巧，最後完成受訪紀錄及新聞報導，並能小組互相修改、潤飾報導內容。 (知識應用) (具體作品)	→特殊貢獻 →值得學習的地方…… 3. 學習任務—校園放大鏡：觀察校園或社區中的人、事、物，帶領學生進行了解、觀察、討論及採訪。 4. 小組討論並提出想採訪的主題—「校園生活組」、「社區踏查組」。 活動二：新聞寫作學問大(2節) 1. 請學生用平板連結「嘉義小記者出任務」教學簡報檔自行閱讀，分組上台報告簡報重點。 https://reurl.cc/9R6kAa →採訪前的準備 →採訪時的注意事項 →採訪後的資料整理歸納 2. 教師補充說明學生不懂之處。 3. 小組討論擬定採訪大綱及分工紀錄表，並模擬練習提問技巧。 活動三：小記者出任務(2節) 1. 事前與受訪者約好時間，如期赴約，並完成訪談紀錄。 2. 小組討論歸納： →受訪者在受訪過程中最具代表性的事例 →訪談延伸的小故事…… 3. 學生運用所學的「倒金字塔」新聞寫作方式，由重而輕，把新聞的重點放在第一段的導言，比較不重要的放後面，強調「客觀事實」，而不是「主觀意見」。 4. 掌握新聞的要件—「5W1H」人、事、時、地、	義小記者出任務」教學簡報 3. 平板 4. 採訪大綱 5. 分工紀錄表
--------	--	--	--	--	---	---

					(反思活動)	原因、如何，小組合作撰寫一篇新聞報導。 5. 小組之間互相觀摩學習，並留意新聞寫作的 模式進行修改。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(9)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1 特教老師姓名： 普教老師姓名：吳岱陽、黃鈺珊、林秀真、李皓容						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 - 第5週	保衛圖書大作戰	國 2-III-4 運用 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 學習單	1. 運用 數位館藏維護與保存的知識完成 學習單 。	1. 能完成數位館藏維護與保存的學習單 (知識應用)	活動一：數位館藏維護與保存 (1 節) 1. 教師提問，閱讀電子文本需要維護嗎？ 2. 教師介紹數位館藏維護三要素： ❶ 媒體維護 ❷ 技術維護 ❸ 內容維護 3. 教師說明數位館藏保存之方式 4. 教師指派學生完成數位館藏維護與保存的學習單	1. 數位館藏維護與保存 ppt	5
		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力， 察覺 自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工 進行 團隊合作。	2. 書籍維護的意義 3. 書籍修護實作體驗	2. 察覺 書籍維護的意義，並反思自己日常生活中使用書籍的情形。 3. 學習書籍修復的方式並 進行 書籍修護實作體驗	2. 能運用其他肢體語言或語調變化回答教師提問 (分享表達) 3. 能反思日常生活使用書籍之情況 (反思活動) 4. 能應用課堂所學的知識，完成書籍修復之任務 (知識應用、實踐行動)	活動二：保衛圖書大作戰 (4 節) 1. 教師提問： ❶ 先拿出兩版受損的書籍，並請問學生這兩本書怎麼了？ ❷ 請學生思考，這兩本受損的書籍可以復原嗎以及日常生活中使用圖書的方式是否恰當？ 2. 教師說明書籍維護之意義及書籍維護四步驟： ❶ 預防 ❷ 修復 ❸ 保存 ❹ 管理 3. 教師說明修復方式及執行四步驟： ❶ 判斷舊籍材質、做紀錄 ❷ 清潔表面灰塵 ❸ 修復破損書籍 ❹ 裝訂書籍 4. 教師示範如何把一本破損的書籍復原 5. 教師發下破損的書籍，讓學生將書本進行修復 6. 修復完成後，請學生上台分享自己修復的書籍，並說明自己使用的修復方式	2. 數位館藏維護與保存學習單 3. 淺談圖書維護 ppt 4. 破損書籍 5. 紙筆 透明膠帶 剪刀 除塵紙	

第6週-第9週	讀報趣	國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 國5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 頭版 2. 自我評估 3. 不懂的內容 4. 重述內容 5. 上下文推論 6. 閱讀策略	1. 能流暢朗讀國語日報頭版。 2. 能運用自我評估找出看不懂的內容。 3. 能熟悉重述內容及上下文推論幫助讀懂文章。 4. 因應需求，使用不同閱讀策略。	1. 學生流暢朗讀國語日報頭版。 (實踐活動) 2. 學生利用自我評估找出看不懂的字、詞、義，或句子。 (反思活動) 3. 學生利用重述故事及上下文推論解決看不懂的文章內容 (知識應用) 4. 學生分享自我評估、重述故事、上下文推論如何幫助自己閱讀。 (反思活動、分享表達)	活動一：到底懂不懂(2節) 1. 請學生分享平時遇到不容易看懂的文章會怎麼辦?如何幫助自己看懂?有什麼策略嗎? 2. 老師挑選一篇閱讀難度略高國語日報文章 3. 老師介紹自我評估的內容，並發下學習單。 (1)我發現我在讀到…的時候開始一片空白 (2)這部分讓我覺得很混亂 (3)我覺得不懂的部分是…… (4)我重讀這裡是因為…… (5)我得回到前面弄清楚怎麼回事，因為…… p.s 若上述問句對學生太困難則可以使用重述故事、自我提問幫助學生自己確認文章是否有看懂。 4. 請學生放聲朗讀該篇文章，圈出不會的字、詞、義，並完成自我評估學習單。 5. 學生左右分享完成之學習單。 活動二：我有好方法(2節) 1. 老師藉由活動一學習單複習學習內容，本節課會學習如何幫助自己看懂文章。 2. 老師示範使用重述故事及上下文推論解決文章看不懂的地方。 3. 老師發下活動一學習單學生實作重述故事及上下文推論。 4. 學生分享使用策略後，看懂那些內容，其餘學生回饋所看內容意思是否合乎文章原意。若學生有不同享則經討論後產生共識，若無則老師協助引導凝聚共識。 5. 學生反思自我評估、重述故事、上下文推論	1. 國語日報 2. 自我評估學習單	4
---------	-----	---	---	---	---	--	----------------------------------	---

						如何幫助自己閱讀並分享。		
第 10 週 - 第 12 週	愛 的 書 庫	閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 安E2 了解危機與安全。	1. 書籍內容心得 2. 毒品 3. 應對方法吸毒 4. 吸毒現況毒品的危害 5. 議題 6. 危害	1. 能分享書籍內容及心得。 2. 能辨識接觸毒品高風險情境。 3. 探討自己遇到可能接觸到毒品的應對方法 4. 運用網路尋找台灣吸毒現況及毒品的危害 5. 選定吸毒或是成癮議題進行探究與報告。 6. 了解吸毒帶來的危害。	1. 學生分享閱讀內容及心得。 (分享表達) 2. 學生回答問題 (分享表達) 3. 學生說出接觸毒品的可能情境以及可行的應對方式。 (分享表達) 4. 分組利用網路資源進行毒品相關的資料蒐集。 (小組合作) 5. 各組分享資料整理成果。 (具體作品、分享表達) 6. 能透過影片賞析與文章閱讀了解吸毒帶來的危害。	如何幫助自己閱讀並分享。 活動一:第七個願望(1節) 事前準備:課前一個月請學生自行閱讀完「第七個願望」 1. 老師請學生分享「第七個願望」書籍內容及心得。 2. 老師視情形詢問下列問題。 (1) 如果許願可以成真，你許的那一個願望，是什麼？ (2) 學習成績曾經讓你感受壓力嗎？ (3) 查莉為什麼會覺得父母總是比較關心姊姊呢？ (4) 你曾經說過謊話嗎？為什麼說謊？ (5) 你覺得在家裡，誰最了解你呢？ (6) 你曾經有過對什麼事上癮的經驗嗎？ (7) 你覺得查利的姊姊艾比還會再度吸毒嗎？為什麼？ 3. 請學生思考老師為什麼要大家閱讀這本書？(因為要探討「吸毒」或「成癮」議題) 活動二:台灣毒品現況(2節) 1. 老師撥放影片<u>我曾吸毒 — 聽聽少年的心裡話</u>。 2. 老師詢問下列問題: (1) 什麼情況下有機會接觸毒品？ (2) 你如果遇到吸食毒品的誘惑該怎麼辦 (3) 毒品會造成什麼問題？ 3. 問題(3)討論完後，老師要求學生除了自己已經知道的，還想要了解: (1) 台灣毒品情況	1. 書籍「第七個願望」 2. 平板(需連結網路) 3. 學習單(學生網路搜	3

						(2) 搜尋一種毒品對人體造成的危害 (3) 毒品對社會造成的影響。 上述問題請學生分組使用網路搜尋，並記錄下來。 (4) 學生分享資料整理結果。	尋的問題)	
第13週 - 第17週	寫作好玩 自助旅行小書	綜 2c-III-1 分析與判讀 各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-5 書寫 說明事理、議論的作品。 藝 1-III-3 能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。 安 E4	1. <八歲一個人去旅行>課文、 <u>八歲一個人去旅行</u> 讀本、旅行風險資料 2. <u>獨自一人旅行</u> 的心理狀態 3. <u>自助旅行小書大綱</u> 4. <u>自助旅行小書</u> 、 <u>創意性</u> 與 <u>獨特性</u> 5. <u>安全</u>	1. 能透過閱讀<八歲一個人去旅行>課文及 <u>八歲一個人去旅行</u> 讀本，進而 分析與判讀 旅行風險資料。 2. 使用情緒卡幫助學生理解 掌握獨自一人旅行 的心理狀態。 3. 掌握小書的寫作方式及使用適切的標點符號， 書寫自助旅行小書大綱 。 4. 能 學習 多元媒材與技法，創作一本 自助旅行小書 ， 表現 <u>創意性</u> 與 <u>獨特性</u> 。 5. 藉由讀本與旅行資料 探	1. 能在閱讀完<八歲一個人去旅行>課文及 <u>八歲一個人去旅行</u> 讀本後，與同學小組討論旅行風險資料。 (分享表達) (分組合作) 2. 能透過比較分析課文、讀本及情緒卡的幫助，說出主角的心理歷程。 (分享表達) 3. 能小組分工上網查詢自助旅行須注意事項，統整分析後，完成自助旅行小書大綱。 (分組合作) 4. 能利用各式媒材完成自助旅行小書。 (具體作品) 5. 能從討論中理解安	活動一：繪本 VS 課文(1 節) 1. 教師將五下南一版<八歲一個人去旅行>課文與繪本分別提供給學生閱讀。 2. 透過課文與繪本的解構，使用情緒卡，讓學生在閱讀時檢索人物的心理狀態。 3. 教師總結：雖然主角是被迫一個人去旅行，但也因此得到生命中第一次「自助」旅行的經驗，可藉此深入探索一個人旅行時需要注意的事項。 活動二：自助旅行面面(1 節) 1. 教師發下旅行風險資料，請學生自行研讀後在小組討論。 2. 請學生上網查詢自助旅行相關補充資料。 3. 完成自助旅行小書大綱。 活動三：自助旅行小書(3 節) 1. 寫作引導綱要： →旅行前的準備：預做功課 →旅行途中：參觀與安全 →旅行歸來：整理與分享 2. 用圖畫紙製作成自助旅行小書。 3. 完成後，小組上台分享作品。 4. 教師將優良作品展示，達到觀摩學習的效果。	1. <u>八歲一個人去旅行</u> 2. 五下南一版<八歲一個人去旅行>課文 3. 情緒卡 4. 平板 5. 自助旅行小書大綱 6. 圖畫紙、彩繪用具	5

		探討日常生活應該注意的安全。		討論旅行應該注意的安全。	全的重要性，並實踐在日常。(實踐行動)			
第18週 - 第20週	好書分享	閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 故事內容 2. 上課作品 3. 展覽作品 4. 文章結構 5. 成果展布置 6. 藝術媒材	1. 能分享故事內容。 2. 能分析本學年上課成果並規劃展覽作品。 3. 運用文章結構思維規劃成果展布置。 4. 構思及使用藝術媒材進行成果展布置。	1. 學生說出「歡迎光臨我的展覽」故事內容(分享表達) 2. 學生分析出那些作品適合進行展覽。(分享表達) 3. 學生討論完成佈展計畫書。(小組合作)(具體作品) 4. 學生依照佈展計畫書進行佈展。(實踐活動)(總結性成果報告)	活動一：歡迎光臨我的展覽(2節) 課前準備：請學生事先閱讀完「歡迎光臨我的展覽」 1. 老師先將整學年作品帶至教室放置。 2. 請學生分享逛過展覽的經驗，並且思考 (1) 展覽有什麼用途？ (2) 展覽要如何布置，才能讓逛展的人感到舒適好逛？ (3) 辦理展覽需要注意那些事項？ 3. 請學生分享「歡迎光臨我的展覽」故事內容。 4. 請學生思考本學年學習過哪些內容，若學生忘記，可以參考老師準備的作品提供思考。 5. 請學生分析那些作品適合作為展覽。 6. 老師引導學生思考文章結構思維如何用在布展規劃。 7. 請學生討論布置成果展覽，並完成佈展計畫書： (1) 場地？ (2) 分成哪幾部分？ (3) 要放置那些作品？ (4) 如何美化展區？ (5) 分工表。 4. 老師協助學生完成上述計畫，並於下次上課前協助準備學生所需材料。 活動二：展覽起步走。(1節) 1. 帶學生至展演室，依據佈展計畫書進行布置。	1. 書籍「歡迎光臨我的展覽」 2. 整學年學生完成作品 3. 佈展計畫書參考格式 4. 佈展材料	3

					2. 老師在旁協助，並觀察學生是否依照佈展計畫書進行布置。 3. 完成佈展，邀請校內老師前往參觀。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1 特教老師姓名： 普教老師姓名：吳岱陽、黃鈺珊、林秀真、李皓容					