

三、嘉義縣香林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三年級和四年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	綠巨人好客	課程 設計者	陳方璞	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景 呼應之說明	一、透過課程讓學生更認識居住地的阿里山神木群，並更熱愛有神木群的這塊土地。 二、透過認識阿里山神木的歷史，學生會樂於與他人分享自己所居住的這個地方。 三、透過課程認識神木群之美，也能透過自己的創作培養美感素養。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過體驗活動，能夠了解森林對於生活之重要性，並能夠將保護大自然的觀念在日常生活中實踐與落實。 2. 透過藝術創作與欣賞的基本素養，能夠將對於森林、神木的觀察表現出來，並且培養發現各種生活中美感的眼睛以及敏銳的觀察力。 3. 能夠具備理解神木對於我們生活重要性的能力，關心大自然之永續經營，培養公民意識及保護大自然的觀念分享給其他人，最後透過合作與互動，共同完成關於神木的印象。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週-第3週	神木好鄰居	社 3b-II-1 摘取相關資料中的重點。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	1. 相關資料 2. 解決學習任務的過程 3. 神木簡報	1. 善用科技搜尋相關資訊，並摘取「紅檜、扁柏、臺灣杉」相關資料。 2. 透過操作 Canva 體會資訊科技解決學習任務的過程。 3. 將神木的資料彙整成一份簡報，並上台報告分享自己的神木簡報。	1. 正確使用電腦搜尋神木的種類以及其相關照片。 (知識應用) 2. 使用 Canva 完成一份圖文並茂的神木簡報。(具體作品) 3. 上台完成簡報的說明，並能給與同儕正向回饋。(分享表達)	1. 教師提問:望向窗外,你會發現我們學校被什麼包圍? 這些神木們長相有一樣嗎? 2. 學生回應,教師統整與鼓勵。 3. 請學生到電腦教室收集關於神木的資料,針對園區的神木「紅檜、扁柏、臺灣杉」,進行資料的蒐集(照片與文字為主)。 4. 將收集到的資料使用 Canva 整理成簡報,並使用 Canva 美編功能進行美編。 5. 完成後,輪流上台進行解說,同儕給予回饋 6. 教師將作品公開展示,供同儕觀摩學習。 7. 鼓勵校內教師給予回饋與鼓勵,	1. 神木相關照片 2. 電腦 3. Canva	6
第4週-第5週	構造知多少	自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 植物的根、莖、葉、花、果實、種子的構造部位及功能 2. 植物構造 3. 自身想法	1. 觀察植物各構造部位,理解各構造部位的功能。 2. 透過探尋「臺灣一葉蘭、繡球花、射干菖蒲」的植物構造,增進對家鄉特有植物的了解。 3. 能運用適當的字彙,適切表達自身想法,與同儕交流分享。	1. 分享自己觀察到植物的經驗及內容。 (分享表達) 2. 了解並說出「臺灣一葉蘭、繡球花、射干菖蒲」的各個構造及功能。(知識應用) 3. 能與同儕適切地進行交流與分享。 (分享表達)	1. 教師提問:上週的主題課程我們完成了「紅檜、扁柏、臺灣杉」的簡報與介紹,仔細觀察地面,有許多植物,可以請你們分享在園區內你有看到(或曾經看到)哪些植物嗎? 2. 學生輪流分享,教師統整與鼓勵。 3. 請學生利用網路工具搜尋「臺灣一葉蘭、繡球花、射干菖蒲」的相關照片。 4. 請學生觀察不同植物的各構造,邀請他們思考構造的功能,教師統整與補充說明。 5. 讓學生學習植物基本構造(搭配自然科學課本),以及各構的功能為何,比對與之前經驗觀察的差異。 6. 教師設計 Kahoot 遊戲,檢核學生對於「臺灣一葉蘭、繡球花、射干菖蒲」外型與構造的了解。 7. 教師統整與鼓勵。	1. 自然科學課本 2. 植物圖片 3. 電腦 4. Kahoot	4

第 6 週 - 第 8 週	神木的家鄉	<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>綜 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 「聽神木在說話」</p> <p>2. 文本</p> <p>3. 團隊合作的精神</p>	<p>1. 讀懂「聽神木在說話」的文本。</p> <p>2. 依據文本中「神木生長的环境與條件」與紅檜的數量銳減的關聯性，進行推測與說明。</p> <p>3. 透過小組分工與問題討論，體會團隊合作的精神。</p>	<p>1. 閱讀「聽神木在說話」的課文，習得神木生長環境條件的知識。(知識應用)</p> <p>2. 依據文本說出神木喜好的生長環境。(分享表達)</p> <p>3. 列出紅檜減少的原因，並將其寫下來。(知識應用)</p> <p>4. 小組共同討論「紅檜數量銳減」的原因及支持的理由。</p>	<p>1. 教師提問：園區內紅檜處處可見，在日治時期更是重要的輸出品，那你們知道紅檜的數量會越來越來少了嗎？猜猜看原因。</p> <p>2. 學生舉手分享，教師統整與鼓勵。</p> <p>3. 請學生閱讀文本「聽神木在說話」的課文，找到神木的生長環境條件。</p> <p>4. 請學生小組討論，依據文本中「神木生長的环境與條件」與紅檜的數量銳減的關聯性，進行推測與說明。</p> <p>5. 請小組針對「為什麼紅檜的數量會越來越來少」上台發小看法與支持的理由。</p> <p>6. 教師統整「紅檜數量銳減的原因」： ① 因氣候劇變導致檜木的分布範圍不斷的縮減。 ② 檜木盜伐事件頻頻發生。</p>	<p>1. 文本 - 聽神木在說話</p> <p>2. 我們的島 https://ourisland.pts.org.tw/content/1456</p>	6
第 9 週 - 第 11 週	神木拓印畫	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p>1. 神木紀錄、觸摸神木後的感受</p> <p>2. 拓印植物</p> <p>3. 五感</p>	<p>1. 運用神木紀錄，觀察神木，並使用適當詞語、正確語法表達觸摸神木後的感受。</p> <p>2. 能使用視覺元素與想像力，豐富植物拓印創作，並組合成一幅有神木的圖畫。</p> <p>3. 善用五感與園區內景點：香林神木與千歲檜，提升學生對於神木的認識與想像。</p>	<p>1. 學生使用不同方式記錄下觀察神木的內容、感受等。(知識應用)</p> <p>2. 學生將自己感受用適當的語詞表達出來。(分享表達)</p> <p>3. 學生完成拓印，並利用各種媒材組合成一幅富有神木意象的圖像。(具體作品)</p>	<p>1. 教師提問：學校的大門口走過去不到一分鐘就是「香林神木」與「千歲檜」，你們有近距離觀察過這兩棵神木嗎？</p> <p>2. 師生一同前往「香林神木」與「千歲檜」進行實地觀察，並請學生說明觀察到什麼。</p> <p>3. 老師教導學生觀察植物可以透過哪些方式記錄。</p> <p>4. 練習使用教過的紀錄方式記錄下觀察神木的外觀。</p> <p>5. 觸摸神木的身體、葉子等部位，並說出觸摸到的感受。</p> <p>6. 因神木無法直接拓印，所以請學生利用校園內植物練習拓印，並組合成一幅富有神木意象的圖畫。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 筆記本</p> <p>3. 圖畫紙</p> <p>4. 植物素材</p> <p>5. 水彩顏料</p>	6

<p>第 12 週 - 第 14 週</p>	<p>神木下的婚禮</p>	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	<p>1. 神木下的婚禮</p> <p>2. 感受與想法、結婚的意義和功能</p> <p>3. 對家鄉的認識、觀賞的素養</p>	<p>1. 關注「神木下的婚禮」表演活動。</p> <p>2. 表達參與「神木下的婚禮」的感受與想法。</p> <p>3. 表達結婚的意義和功能。</p> <p>4. 透過社區的重要盛典豐富自身對家鄉的認識，並培養觀賞表演藝術活動的素養。</p>	<p>1. 學生能關注社區的重要盛典，並實際參與之。(實踐行動)</p> <p>2. 學生說出參與活動的感受與想法以及結婚的意義和功能。(分享表達)</p> <p>3. 學生專注且投入觀賞「神木下的婚禮」，並用心記錄當下的感受。(實踐行動)</p>	<p>1. 教師提問：你們知道每年園區內會舉辦一次「神木下的婚禮」嗎？你們有參加過嗎？</p> <p>2. 學生輪流分享，教師統整與鼓勵。</p> <p>3. 師生一同前往參加「神木下的婚禮」，體會結婚的氛圍，教師事前進行安全宣導與禮儀提醒。</p> <p>4. 學生專心投入參與「神木下的婚禮」。</p> <p>5. 回到教室，請學生發表參與「神木下的婚禮」的感受與想法。</p> <p>6. 請學生小組討論「結婚的意義與功能」，並進行發表。</p> <p>7. 教師搭配社會課本相關單元，適時引導與鼓勵。</p>	<p>1. 神木下的婚禮</p> <p>2. 社會課本</p>	<p>6</p>
--	---------------	---	--	---	--	--	---------------------------------	----------

<p>第 15 週 - 第 18 週</p>	<p>小小雕刻家</p>	<p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 神木帶來的美感、創作理念</p> <p>2. 雕刻刀</p> <p>3. 彼此的作品</p>	<p>1. 探索神木帶來的美感，表達自己的「神木橡皮印章」創作理念。</p> <p>2. 能試探雕刻刀的技法、特性與使用上的注意事項。</p> <p>3. 能愛惜自己的創作，並珍視彼此的作品，知道藝術品都是獨一無二的。</p>	<p>1. 將自我的感受透過文字與繪圖呈現在作品。(分享表達)</p> <p>2. 學生將草圖成功轉印到橡皮擦上，並按照草圖使用雕刻(知識應用)</p> <p>3. 學生完成作品後能愛惜自己的創作，並珍視同儕的作品。(實際行動)</p>	<p>1. 教師提問：你們的課本上有被老師蓋過章的舉手？請你分享一下你被蓋過什麼圖案的印章？</p> <p>2. 學生舉手分享，教師統整與鼓勵。</p> <p>3. 老師拿出雕刻刀與橡皮擦，請學生猜猜看要做什麼學習任務。</p> <p>4. 請學生觀察窗外的神木，並挑選喜歡的神木後用鉛筆劃出神木的圖案。</p> <p>5. 將畫好的圖案轉印到橡皮擦上。</p> <p>6. 使用雕刻刀將不要的部分刻除，使用時要注意不要受傷。</p> <p>7. 將刻好的作品印刷到各種媒材上。</p> <p>8. 全班將自己的「神木橡皮印章」蓋在同一張明信片上，完成獨一無二的「班級神木橡皮印章明信片」。</p>	<p>1. 鉛筆</p> <p>2. 描圖紙</p> <p>3. 橡皮擦</p> <p>4. 雕刻刀</p> <p>5. 印台</p> <p>6. 各種紙材或其他媒材</p>	<p>8</p>
--	--------------	--	--	---	--	---	---	----------

<p>第 19 週 - 第 20 週</p>	<p>神木資料庫發表會</p>	<p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 作品清單架構圖、數位作品</p> <p>2. 資料分類</p> <p>3. 多種素材</p>	<p>1. 運用 canva 製作自己的作品清單架構圖。</p> <p>2. 善用數位資料分類，整理自己的數位作品並建檔。</p> <p>3. 聆聽他人的資料分類，表達自己的看法。</p> <p>4. 能選擇多種素材進行成果展場地佈置，豐富場地的美感。</p>	<p>1. 學生透過討論，整理出有結構、有脈絡的資料整理方式，並能夠說出來。 (分享表達)</p> <p>2. 學生使用 canva 製作自己的作品清單架構圖。(知識應用)</p> <p>3. 學生能仔細聆聽他人發言，並適時表達自己想法與建議， (分享表達)</p> <p>4. 善用多種素材進行「神木資料庫發表會」的佈置。 (總結性成果報告)</p>	<p>1. 教師提問:經過一學期的學習與努力，我們完成了許多學習任務，也做出許多報告和作品，請大家想想看這些資料要怎麼整理?</p> <p>2. 請學生討論如何將前幾週的資料、作品進行整理，並製作成簡單易懂的作品清單架構圖以供「神木資料庫發表會」使用。</p> <p>3. 學生輪流發表後，請學生動手整理自己的神木資料庫，教師適時協助引導。</p> <p>4. 請學生上台進行分享，請大家分享彼此整理的方式優、缺點，以及給予可以更好的建議。</p> <p>5. 將作品：神木簡報、植物簡報、植物拓印、神木橡皮印章等整理好，進行場地佈置與整潔工作。</p> <p>6. 使用適合的素材進行佈置。</p> <p>7. 邀請全校師生、社區家長一起共襄盛舉。</p> <p>8. 請校內教師、社區家長給予回饋。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 前幾周整理的紙本資料及數位資料</p> <p>3. 作品</p> <p>4. 佈置素材</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 陳方璞</p>							

三、嘉義縣香林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三年級和四年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	綠巨人好客	課程 設計者	陳方璞	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願景 呼應之說明	一、透過課程讓學生更認識居住地的阿里山神木群，並更熱愛有神木群的這塊土地。 二、透過認識阿里山神木的歷史，學生會樂於與他人分享自己所居住的這個地方。 三、透過課程認識神木群之美，也能透過自己的創作培養美感素養。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由體驗各種活動探索神木，並透過觀察，了解神木、森林對於生活與環境之影響。透過體驗活動，能夠了解森林對於生活之重要性，並能夠將保護大自然的觀念在日常生活中實踐與落實。 2. 透過藝術創作與欣賞，能夠將對於森林、神木的觀察表現出來，並且培養發現各種生活中美感的眼睛以及敏銳的觀察力。 3. 能夠理解同學感受並和同學共同合作學習、共同創作，透過合作與互動，共同完成關於神木的印象。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週-第3週	森林小记者	<p>國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	<p>1. 受訪者的敘述</p> <p>2. 訪問的技巧</p> <p>3. Word</p> <p>4. 自身的生活習慣</p>	<p>1. 仔細聆聽受訪者的敘述，並善用問題引導受訪者回覆。</p> <p>2. 把握訪問的技巧，並在對談時能做出適當的回應。</p> <p>3. 體驗並善用 Word 整理訪問資料的過程，並上台報告分享。</p> <p>4. 覺知自身的生活習慣對「養護檜木」可能會造成的影響。</p>	<p>1. 學生透過訪問工作站的人員認識到照護神木的方法，並將照護方式用自己的語言述說出來。(分享表達)</p> <p>2. 學生完成訪問稿，並用自己的方式進行聯繫，進而完成訪問任務。(實際行動)</p> <p>3. 藉由小組討論反思自身的生活習慣與「養護檜木」關聯性。(反思活動)</p>	<p>1. 教師提問：你們知道阿里山工作站是隸屬於哪一的單位嗎？想想看，阿里山工作站的工作內容包含哪些？學生輪流分享。</p> <p>2. 師生一同決定：透過採訪了解阿里山工作站的工作內容。</p> <p>3. 教導學生進行訪問時的注意事項以及方法、技巧和禮儀，小組事先完成採訪稿，並進行訪問練習。</p> <p>4. 學生聯繫阿里山工作站的工作人員。</p> <p>5. 帶學生至阿里山工作站訪問，針對「如何養護檜木」進行採訪，學生紀錄訪談內容。</p> <p>6. 請學生使用 Word 整理訪問資料，完成後進行分享，同儕給予回饋，教師給予修正建議。</p> <p>7. 共同討論：從小生活在園區的大家，平時的生活習慣是否會對檜木造成傷害？以我們的能力，我們可以如何改變？</p>	<p>1. 書寫工具</p> <p>2. 筆記本</p> <p>3. 採訪稿</p> <p>4. 錄影機</p> <p>5. 阿里山工作站</p> <p>6. 感謝小卡</p>	6
第4週-第6週	神木成長日記簿	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>自 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法</p>	<p>1. 「以圖搜圖」功能</p> <p>2. 神木不同時期照片資訊</p>	<p>1. 體會「以圖搜圖」的功能進行網路搜尋，蒐集不同時期的神木照片及其相關資訊。</p> <p>2. 透過觀察、記錄神木不同時期照片資訊的差異是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的看法。</p>	<p>1. 搜尋不同時期的神木照片，並將其儲存在一個資料夾裡面。(知識應用)</p> <p>2. 解讀與分析蒐集到的資訊，並進行資料整理。(知識運用)</p> <p>3. 統整不同時期的神木差異之處，並上台分享。(分享表達)</p>	<p>1. 教師提問：你們知道神木車站有一株放倒的巨大神木嗎？神木每個時期的外貌都一樣嗎？神木為什麼需要放倒呢？</p> <p>2. 教師提供神木不同時期照片，學生仔細觀察</p> <p>3. 教導學生「以圖搜圖」的功能，請學生利用網路搜尋神木不同時期的照片。</p> <p>4. 請學生針對不同時期的神木照片，透過分析、解讀其所呈現的資訊以及差異之處。</p> <p>5. 請學生將觀察到的差異之處寫在學習單上，並用表格方式進行資料整理。</p> <p>6. 請學生向同學描述自己觀察與整理的內容，並請同學提供回饋與建議。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 不同時期神木的照片</p> <p>3. 書寫工具</p> <p>4. 學習單</p>	6

<p>第 7 週 - 第 8 週</p>	<p>如果我是神木</p>	<p>國6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文本「聽神木在說話」 2. 感受神木之美 3. 寫作的想像力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀懂並能表達聽神木在說話」的文本內容。 2. 培養感受神木之美。 3. 培養寫作的想像力，並使用各種標點符號，創作一篇具有美感且通順流暢的文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生感受神木佇立千年的心情，並能用通順流利的語言說出來。(分享表達) 2. 學生從「自己是一株神木」的角度創作一篇通流暢且有美感的文章。(具體作品) 3. 文章中至少要有四個段落，內容須包含神木的環境、看過的人事物、心情等等內容，且使用正確的標點符號。(知識應用) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問:還記得我們上學期讀過「聽神木在說話」，並從中了解神木的生長環境條件，這次我們要從文本中，從閱讀理解進入情感表達，就讓我們一起來讀一讀吧! 2. 閱讀文本「聽神木在說話」，分析與解構文章的結構、理解與感受神木的心情。 3. 從文章中複習正確的標點符號使用方式以及修辭與寫作手法。 4. 請學生說出自己讀後心得:是否從文本中感受到神木的情緒或其他? 5. 分享完，接續書寫文章，寫完後進行檢查與修正，並和同儕進行討論。 6. 完成一篇至少有四段、具有神木感受、字詞優美且流暢、標點符號正確使用的文章。 7. 教師公開表揚，同儕之間相互鼓勵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三年級國語課本文本 2. 段落布局學習單 3. 稿紙 4. 書寫工具 	<p>4</p>
<p>第 9 週 - 第 11 週</p>	<p>小小巡山員</p>	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性</p> <p>綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巡山員的工作 2. 巡山員工作的意義與重要性 3. 環境友善的行動 4. 巡山工作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網路搜尋，了解並體會巡山員的工作內容。 2. 關懷生態環境與認識巡山員的工作，覺察此工作的意義與重要性。 3. 覺察阿里山環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 4. 了解巡山工作的危險與辛苦之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生說出巡山員的工作以及對於環境保護的重要性。(分享表達) 2. 透過訪問巡山員的過程，覺察此工作的意義與重要性，並能提出對環境友善的可行方案。(分享表達) 3. 藉由此活動了解巡山工作的危險與辛苦之處。(反思活動) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問:你有聽過巡山員嗎?你知道巡山員的工作內容是什麼嗎?請試著猜想看看。 2. 請學生利用網路資訊尋找關於巡山員的相關資料,再將找到的資料進行資訊分析與整理。 3. 小組合作設計訪問稿,事前進行模擬訪談。 4. 事前聯繫巡山員,並進行實際訪談,並將訪談資料整理成一份報導文章。 5. 小組針對「巡山員報導文章」共同探討對於環境保護的方式、巡山員與環境保護的關係及其人類生活習慣對於環境的影響。 6. 教師引導思考:身為學生,對於環境的友善行動我們能做些什麼?每一小組設計一個對環境友善的可行方案,並公開分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. 巡山員 3. 訪問學習單 4. 討論單 5. 筆記本 6. 書寫工具 7. 錄影機 	<p>6</p>

<p>第 12 週 - 第 14 週</p>	<p>神木意象立體創作</p>	<p>資議 t-II-2 能體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</p> <p>綜 2b-II-2 能體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 路科技的便利</p> <p>2. 神木裝置藝術</p> <p>3. 團隊合作的精神</p>	<p>1. 利用網路搜尋功能，搜尋神木的外觀的照片，體會網路科技的便利。</p> <p>2. 能使用神木裝置藝術表現視覺元素與想像力，感知神木與生活的關聯，豐富創作。</p> <p>3. 分工合作完成神木意象立體創作」，體會團隊合作的精神。</p>	<p>1. 學生搜尋整理並說出神木外觀細節。 (分享表達)</p> <p>2. 學生透過討論、合作來進行神木裝置藝術創作，並運用各種元素與媒材完成作品。(分組合作)</p> <p>3. 學生透過團隊合作共同完成創作，體現共好精神。 (具體作品)</p>	<p>1. 教師提問:上學期我們製作過「神木意象橡皮章」，猜猜看我們這次要創作什麼神木主題的創作?(提示:不是平面的喔)</p> <p>2. 請學生各自搜尋神木的照片，並使用 ipad 投影在電視牆上供大家進行觀察。</p> <p>3. 讓學生回想觀察到的神木外觀與細節，並將觀察記錄下來，供創作時複習。</p> <p>4. 學生討論可以運用哪些媒材與元素來進行創作。</p> <p>5. 請學生選出一位組長，由組長協調分配大家進行素材的檢拾:蕨類、毬果、楓葉等，蒐集完成即可進行「神木意象立體創作」。</p> <p>6. 小組合作共同完成，教師適時引導與協助。</p>	<p>1. 神木的照片</p> <p>2. 各種創作所需的材料</p> <p>3. 電腦</p> <p>4. 各種顏料與工具</p> <p>5. 厚磅數西卡紙</p>	<p>6</p>
<p>第 15 週 - 第 17 週</p>	<p>戲劇說故事</p>	<p>藝 1-II-7 能創作簡短的表演</p> <p>藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法</p> <p>綜 2b-II-2 能體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 戲劇的基本要素。</p> <p>2. 表演的技巧與方式</p> <p>3. 團隊合作的意義</p>	<p>1. 結合戲劇的基本要素，創作出簡短的戲劇，包含劇本、演員角色分配、音樂、道具、佈景等。</p> <p>2. 能結合表演的技巧與方式，表達視覺藝術、聽覺藝術與表演藝術等不同藝術型態想法。</p> <p>3. 分工合作完成戲劇演出，體會團隊合作的意義。</p>	<p>1. 學生認識與了解戲劇所包含的元素與各種戲劇的型態。 (知識應用)</p> <p>2. 學生討論出完整的劇本，包含動作、表情、音樂、布景、道具等等(分享表達)</p> <p>3. 學生透過團隊合作以戲劇方式進行展演，述說神木的故事。(分組合作) (具體作品)</p>	<p>1. 教師提問:在國語課時我們有學過「聰明的鼠鹿」，劇本式的課文還讓全班一起演戲，那你們有看過紙風車劇團嗎?</p> <p>2. 介紹戲劇的各種型態，包括話劇、音樂劇、偶劇、歌劇等等，並讓學生了解戲劇所應具備的元素。</p> <p>3. 讓學生透過討論，選定主題「神木的故事」並搭配劇本學習單進行書寫，完成一齣簡短的戲劇創作。</p> <p>4. 讓學生透過團隊合作完成音樂挑選、佈景與道具製作等。</p> <p>5. 分配角色與各式工作，接著進行戲劇排練。</p> <p>6. 邀請全校師生一同觀賞，完成最後的成果展演與呈現。</p> <p>7. 邀請校內教師給予鼓勵與回饋。</p> <p>8. 演出錄影檔供家長觀賞，請家長協助鼓勵。</p>	<p>1. 網路影片</p> <p>2. 投影片</p> <p>3. 劇本學習單</p> <p>4. 電腦</p> <p>5. 音樂</p> <p>6. 戲劇所需要的道具(或材料)</p> <p>7. 錄影機</p>	<p>6</p>

