

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
(1)週 - 第 (4)週	森林巡禮	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 阿里山森林遊樂區健行經驗 2. 森林巡禮路線 3. 安全注意事項、巨木或動植物 4. 踏查時拍攝的照片	1. 能在小組討論的過程中，提供自己在阿里山森林遊樂區健行經驗。 2. 能透過分組討論，表達對森林巡禮路線的看法，並運用平板電腦搜尋相關資料記錄在行程表。 3. 能共同探討森林巡禮路線踏查時的安全注意事項，並以相機記錄認識森林巡禮路上的巨木或動植物。 4. 能體會運用數位資料處理軟體的便利性，將踏查時拍攝的照片製作成簡報，並上台分享及回饋。	1. 能說出自己在阿里山森林遊樂區健行的經驗，並在地圖上指出該路線。 (分組合作) (分享表達) 2. 能以領隊或導遊視角，小組討論規畫森林巡禮路線。 (分組合作) (分享表達) 3. 能說出戶外教育需注意的安全事項，並在踏查過程中，使用相機記錄阿里山森林遊樂區的巨木或動植物。 (實踐行動) 4. 能運用資訊處理軟體整理記錄的資料。(知識應用) (具體作品) (反思活動)	活動一:森林巡禮路線找一找(1節) 1. 教師提問：你有走過巨木群步道嗎？你曾經在森林中健行嗎？ 2. 教師發下阿里山森林遊樂區地圖小組討論，並請學生在地圖上找出該路線。 3. 教師統整學生回應，整理出以下路線： →巨木群棧道、神木遺跡、香林神木、水山巨木等神木區。 活動二:規劃森林巡禮路線(2節) 1. 教師提問：平常上課時，有沒有聽到領隊或導遊帶領遊客參觀的聲音？ →引導學生成為小領隊或小導遊，規劃森林巡禮路線。 2. 學生使用平板電腦分組討論森林巡禮路線並記錄在行程表上。 3. 各組上台發表森林巡禮路線行程表，並說明為何要如此規畫？該路線之優點為何？ 4. 發表完畢後，共同推選出森林巡禮路線。 活動三:森林巡禮路線踏查(3節) 1. 教師提問：出發前，請大家想一想，在路上，我們需要注意什麼事？ →學生思考戶外教育需注意的安全事項。 2. 請學生準備好相機，在實地踏查過程中，沿途記錄神木或動植物。 活動三:森林巡禮PPT(2節) 1. 學生將踏查時拍攝的照片製作成簡報。 2. 簡報完成後，公開發表，並請同學互相給予	1. 阿里山森林遊樂區地圖 2. 平板電腦 3. 森林巡禮路線行程表 4. 相機 5. 電腦處理軟體 PPT	8

						回饋。		
第 (5) 週 - 第 (7) 週	雲端 巨 木 居	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 巨木上的動物、植物基本資料。 2. 雲端巨木居。	1. 能運用平板電腦探尋巨木上的動物、植物基本資料，體會資訊工具的便利。 2. 分組使用各種媒材設計雲端巨木居並上台分享，且能描述各組的優點。	1. 能運用平板電腦查詢巨木上面居住的各種動、植物資訊並上台分享。(知識應用) (分組合作) (分享表達) 2. 運用各種視覺元素、媒材，發揮想像力，小組合作設計出雲端巨木居。 (分組合作) (分享表達) (具體作品) (反思活動)	活動一：找找巨木公寓的房客們(2節) 1. 教師提問：你們還記得森林巡禮踏查時，看到什麼樣的動物和植物嗎？ 2. 請學生分組運用平板電腦搜尋資料，並上傳到Padlet。 3. 分組上台報告並互相回饋。 活動二：設計雲端巨木居-100層樓的家(4節) 1. 教師提問：你們有看過100層樓的家嗎？ 2. 請學生依據Padlet上面的動物、植物，和同學合作繪製一幅巨木公寓。 3. 每位同學畫一張4K圖畫紙，最後將大家繪製的神木公寓組合起來，成為一幅大型圖畫：雲端巨木居。 4. 各組上台分享設計的巨木居以及居住的房客，並說出各組的優點。	1. 平板電腦 2. Padlet 3. <u>100層樓的家</u>  4. 圖畫紙4K 5. 彩繪工具 6. 膠帶	6
第 (8) 週 - 第 (11) 週	森林 絮 語 我 是 巨 木	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 春神跳舞的森林 2. 我是巨木居的房客故事	1. 能讀懂春神跳舞的森林，且了解其內涵與要傳達的意念。 2. 能運用資訊處理軟體將我是巨木居的房客故事製作成電子檔，體會資訊科技	1. 能讀懂文本，並表達文本所要表現的理念與主旨。(知識應用) (分享表達) 2. 書寫自己的森林故事-我是巨木居的房客，並運用資訊	活動一：春神跳舞的森林(1節) 1. 教師提問：有沒有人看過春神跳舞的森林這本書？ 2. 小組分享對於這本書的想法以及文本想要傳達的理念。 活動二：森林的喃喃細語腳本(2節) 1. 教師提問：你們有做過小書嗎？ 2. 學生觀看製作小書的網站後，利用資訊處理軟體Word書寫森林的故事-我是巨木居的房	1. <u>春神跳舞的森林</u>  2. 如何製作手工書繪本？適合初學者與親子的教	8

	居的房客	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	3. 我是巨木居的房客小書	解決問題的過程。 3. 能使用視覺元素與想像力，完成文字與插圖，豐富我是巨木居的房客小書。	處理軟體，將故事製作成電子檔。 (知識應用) 3. 設計自己的小書，並使用各種元素插圖繪製，完成小書。 (具體作品) (分組合作) (反思活動)	客，我看見……，我聽見……，森林是我的家……，我希望人們可以…… 活動三：森林的喃喃細語小書(5節) 1. 學生觀看製作小書影片，兩兩一組合作完成小書外部。 2. 將書寫好並列印下來的故事，黏貼在小書內頁上，並加上繪圖。 3. 完成《我是巨木居的房客》小書後，公開展示發表創作理念，並互相回饋。	學 DIY tutorial of handmade picture book 編輯小姐Yuli 3. 電腦 4. 資訊處理軟體Word 5. 粉彩紙、厚紙板、剪刀、雙面膠、彩繪用具	
第(12)週 - 第(14)週	森林與人類的對話	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	1. 巨木居房客的感受、森林保護方案 2. 森林與環境保護行動 3. 森林與環境保護行動實施成	1. 能在分組討論過程中，表達巨木居房客的感受，並提供森林保護方案。 2. 能覺知人類對森林與環境造成的影響，選擇適合的森林與環境保護行動實際執行。 3. 能進行森林與環境保護行動實施成果報	1. 能透過巨木居房客的視角，表達動植物的感受，並依此提出森林保護方案。(分享表達) (分組合作) 2. 能依據全班共同表決的結果做出實際行動，並將成果製成海報。 (實踐行動) (具體作品) 3. 能在全校師生面前發表森林與環境保護行	活動一：森林與人類的對話(2節) 1. 教師提問：如果你是栗背林鴿或台灣青蘿，你會對人類說什麼話？ 2. 分組討論，以巨木居房客的角度表達自己對於人類行為的感受，其他同學給予回饋。 3. 學生提出生活中可以實踐的森林保護方案。 活動二：森林與環境保護行動(3節) 1. 教師提問：我們要怎麼保護森林？大家想好了嗎？ 2. 探討學生提出的行動之可行性，並表決出可以執行之行動。 3. 學生依據表決之結果實施行動。 4. 學生將實施成果用Cavan製作成海報。 活動二：森林與環境保護行動實施成果分享(1節)	1. 便利貼 2. Cavan	6

		社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果， 進行 報告分享或實作展演。	果	告。	動實施成果，並省思改進處。 (分享表達) (反思活動)	1. 學生於全校師生面前發表行動實施成果，並給予回饋。 2. 學生收集全校師生的建議，小組討論如何將森林與環境保護行動做得更好？		
第 (15) 週 - 第 (17) 週	無 痕 山 林 小 小 清 道 夫	國 5-II-11 閱讀 多元文本，以 認識 議題。 戶 E7 參加 學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並 執行 對環境友善的行動 社 2a-II-2 表達 對居住地方社會事物與環	1. 無痕山林 2. 淨山行動 3. 森林與人類生	1. 能透過 閱讀 圖片及繪本 認識無痕山林 之意義。 2. 能藉由 參加淨山行動 ， 執行 無痕山林七大準則之適當處理垃圾維護環境。 3. 能透過淨山行動 表	1. 能說出圖片及繪本故事所要傳達的意義，進而了解無痕山林。 (分組合作) (分享表達) 2. 能運用平板電腦搜尋無痕山林七大準則，並關心居住地的環境問題而進行淨山活動。 (實踐行動) 3. 完成淨山學習單，記	活動一：山嶺朋友變了樣(1節) 1. 教師提問：這些圖片在表達什麼訴求？   2. 學生閱讀 <u>山嶺朋友變了樣</u> ，分組討論這些山出了什麼事？ 3. 教師統整：來到山林裡，除了照片，什麼也不帶走，除了回憶，什麼也不留下，一起遵守「無痕山林」準則，維護山林美好。 活動二：無痕山林-淨山活動(4節) 4. 教師提問：什麼無痕山林七大準則？ 5. 學生運用平板電腦，搜尋七大準則： →事前充分的規劃與準備 →在可承受地點行走宿營 →適當處理垃圾維護環境 →保持環境原有風貌 →減低用火對環境的衝擊 →尊重野生動植物 →考量其他的使用者	1. 「都跟你說了帶走」 山林成超大垃圾桶林務局怒了網站文章 2. <u>山嶺朋友變了樣</u>  3. 平板電腦 4. 夾子、垃圾袋、水桶 5. 淨山紀錄表	6

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、體弱(1)人(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：陳方璞
------------	---

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	聽見神木的聲音	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 國 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 文本-聽神木在說話 2. 漫畫作品	1. 讀懂文本-聽神木在說話的內涵，並以神木的角度寫出神木與人類的對話。 2. 能運用四格漫畫的繪畫與對話方式，畫出一幅描述神木與人類對話的漫畫作品。	1. 能讀懂文本-聽神木在說話所要表達的內涵，並書寫神木想對人類說的話。(知識應用) 2. 能了解四格漫畫的畫法，運用四格漫畫的繪畫與對話方式，創作出一幅神木與人類對話的漫畫作品，並公開展示，互相給予回饋。 (分享表達)(知識應用)(具體作品)(反思活動)	活動一：聽神木在說話(1節) 1. 教師提問：你們有看過跟神木有關的文章嗎？ 2. 學生閱讀「聽神木在說話」文本，討論與分享這個文本的內涵與主旨。 3. 學生以神木的角度撰寫神木與人類的對話內容。 活動二：認識漫畫(1節) 1. 教師提問：大家看過漫畫嗎？你看過什麼漫畫？ 2. 分享大家看過的漫畫。 3. 介紹漫畫的繪圖與對話方式。 活動三：繪製四格漫畫(4節) 1. 繪製一幅四格漫畫-聽見神木的聲音，以自己是一株神木的角度來說出自己和人類的對話。 2. 張貼與展示學生的作品，並請學生表達自己的想法與感受，互相回饋。	1. 3 上康軒版國語課本 2. 各式漫畫 3. 圖畫紙 4. 繪圖用具	6
第(4)週－第(7)週	神木家族大集合	國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作	1. 繪本、學習單 2. 神木的特性及樣態	1. 能讀懂拉拉山神木、與神木同行繪本，分組討論完成學習單。 2. 能觀察神木的特性及樣態，進行創作。	1. 能在閱讀完繪本後，小組討論完成「神木比一比」學習單，並上台分享。(分組合作)(分享表達) 2. 能觀察神木的特性及樣態，進行創作。 (具體作品)(知識應用)	活動一：神木家族(2節) 1. 教師提問：除了阿里山有神木，臺灣哪裡還有神木？ 2. 學生閱讀拉拉山神木、與神木同行，分組討論完成「神木比一比」學習單。 3. 上台報告分享。 活動二：神木身分證(4節) 1. 教師提問：你看過身分證嗎？ 2. 請學生從阿里山、拉拉山和溪頭，選擇一棵神木，用圖畫紙及彩繪用具，幫它們製作一	1. <u>拉拉山神木、與神木同行</u>  	8

		藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 安 E9 學習相互尊重的精神。	3. 神木身分證	3. 能 描述 自己的 神木身分證 創作優點，並 學習 尊重他人作品。	4. 能說出自己作品的優點，並在欣賞別人的作品時表達自己的想法。 (分享表達) (反思活動)	張圖文並茂的身分證。 →觀察神木的特性及樣態，進行創作。 活動三：身分證票選活動(2 節) 1. 請學生上台分享自己創作的神木身分證，說明優點，為自己的作品拉票。 2. 每個人選 3 幅覺得不錯的作品貼讚的圖樣，最高票前 3 名作品展示在佈告欄，並說明之。	2. 神木比一比學習單 3. 圖畫紙、彩繪用具	
第(8)週 - 第(11)週	我是小作家——神木的祕密	國 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1. 劇本學習單 2. 劇本	1. 能在小組中表達自己的想法，合作完成劇本學習單。 2. 能在小組合作中，學習使用平板電腦解決資料搜尋問題，共同合作創作劇本。	1. 能小組討論合作完成劇本學習單。(知識應用) (分享表達)(分組合作) 2. 能分組合作創作一篇融合生態教育、環境保護與想像力故事元素的劇本。(具體作品)(分組合作) (知識應用)	活動一：寫作練功房(2 節) 1. 教師提問：你還記得劇本要怎麼寫嗎？ →複習劇本的寫法。 2. 以「小小劇本奇才練習冊」的學習單，分組練習寫劇本。  3. 上台分享創作理念。 活動二：我是小作家(6 節) 1. 學生分組合作，創作一篇主題為《神木的祕密》，融合生態教育、環境保護與想像力故事元素的劇本。 2. 可運用平板電腦協助搜尋相關資料。	1. 神奇劇本寫作祕笈：故事女王教你變身創作奇才【附小小劇本奇才練習冊】  2. 稿紙 3. 平板電腦	8
第(12)週 - 第	戲說神木故	社 3c-II-2 透過同儕 合作 進行體驗、探究與實作。	1. 工作分配 。	1. 能透過小組合作，依據《神木的祕密》劇本進行工作分配。 2. 能透過分組合作，互	1. 能了解戲劇的種類並依據《神木的祕密》劇本進行工作分配。 (分組合作)(知識應用)	活動一：什麼是戲劇？(2 節) 1. 教師提問：你覺得什麼是戲劇？ 2. 介紹各種劇種的呈現方式，並認識劇本的寫作方式與符號之代表意義。 3. 依據《神木的祕密》劇本進行工作分配。	1. 戲劇介紹簡報 2. 《神木的祕密》劇	8

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、體弱(1)人(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 陳方璞