

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週－第4週	神木與阿里山	社Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 阿里山巨木林步道 2. 鄉土的問題	1. 善用阿里山巨木林步道，了解不同的工法保護土地，並知道維護環境的意義。 2. 實地踏查與運用資訊科技解決生活中的問題，實踐解決鄉土的問題。 3. 豐富阿里山巨木林步道的知識，實踐解決環境問題。	1. 反思阿里山巨木林群環境的優劣，運用於生活中，進而解決生活中的環境問題。 (反思活動) 2. 學會維護阿里山的生態環境。 (知識應用) 3. 共同實踐行動維護阿里山森林步道。 (實際行動)	活動：走進阿里山的寶庫—巨木林步道探索 1. 教師提問導入 老師提問：「你們覺得阿里山為什麼被稱作『大自然的瑰寶』？你心目中，它最寶貴的地方是什麼？」 引導學生從印象出發，說說看：「是高聳的神木？美麗的雲海？還是讓人安靜下來的森林氣息？」 2. 實地踏查前導引與任務說明 老師介紹今天的任務：「我們要到阿里山巨木林步道中，用自己的眼睛、耳朵、心，去找出這片森林的『寶物』。」 每位學生會帶著一張任務單，上面有探索提示，如： - 找找你最喜歡的一棵樹，為什麼？ - 聽見了什麼聲音？看到什麼動物？ - 有沒有讓你很驚訝的地方？ 3. 實地踏查與紀錄 學生隨著隊伍進行巨木林步道巡禮，沿途觀察、拍照、簡單記錄他們心中的「自然之寶」。 教師適時導引學生使用手機或平板拍攝特色畫面，運用資訊科技工具進行即時紀錄。 4. 回到教室分享觀察與感受 學生回到教室後，小組進行分享： - 你找到了哪些阿里山的「寶」？ - 你最喜歡哪個角落？為什麼？	1. 阿里山遊樂園的地圖 2. 電腦 3. 網際網路 4. 海報紙 5. 空白紙(討論記錄用)	8

						- 如果有外地朋友來，你會推薦他看什麼？ 5. 教師統整與鼓勵 教師引導總結：「你們今天找到的，不只是大樹或風景，而是你們愛這塊土地的開始。」 給予學生正向回饋與表揚，例如：「最用心觀察獎」、「最細膩發現獎」、「阿里山守護者小尖兵」等，肯定每位孩子的努力。		
第5週－第8週	台灣神木排行榜	數d-III-2能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 巨木群棧道神木 2. 台灣神木10大排行榜。	1. 從資料或圖表的資料數據，學會觀察與協助解決巨木群棧道神木的簡單問題。 2. 運用數位資源整理台灣神木10大排行。	1. 運用數位資源排出台灣神木10大排行榜並解決問題圖表。 (知識應用) 2. 合作討論神木間的異同並分享。 (分享與表達)	活動：誰是神木之王？－認識臺灣十大神木排行榜 1. 教師提問導入 教師提問：「上學期我們排列過阿里山巨木群棧道的神木 1～38 號，你還記得哪幾棵最特別嗎？那你覺得，全台灣還有哪些地方也有著名的神木呢？」 引導學生回憶與預測：「今天我們要來看看，全台灣的『神木前十名』會是誰？」 2. 資料搜尋與資訊統整 學生分組查找「臺灣神木十大排行榜」相關資料（可使用指定網站或教師提供簡要資訊），包括樹種、地點、年齡、樹高等資訊。 每組使用表格或圖表（如長條圖、比較表）將阿里山神木 1～38 號資料與全台十大神木資料進行並列整理。 3. 海報製作與異同討論 學生以小組為單位製作比較型海報，主題如：「阿里山神木 vs. 全台十大神木」，	1. 電腦 2. 網際網路 3. 海報紙	8

						可涵蓋： - 哪些神木有入選？ - 哪棵最年長？哪棵最高？ - 哪些地方的神木數量最多？ - 發現了哪些有趣的差異？ 4. 小組成果發表與全班分享 每組輪流上台簡要報告海報內容與小組討論重點，例如：「我們發現南投有很多高齡神木！」、「這棵在太平山的神木竟然也有 3000 歲！」 其他學生可發問或給予簡單回饋。 5. 教師總結與鼓勵 教師總結今天的學習重點：「透過比較與整理，我們更了解臺灣森林的多樣與壯麗，也更珍惜這些守護山林的巨人們。」 可頒發如「神木研究小達人」、「最佳資訊統整獎」、「觀察力最敏銳組」等鼓勵性稱號，表揚學生的用心與合作。		
第 9 週 - 第 12 週	神木在生活中的應用	自然 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1. 森林的效益 2. 精油。 3. 檜木精油	1. 使用資訊設備搜尋影響森林的效益的因素。 2. 由環境中造成的精油，對人文生活影響。 3. 能和同學溝通互動，整理出使用檜木精油對生活的影響。	1. 能說出森林的效益對人體助益。 (分享與表達) 2. 能說出5種以上，台灣檜木所提煉的檜木精油的功效對人體助益。 (分享與表達) 3. 能說出5種以上，台灣檜木所提煉的檜木油對生活的影響 (分享與表達)	活動：檜木的香氣密碼—探索檜木精油的魅力 1. 教師提問導入 教師出示幾瓶精油，問學生：「你聞過精油的味道嗎？你知道精油除了好聞，還有什麼功效嗎？」 進一步提問：「如果今天我們要了解檜木精油，你會先從哪方面去認識它？」 2. 資訊蒐集與任務說明 學生分組，每組透過平板或教師提供的資料，搜尋出 10 種常見精油（如薰衣草、茶樹、尤加利、檸檬、檜木等）與其對人體	1. 電腦 2. 網際網路	8

					的功效，並統整成簡表。 例：薰衣草—助眠、茶樹—抗菌、尤加利—通鼻… 3. 檜木精油深入探討 各組針對「檜木精油」進一步查詢其獨特功效與來源背景，例如： - 對情緒的穩定與安定感 - 抗菌、防蟲、舒緩壓力 - 來自台灣檜木—森林的香氣 並與其他精油進行比較：例如與薰衣草都是放鬆系，但氣味更沉穩、森林氣息濃厚。 4. 海報製作與視覺統整 每組依據討論結果設計一張主題海報： 「我們發現了檜木精油的魅力」，內容包含： - 檜木精油的來源、功效 - 和其他精油比較後的特色 - 各組對檜木香氣的感受描述（可搭配香氣試聞活動） 5. 成果分享與互評交流 小組輪流上台分享自己的海報設計與檜木精油功效介紹，其他組可以提問或給予回饋，例如： 「我覺得你們用的圖示讓我一看就懂！」、「你們有提到台灣檜木是珍貴的天然資源，讓我印象很深。」 6. 教師總結與鼓勵 教師回顧學習重點：「今天我們不只認識了精油，也認識了台灣森林的寶藏——檜		
--	--	--	--	--	---	--	--

						木，它不只是木頭，更是一種生活療癒的力量。」 並可頒發「香氛知識王」、「統整小高手」、「最佳創意海報組」等稱號，鼓勵學生的表現與團隊合作精神。		
第13週－第16週	神木與經濟	自然Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 社會Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1. 阿里山的歷史與產業發展 2. 阿里山未來面貌 3. 未來展望	1. 使用資訊設備搜尋阿里山的歷史產業發展。 2. 想像自然與人文環境的交互影響日後阿里山的面貌。 3. 與小組互動討論轉變的阿里山，溝通未來展望的景象	1. 能運用資訊設備搜尋整理阿里山的歷史痕跡和產業發展的轉變。 (知識應用) 2. 能發揮想像力，二十年後的阿里山發想，如果你還留在這裡，你希望為神木產業做哪些準備，想像二十年後的阿里山面貌。 (分享與表達)	活動：阿里山千變萬化—從過去走向未來 1. 教師提問導入 教師出示一組阿里山的老照片（如早期伐木產業、木材運輸鐵道、日治時期車站、舊部落生活等），並提問： 「這些照片裡的阿里山，你看到了什麼？它和現在的阿里山一樣嗎？有哪些不一樣的地方？」 2. 小組觀察與分享 學生分組仔細觀察照片內容，討論並記錄： - 老照片中看得出什麼樣的產業？（如林業、運輸、觀光起步） - 哪些生活方式和現在不同？ - 阿里山經歷了哪些改變？ 3. 圓圈討論：未來的阿里山由我們守護 老師提出引導問題：「如果是二十年後的阿里山，你希望它變成什麼模樣？你想為它做些什麼？」 全班圍成圓圈，開放學生輪流說出自己的想法： - 有人想保護森林 - 有人想當導覽員介紹神木 - 有人想發明環保觀光列車	1. 電腦 2. 網際網路 3. 海報紙	8

						- 有人想記錄動物的生活 4. 教師統整與鼓勵 老師回應學生的分享，強調：「你們每一個想法都很珍貴。過去的阿里山讓我們學會珍惜資源，而你們，就是未來守護這座山林的希望。」 可頒發「時間旅行小偵探」、「未來守山人」、「家鄉創意夢想家」等鼓勵性小獎項，激勵學生參與與想像的力量。		
第 17 週 － 第 20 週	神 木 與 環 境	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 社 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 阿里山巨木史 2. 阿里山的景點之美 3. 公民責任	1. 利用資訊設備搜尋使用科技了解阿里山巨木的歷史。 2. 使用相機拍攝阿里山的主題照片，分享變遷中阿里山之美。 3. 參與相關事務和作法來保護山林，善盡公民責任。 4. 善用阿里山的景點，來推廣友善環境善盡公民責任。	1. 能說出日治時期的阿里山巨木意象。 （分享與表達） 2. 能透過照片分享說出阿里山之美。 （分享與表達） 3. 為了保護山林，你可以提供哪些積極作法來善盡世界公民責任。 （總結性成果報告）	活動名稱：巨木見證下的故事—阿里山的歷史與責任 1. 教師提問導入 教師出示一張阿里山早期的老照片（如伐木時期、舊登山火車站、神木區風貌），提問：「你覺得這些景色和現在的阿里山一樣嗎？從這些照片裡，你看到了什麼樣的故事？」 引導學生認識日治時期的阿里山地景意象，並進一步理解阿里山長期以來在人與自然之間的角色。 2. 主題拍攝任務操作 老師帶領學生至阿里山現場（或使用校園周邊模擬情境），讓學生操作相機或平板進行拍攝，主題為：「我眼中的阿里山之美」。 學生可以選擇拍攝神木、登山鐵道、山霧、步道、鳥類或其他自然人文景觀，從角度與構圖表現個人觀點。 3. 照片說明與美感分享	1. 電腦 2. 網際網路 3. 海報紙	8

						回到教室後，學生選擇自己最喜歡的一張照片，準備簡短說明： - 為什麼選這張？ - 照片中呈現了阿里山什麼樣的美？ - 如果你要用這張照片推廣阿里山，你會說些什麼？ 4. 公民責任：守護我們的阿里山 學生分組討論：「如果我們想要讓更多人一起保護阿里山，可以怎麼做？」 引導他們從生活經驗與觀察出發，提出具體且友善環境的做法： - 設計阿里山生態旅遊禮儀卡 - 拍攝友善登山小短片 - 推廣搭乘小火車代步減少排碳 - 舉辦小型展覽讓人認識阿里山植物與動物 5. 教師總結與鼓勵 教師統整學生所提出的保護行動，並鼓勵：「你們不只是觀察者，更是守護者。透過你們的鏡頭與想法，阿里山未來會更加美好。」 可頒發「森林攝影小達人」、「山林守護創意王」、「最具公民行動力小組」等肯定獎項，鼓勵學生對環境的關注與實踐。	
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節（以連結資訊科技議題為主）					

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：■無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：陳方璞
----------------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週－第4週	神木攝影趣	國1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 拍攝的重點與理念 2. 創作歷程	1. 結合拍攝的理念與資訊 2. 聆聽拍攝的重點學會拍攝神木的重點與理念。 3. 操作相機拍攝神木的主題畫面，透過照片探索創作歷程。	1. 能觀察、體驗神木各種姿態之美。 (實際行動) 2. 拍攝照片的重點拍攝理念。 (知識應用) 3. 運用照片探索創作歷程並分享。 (分享與表達)	活動名稱：神木之美—用鏡頭記錄森林的靈魂 1. 教師引導提問 教師帶領學生走入神木區，開啟觀察前的對話：「你覺得每一棵神木看起來都一樣嗎？如果你是這棵神木，你想用什麼姿態站立在山林裡？」 鼓勵學生用「眼睛」與「心」來觀察神木的姿態，如：彎曲的樹幹、高聳的身形、斑駁的樹皮、與陽光對話的枝葉等。 2. 拍攝任務：我的神木印象 學生分組或個人使用相機、手機或平板，進行「主題式拍攝」，主題為：我眼中的神木之美。 每位學生需選擇至少一棵神木，並用鏡頭記錄其最讓自己感動的角度與細節。 鼓勵學生為每張照片寫下一句「感受語」，如：「它像一位沉默的守護者」。 3. 成果分享與觀摩欣賞 回到教室後，學生挑選最喜歡的一張照片，上台進行簡短分享： - 我拍了哪棵神木？ - 為什麼想從這個角度拍？ - 我看到神木的什麼美？ - 如果這張照片要成為一張明信片，我會在背面寫什麼？ 4. 教師回應與鼓勵 教師統整學生的觀察與分享，引導大家	相機、平板	8

						欣賞彼此視角的不同：「你們的照片讓我看見了許多不一樣的神木樣貌。每一棵神木，都透過你們的眼睛，變成了有故事的風景。」 並可頒發「神木攝影小達人」、「最有詩意角度獎」、「森林觀察家」等鼓勵性稱號，鼓勵學生勇敢表達與細膩觀察。		
第5週－第8週	光影中的神木與森林生命	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 安 E2 了解危機與安全。	1. 各種光影變化，拍出神木的特色 2. 創作歷程	1. 學習各種光影變化，拍出神木照片的特色。 2. 運用各種光影變化拍攝神木照片，透過照片探索創作歷程。 3. 了解神木的特色並提供一個友善安全的環境給森林的居民。	1. 能觀察、體驗神木各種姿態之美。 (實際行動) 1. 運用各種光影變化拍攝神木照片。 (知識應用) 2. 運用照片探索創作歷程並分享。 (分享與表達)	活動名稱：就是這道光—光影中的神木與森林生命 1. 教師提問導入 教師引導學生走入神木林，提出問題：「你覺得一棵神木最美的時刻是什麼時候？清晨的陽光照到它的枝幹？還是午後光影灑在樹根之間？你能用相機捕捉那一刻嗎？」 鼓勵學生用「光」來認識神木，思考陽光如何讓神木的姿態產生變化。 2. 觀察與拍攝任務：光影裡的神木之美 學生運用手機、相機或平板，觀察不同時間、角度、光線下的神木，拍攝下最讓自己感動的畫面。 拍攝過程中，老師穿插提問：「你拍下來的神木周圍，有看到什麼動物的蹤跡嗎？這樣的環境適合牠們住下來嗎？」 讓學生除了拍攝美感外，也思考森林居民的生活條件與友善棲地的重要性。 3. 分享與討論：照片背後的故事 學生挑選一張最有感覺的照片上台分享：	1. 相機、平板	8

						- 為什麼選這張照片？ - 光線為神木帶來了什麼變化？ - 如果你是住在這棵神木附近的小動物，你喜歡這樣的環境嗎？為什麼？ - 你覺得我們可以怎麼做，讓神木和牠的森林鄰居們住得更安心？ 4. 教師總結與鼓勵 教師統整學生的觀察與拍攝成果，鼓勵學生從光影中不只看見美，也看到森林中的生命與平衡：「你們今天的鏡頭不只是看風景，也看見了責任。每一棵神木不只是高大，它還是一棵棲息著生命的家。」 可頒發「光影捕手」、「森林守護小眼睛」、「最暖心的觀察家」等鼓勵性小獎項，表揚學生的細膩觀察與同理心。		
第9週－第12週	詩歌記錄神木的故事	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 詩的創作 2. 小書	1. 掌握科技與資訊的結合，提升表達詩的創作特色。 2. 掌握寫作步驟、段落分明、寫出小書 3. 與同學分享創作的詩和小書。	1. 運用六何法、修辭化妝師掌握詩的創作策略。 (知識應用) 2. 完成神木詩的小書創作並上台朗讀分享。 (分享與表達)	活動名稱：小書創作—用詩歌記錄神木的故事 1. 教師提問導入 教師出示過去同學寫的詩句或小書，提問：「你覺得詩跟故事有什麼不同？如果神木會說話，它會用什麼語氣、什麼語言來告訴我們它的故事呢？」 鼓勵學生透過詩意的語言與聯想力，進入神木的心情與視角。 2. 詩歌構思：六何法＋修辭化妝師 引導學生運用「六何法」（誰、什麼、何時、何地、為何、如何）整理寫作要素，再搭配擬人、比喻、排比等修辭手法，轉化為優美生動的詩句。 例如：	1. 自己拍攝的照片	8

						- 誰：我是神木 - 何地：站在霧中、山腰 - 為何：守護山林的孩子們 - 修辭練習：「我不是樹，我是一根靜靜唱歌的柱子」 3. 資訊應用：小書設計與編排 學生運用電腦軟體（如 Word、Google Docs、Canva 等），將寫好的詩句結合排版、插圖與設計，製作屬於自己的《神木詩小書》。 可自由添加標題、頁碼、插圖或圖框，提升美感表現力。 4. 分享與欣賞：詩的朗讀與小書展覽 完成後，學生輪流朗讀自己的詩，並說明創作靈感。其他學生可以在小書上貼上「詩意讚」、「畫面感讚」、「創意讚」等小貼紙進行欣賞回饋。 5. 教師總結與鼓勵 教師鼓勵學生透過文學與設計，把神木的感動轉化成詩意的創作：「你們的詩不是只有句子，而是讓神木開口說話的魔法。寫詩的小小創作者，也是守護自然的傳話人。」 並可頒發「神木詩語獎」、「詩意設計小書達人」、「語文與美感雙修獎」等鼓勵獎項，肯定學生的努力與想像力。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 13 週 － 第 16 週	神 木 小 書 設 計 任 務	藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	1. 電腦美編軟體 2. 設計風格	1. 應用電腦美編軟體，不同創作素材，呈現出不同風格，感受玩創意樂趣。 2. 結合科技與資訊，表達設計風格，呈現出各組獨有的特色。	1. 學會應用電腦美編軟體，創作不同風格的神木小書美編設計。 (知識應用)	活動名稱：哇！變美了——神木小書的美編設計任務 1. 教師引導提問 教師拿出幾本不同設計風格的小書，提問：「你覺得一本書除了內容之外，還有什麼會吸引你翻開它？顏色？插圖？字型？排版？」 鼓勵學生觀察細節，思考美編設計對閱讀感受的影響，並引導學生意識到：設計也是一種說故事的方法。 2. 小書升級任務啟動 學生打開自己已完成的神木小書初稿，開始進行「美編升級」任務： － 加入適合主題的背景色與圖片 － 調整字型大小、行距、段落格式 － 插入插圖、邊框或符號美化畫面 － 設計封面與封底，展現整體感與視覺風格 3. 電腦實作操作 學生運用電腦軟體（如 Word、Canva、Google Slides 等）進行美編設計，過程中可自由討論與互相請教，老師適時給予技巧建議與範例參考。 4. 成果欣賞與交流 完成後，學生輪流展示自己的小書新樣貌，說明設計選擇的理由與自己最喜歡的頁面。其他同學可以回饋：「我喜歡你用的插圖，好像真的走進森林」、「這個字體好溫柔，很適合神木的感覺」。	電腦 8
--	--	--	---------------------------------	--	---	---	--------------------

						5. 教師總結與鼓勵 教師從觀察與表達角度，鼓勵學生發揮美感與創意：「你們不只是作者，也是設計師，把神木的故事說得更動人了！」 可頒發「最有風格小書」、「視覺美學達人」、「最用心設計獎」等稱號，提升學生成就感與創作自信。		
第17週－第20週	神木小書的裝置藝術	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 美感體驗 2. 裝置作品	1. 發現藝術創作的基本素養，並透過攝影文學的生活美學，表達美感體驗的感受。 2. 使用視覺元素，與小組一起探索裝置作品的特色，從感知、創作與鑑賞中體會藝術文化之美。	1. 以團隊合作方式，合力進行創作運用各種媒材製作神木的裝置藝術。 (總結性成果報告)	5. 教師總結與鼓勵 教師從觀察與表達角度，鼓勵學生發揮美感與創意：「你們不只是作者，也是設計師，把神木的故事說得更動人了！」 可頒發「最有風格小書」、「視覺美學達人」、「最用心設計獎」等稱號，提升學生成就感與創作自信。 活動：空間的巨人——神木裝置藝術大挑戰 1. 教師引導提問 教師出示大型裝置藝術或學生過去創作的作品照片，提問：「如果神木不是在書裡，而是在教室裡，我們可以怎麼讓它出現呢？」 引導學生發想：「能不能讓我們的小書內容『走出來』，變成一棵棵可以碰得到、圍繞著的空間神木？」 激發學生將平面轉化為立體作品的創意想像。 2. 裝置藝術創作任務啟動 學生分組討論並選擇神木小書中的角色、意象或段落作為創作主題。 開始使用各種媒材（如紙箱、布料、自然素材、報紙、瓦楞紙、紙黏土等）合作設計出大型立體神木裝置。 過程中每位組員可分工負責：繪圖、黏貼、結構設計、裝飾、說明牌設計等。 3. 創作與空間佈展 各組在教室角落或特定展示區進行創作與布置，並思考空間感與參觀動線：	電腦 1. 各種媒材	8

						- 讓參觀者「走入神木之中」 - 加上說明牌：這棵神木是誰？住著誰？有什麼故事？ 4. 導覽分享：創作理念發表會 完成後，每組輪流上台導覽自己的「神木空間」，分享創作靈感、設計過程與團隊合作的心得。 其他組同學可提問或給予回饋，如：「你們的神木底部有動物出入口，好貼心！」、「我覺得你們的枝葉顏色很特別，很有層次」。 5. 教師總結與鼓勵 教師總結：「今天你們把神木帶進了空間，也讓我們一起住進了森林。」肯定學生從小書文字延伸到大型空間創作的想像力與行動力。 可頒發「空間設計王」、「團隊協作獎」、「最佳創作理念」等鼓勵獎項，讓每一組的努力被看見與讚賞。		
教材來源		☐ 選用教材 ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名: 普教老師姓名: 陳方璞						