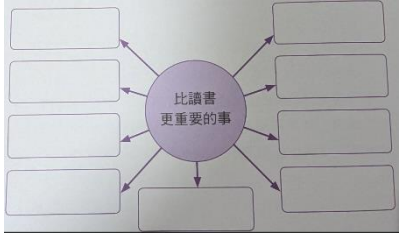


教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週－第5週	法律也跟我有關？	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 專書：給兒童的小六法全書：40 堂法律必修課 2. 提問單 3. 學習單	1. 藉由閱讀專書：給兒童的小六法全書：40 堂法律必修課，辨識與提取文本內容。 2. 適切運用提問單之策略，表達個人見解。 3. 透過學習單發表與回應觀察記錄。	1. 分組合作完成提問單。(分組合作) 2. 能運用提問單進行自我提問。(知識應用) 3. 學生能將討論內容記錄在學習單與同學做分享。(分享表達)	活動一：這條法律是管我嗎？(2 節) 1. 出示書中章節標題，教師提問：「這樣做犯法嗎？你會怎麼處理？」，請學生進行討論，發表初步看法。 2. 出示設計的提問單，教師提問：「如果我是那位主角，我會……」請學生學生試做一題自我提問。 3. 請學生各自挑選 1 個章節閱讀，發起「提問任務」，下次上課時，每人設計出 5 個問題紀錄於提問上。 活動二：我來問，你來答！(1 節) 1. 請學生相互提問與回應，並將所答紀錄在提問單上。 2. 製作完整提問單並貼上海報紙，用對方問題進行回答練習。 活動三：法律小講堂—提問者發聲！(2 節) 1. 每組輪流簡介章節內容與出題動機。 2. 回答時需清楚表達「為什麼這樣想？」 3. 請學生思考問題是否與章節內容有關？是否具有思考性？寫下：事實題 + 推論題 + 自我看法。 4. 討論彼此的觀點是否不同、原因為何？ 5. 請學生寫出最深印象的一個提問與答案，完成「我學到的三件事」學習單。 6. 說出自己的觀點並解釋理由。 7. 每人票選出「最具啟發性問題」、「最有創意章節介紹」寫下對同學的欣賞與建議。 8. 請學生輪流上台分享。	1. 專書：給兒童的小六法全書：40 堂法律必修課 2. 提問單 3. 海報紙 4. 學習單	5

第 6 週 - 第 11 週	猜 猜 我 是 誰	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 安 E9 學習相互尊重的精神。 藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 劇本 2. 演出 3. 故事體結構 4. 方法 5. 劇本 6. 同理心 7. 日常行為	1. 能讀懂劇本。 2. 參與並合作劇本演出。 3. 熟習故事體結構並擷取繪本大意。 4. 認識繪本改編成劇本的方法。 5. 合作規劃將繪本改編成劇本。 6. 透過劇本演出學習同理心。 7. 反思日常行為是否有同理心。	1. 學生能分組合作演出劇本。 (分組合作) 2. 學生討論如何將故事改編成劇本。 (分享表達) 3. 學生分組撰寫故事大意。(分組合作) 4. 學生能分組合作將繪本改編成劇本。 (分組合作) 5. 學生能分組合作演出劇本。 (分組合作) (實踐行動) 6. 學生能透過扮演劇本角色反思同理心的重要及日常行為。 (反思活動)	活動一：劇本好好玩(2 節) 1. 老師將一本繪本改編成劇本，上課時發下給學生。詢問學生 (1) 之前有沒有看過劇本？ (2) 劇本有什麼功能？ 2. 請學生分組依劇本分配角色進行扮演。 3. 各組輪流上台進行劇本演出。 4. 請學生分享活動心得。 活動二：繪本變劇本 (4 節) 1. 邀請學生分享上個活動的內容。 2. 教師詢問如果今天有一篇故事你很喜歡，想把它變成劇本，你們要怎麼做？請學生討論如何將故事改編成劇本。 3. 老師與學生將討論內容統整。 (1) 選定故事 (2) 角色的選擇及分配 (3) 撰寫故事的大綱 (4) 分場的大綱 (5) 分場劇情 (6) 人、事、時、地、物、劇情、台詞… 4. 老師發下繪本「為什麼不行」，請學生閱讀後運用故事體的結構進行文章大意的擷取。 5. 接著小組合作，運用統整的改編劇本的方法進行繪本的撰寫。 6. 各組完成劇本改編後進行演練。各組輪流上台分享。 7. 各組上台進行改編劇本的表演。 8. 請學生分享扮演角色心得，以及此故事是想要告訴讀者什麼	1. 劇本範例 2. 繪本-為什麼不行	6
----------------------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------------	---

						「為什麼不行」主旨：當我們做事情時要考慮周圍人的感受。 9. 學生反思同理心的重要性及平時行為是否含有同理心。		
第12週 - 第15週	誰說得有道理	國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。閱E10 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文。 社1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與	1. 影片 2. 觀點 3. 批判問題 4. 網路 5. 網路文章 6. 觀點 7. 人類行為 8. 自然生態	1. 推論影片中不同觀點。 2. 對影片提出批判問題，並提出自己的觀點。 3. 運用網路接觸網路文章。 4. 分析網路文章不同觀點。 5. 覺知人類行為會影響自然生態。	1. 學生能討論並分析影片內容。 (分享表達) (分組合作) 2. 學生能將討論內容記錄在學習單。 (知識應用) 3. 學生利用平板閱讀網路文章。 (知識應用) 4. 學生能討論並分析兩方立場。 (知識應用) (分享表達) 5. 學生說出自己的觀點及支持的理由。 (反思活動)	活動一：認識不同觀點 (2 節) 1. 老師播放 old《餵養入法 (上)》餵，到我死為止——漁光島的餵養衝突與里民心聲 2. 學生思考： (1) 影片的主題是什麼？ (2) 影片中有哪一些觀點？分別是？ (3) 關於影片，我想提出什麼問題？ 3. 教師教導學生如何分析觀點，以及整理支持的理由 4. 請學生分組分析影片中不同的觀點，背後支持的依據，針對各觀點提出問題，並寫在學習單。 5. 請學生分享討論內容。 活動二：支持哪一邊(2 節) 1. 接續上個活動，請學生使用平板閱讀餵養之殤 (上)、(中)、(下)。並找尋學習單所提之問題 2. 請學生分析各個觀點支持的理由並寫至黑板上。 3. 學生分組分為支持方及反對方進行對話。 如：支持方提出自己的立場加上理由，反對方則需要有依據的質疑。支持方須拿出另一理由回應反對方的質疑(完成後互換) 4. 學生分享自己在經過兩方對話後，較認同哪一方的觀點，並說出支持的理由。	1. 影片：old《餵養入法 (上)》餵，到我死為止——漁光島的餵養衝突與里民心聲 2. 網站：窩窩-餵養，錯了嗎	4

		衝擊。						
第16週 - 第20週	寫作好好玩 比讀書更重要的事	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 國 6-III-3	1. 聯想圖、論點	1. 能透過小組討論共同完成聯想圖，並表達自己的論點，藉此培養思考力與聯想力。	1. 能分辨說明文及議論文，並能針對題目分組討論完成聯想圖，說出自己的論點。 (分享表達) (分組合作) (知識應用) 2. 能依據自己的論	活動一：【讀一讀、比一比】(1 節) 1. 學生自行閱讀兩篇文章後，教師提問： Q1 哪一篇文章是「客觀」說明事實？ Q2 哪一篇文章是「主觀」提出自己的主張？ → 引導學生分辨說明文及議論文 ● 議題：你認為手機網路是生活必需品嗎？為什麼？說出你的理由。 1. 「上網」已是現代人生活中不可或缺的部分，可是「網」究竟是什麼？這種「網」不是一般有形的網，而是指「網際網路」。「網際網路」是網路與網路之間所串連成的龐大網路。你可以想像一下，有一隻巨型的蜘蛛，織成一張團團圍住整個地球的「大網」，是多麼壯觀！「網際網路」就像這張包住地球的「大網」。而這張「網」是通過無數條「線」，把億萬臺電腦連接起來的。 2. 手機是生活必需品嗎？或許很多學生的回答為：「是。」我卻不這麼認為。生活裡，只有空氣、水、食物是必需品。像非洲的落後地區，大部分人都沒有手機，他們仍然自在生活著。況且，在手機出現之前，人類照常活著，且繁衍不息，不是嗎？有人覺得沒有手機在旁便會焦躁、恐慌，但有人至今堅持不用，因為他們喜歡不受干擾的生活。可見，在現代的生活中，手機雖然重要，卻不是生活必需品。 2. 議論文以「理」服人，所以提出自己的思考和看法很重要，這就是「論點」。 3. 教師提問：你認為「什麼事比讀書更重要」？ → 以「比讀書更重要的事」為題，小組討論練習書寫聯想圖，並從中擇一形成自己的論點。  ● 請完成上面的聯想圖後，提出「比讀書更重要的事」的論點。 確立論點：() 是比讀書更重要的事。 提出論點：	1. 《寫作好好玩》 2. 手機網路文章兩則 3. 聯想圖、論點單 4. 寫作大綱 5. 稿紙 6. 平板電腦	5

	掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	2. 寫作大綱 3. 四字語詞或名言佳句 4. 「比讀書更重要的事」議論文	2. 能從聯想圖中，掌握適當的題材，完成寫作大綱。 3. 能運用平板電腦搜尋與論點相關的四字語詞或名言佳句並善用之。 1. 能利用寫作大綱，書寫「比讀書更重要的事」議論文，並與同學互助合作，修改作品的錯誤，並加以潤飾。	點，完成議論文的寫作大綱。 (知識應用) 3. 能正確使用平板電腦幫助自己搜尋與論點相關的四字語詞或名言佳句，使議論文的內容更有說服力。 (知識應用) 4. 能利用寫作大綱，完成「比讀書更重要的事」議論文，並與同學相互觀摩討論後做修正。 (具體作品) (反思活動)	活動二：【擬定寫作大綱】(1 節) <table border="1"> <tr> <th colspan="4">「比讀書更重要的事」寫作大綱</th> </tr> <tr> <td>第一段</td> <td>破題 (論點)</td> <td></td> <td>提出問題</td> </tr> <tr> <td>第二段</td> <td>論據一</td> <td>反例/正例</td> <td rowspan="2">分析問題</td> </tr> <tr> <td>第三段</td> <td>論據二</td> <td>反例/正例</td> </tr> <tr> <td>第四段</td> <td>論據三</td> <td></td> <td rowspan="2">解決問題</td> </tr> <tr> <td>第五段</td> <td>結論/ 重申論點</td> <td></td> </tr> </table> 活動三：【議論文寫作-比讀書更重要的事】(3 節) 1. 如果論點設定是「健康」，就要扣住這個主題發揮。 2. 要舉健康比讀書重要的例子。 3. 「比讀書更重要的事」並非暗指讀書不重要，而是說這不是人生唯一的目標。 4. 一個角度，兩個支持，這樣才有說服力 5. 學生可根據論點使用平板電腦搜尋適用的四字語詞或名言佳句供寫作參考。 6. 學生完成「比讀書更重要的事」議論文後，兩兩一組互相朗讀，並做適當的修改，再將作品張貼公布在展演室公布欄，讓全校師生觀摩。	「比讀書更重要的事」寫作大綱				第一段	破題 (論點)		提出問題	第二段	論據一	反例/正例	分析問題	第三段	論據二	反例/正例	第四段	論據三		解決問題	第五段	結論/ 重申論點		
「比讀書更重要的事」寫作大綱																												
第一段	破題 (論點)		提出問題																									
第二段	論據一	反例/正例	分析問題																									
第三段	論據二	反例/正例																										
第四段	論據三		解決問題																									
第五段	結論/ 重申論點																											
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)																											
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(9)節 (以連結資訊科技議題為主)																											
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：																											

特教老師姓名：

普教老師姓名：吳岱陽、黃鈺珊、林秀真、李皓容

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週－第5週	「原創是我的超能力！」——探索智慧財產權的世界	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 經濟部智慧財產局兒童網 2. 探索任務單 3. 自我提問單	1. 藉由搜索經濟部智慧財產局 兒童網，辨識與提取內容。 2. 適切運用探索任務單之策略，透過自我提問單表達個人見解。	1. 分組合作完成任務單。 (分組合作) 2. 能運用提問單進行自我提問。 (分享表達)	活動一：進入智慧財產權的星球！(2 節) 1. 教師出示真實案例圖片：盜版漫畫、假貨玩具、翻拍作業，詢問「你覺得這樣做公平嗎？」「如果你是創作者，會怎麼想？」請學生自由討論、分享看法。 2. 教師出示「智慧財產局兒童網」首頁，簡單示範搜尋區域（但不解說內容。 3. 教師提問：「你覺得這個網站是給誰看的？有哪些區塊吸引你？」請學生拿出平板進行點選探索。 4. 教師發下「探索任務單」：請學生找到 3 則與智慧財產權相關的內容，並寫下你最感興趣的一項知識。 5. 教師提問：「你為什麼對這個內容有興趣？」請學生寫下感興趣的主題摘要。 活動二：我們一起來提問！(1 節) 1. 教師挑出上節貼出的幾項主題，請同學回應「印象最深刻的資訊」「有哪一項資訊讓你感到驚訝？為什麼？」請學生自由發言。 2. 教師不解釋概念，僅出示範例問題三類： (1) 事實題：這是什麼？ (2) 推論題：為什麼會這樣？ (3) 評價題：我認同嗎？「你覺得哪一題最能引起討論？為什麼？」 3. 請完成提問單，教師提問：「這題你們怎麼想出來的？你覺得這題能引發怎樣的想法？」張貼提問單於海報紙上，準備隔節分享。 活動三：為我的觀點發聲(2 節) 1. 教師提問：「你希望大家在看到這個問題時，想的是什麼？」	1. 經濟部智慧財產局兒童網 2. 平板 3. 提問單 4. 海報紙	5

						請學生輪流上台進行簡報。 2. 教師提問：「你同意這個觀點嗎？有不同例子嗎？」提問+回答活動，請學生每人至少發表1次。 3. 發下個人「我的自我提問單」：從今天學到的內容中，自選一個主題，自己提問3題並回答。 4. 「哪一題最能代表你的思考？為什麼？」完成並貼出自己的提問與回答到海報紙上。		
第6週－第9週	性別行不行	閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 性E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、	1. 書籍內容心得 2. 心智圖 3. 網路 4. 解釋與涵	1. 能分享書籍內容及心得。 2. 能運用心智圖表示書籍內容。 3. 運用網路搜尋性別刻板印象、性別歧視、性別平等之定義與解釋。 4. 認識性別刻板印象、性別歧視、性別平等的解釋與涵義。 5. 覺察生活中容易發	1. 學生分享閱讀內容及心得。 (分享表達) 2. 學生分組繪製心智圖。 (知識應用) (分組合作) 3. 各組分享所繪製的心智圖 (分享表達) (具體作品) 4. 學生能上網搜尋並分享性別刻板印象、性別歧視、性別平等的定義及例子 (知識應用) (分享表達)	活動一：勇敢向世界發聲-馬拉拉(2節) 事前準備：課前一個月請學生自行閱讀完「勇敢向世界發聲-馬拉拉」 2. 請學生分享閱讀心得。 3. 老師詢問下列問題。 (1) 馬拉拉所遭遇的困難什麼？ (2) 你們認為馬拉拉是一個什麼樣的女孩？ (3) 如果你是馬拉拉，你會怎麼做？ 4. 教師引導學生小組討論： (1) 馬拉拉為什麼會遭受嚴重的迫害？ (2) 女性的權益遭受到嚴重迫害，可能最造成什麼影響？ 5. 師生共同討論主旨：馬拉拉無畏性別與迫害，依舊勇敢為女性發聲。 6. 請學生分組繪製「勇敢向世界發聲-馬拉拉」心智圖。 7. 學生上台分享繪製的心智圖。 活動二：性別行不行(2節) 1. 老師提問： (1) 為什麼我們需要重視性別問題呢？ (2) 生活中或是新聞上，有看到因為性別所造成的不平等？ (3) 知不知道什麼是性別刻板印象、性別歧視、性別平等？ 2. 請學生上網搜尋性別刻板印象、性別歧視、性別平等的定義以及例子。並上台分享。	1. 書籍「勇敢向世界發聲-馬拉拉」 2. 平板(需連結網路) 3. 學習單(學生網路搜尋的問題)	4

		學校與職業的分工，不應受性別的限制。 社3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	5. 情況 6. 實際案例 合適方式	生的性別刻板印象、性別歧視、性別平等之情況。 6. 探究生活中的性別刻板印象、性別歧視、性別平等實際案例，並嘗試選擇合適方式破除之。	5. 學生能思考並分享遇到性別不平等的情形該如何應對。 (反思活動) (分享表達)	3. 教師與學生統整上述三項定義、實際例子。 4. 請學生討論若是自己遇到性別不平等的例子，要該如何爭取自己的權利。 5. 小組針對「遇到性別不平等的時候，我可以怎麼做？」進行討論與思考，並於討論後分享討論結果。 6. 同儕相互評估想法的可行性，並提供適當的修改建議。 7. 小組將修改後的結果再次分享，師生一同梳理「遇到性別不平等的時候，我可以怎麼做？」的多種合適的解決方案。 8. 全班分工將梳理後的解決方案整理成 Word，並列印下來張貼在聯絡簿及校園佈告欄，發揮自身正向的影響力。		
第10週 - 第13週	作者你在想什麼？	閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 書籍內容 心得 2. 問題 3. 作者回應	1. 能分享書籍內容及心得。 2. 能提問作者問題。 3. 能聆聽並記錄作者的回應。	1. 學生分享閱讀內容及心得。 (分享表達) 2. 學生能擬出詰問作者的問題。 (知識應用) 3. 練習時，學生試著以作者的角度回答問題。 (知識應用) 4. 學生實際向作者	活動一：作者你在想什麼？(2節) 課前準備：閱讀當學期學校邀請與作家有約之作者的書籍： 1. 請學生分享閱讀心得。 2. 請教師提問，你們有沒有想要問作者的問題？ 3. 若有請學生分享，若無則老師說明：詰問作者是要詢問文章沒有提到的內容？或是你對於作者在創作書籍感到好奇的地方。 4. 請學生分組討論想要詢問作者的問題後上台分享。 5. 分享後將學習單交換，請各組模擬自己是作者，嘗試回答提問，並注意採訪時的禮節。 6. 老師回饋小組，可以做的更好的部分。 活動二：我想問作者 (2節) 1. 與作家有約當天，請各組學生攜帶詰問作者學習單到現場，並準備紀錄工具。 2. 學生利用作者分享完的 Q&A 時間進行提問，並將記錄在學習單上。	1. 詰問作者學習單 2. 以作家有約相關書籍 3. 麥克風 4. 錄影機	4

		綜3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	4. 作者回應	4. 能尊重作者的回應。	提問問題並遵守禮儀。(實踐活動) 5. 小組分工紀錄作者的回答。 (小組合作) 6. 學生討論分享能否以作者角度嘗試回答問題。 (反思活動)	3. 學生回到課堂後，將作者的回答與上一個活動的擬答進行比較。 4. 討論我們是否能夠在無法直接訪問作者的情況下，嘗試找出答案。	1.	
第14週－第18週	寫作好好玩——我們的畢業紀念冊	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 安 E9 學習相互尊重的精神。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. AI 圖片生成工具、畢業紀念冊封面 2. Canva、《點點印》網站、畢業紀念冊內頁 3. 故事	1. 能學習使用 AI 圖片生成工具，進行畢業紀念冊封面的設計。 2. 能運用 Canva 或《點點印》網站，來進行畢業紀念冊內頁的創作。 3. 透過小組討論寫作照片故事的過程，可	1. 能說出各種畢業紀念冊封面的做法，並善用 AI 圖片生成工具設計班級的畢業紀念冊封面。 (分享表達) (知識應用) 2. 能蒐集一至六年級的照片，透過分組討論，運用 Canva 或《點點印》網站來共同製作畢業紀念冊的內頁。 (分組合作) (知識應用) 3. 能透過小組討論一同回憶並書寫	活動一：【自己的封面自己做主】(2 節) 1. 教師提問：你們看過學長姊的畢業紀念冊嗎？除了放入學校風景照，還可以有別的做法嗎？ → 引導學生思考還可利用 AI 圖片生成工具，設計畢業紀念冊封面。 2. 學生使用電腦學習使用 AI 圖片生成工具，分組討論設計屬於我們班的畢業紀念冊封面。 活動二：【我們的畢業紀念冊】(3 節) 1. 請學生蒐集一至六年級數張具有代表性的照片，小組討論，共同製作畢業紀念冊的內頁。 2. 用 Canva 製作畢業紀念冊的步驟： → 建立新專案 → 選擇模板 → 加入內容 → 自訂風格 → 下載或印刷 3. 使用《點點印》網站共同數位編輯。 4. 每張照片透過小組討論都附上回憶故事。(如圖)	1. 國語日報《114 年 5 月 14 日第 15 版文教新聞》 2. 電腦、平板 3. Canva 4. 《點點印》網站	5

訊科技教學內容	■有 融入資訊科技教學內容 共(9)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：■無 □有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1 特教老師姓名： 普教老師姓名：吳岱陽、黃鈺珊、林秀真、李皓容