

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	神木尋蹤	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 阿里山的神木 2. 神木的故事 3. 巨木群	1. 覺察與探索阿里山的神木及環境的優美。 2. 透過學習單，探索神木故事，並分享覺察的事物。 3. 善用校園周邊的神木探索巨木群並分享覺察的事物。。	1. 覺察到學校環境與巨木群棧道美的存在和獨特之處。(知識應用) 2. 分享說出香林神木、千歲檜、樹靈塔的故事。(分享表達) 3. 藉由探索巨木群棧道，體驗到大自然。(實踐行動)	活動一：神木尋蹤之旅（1節） 1. 教師帶領學生認識校園周邊的地理環境，特別是與自然生態相關的空間。 2. 引導學生認識「香林神木」（阿里山第二代神木，原名光武檜）的歷史背景與特色。 3. 簡介「千歲檜」與「樹靈塔」的命名由來、文化意涵與象徵價值。 活動二：神木故事說一說（1節） 1. 請學生依據學到的內容，自行選擇「香林神木」、「千歲檜」或「樹靈塔」，透過畫圖或文字方式記錄自己印象深刻、最喜愛的故事或特色。 2. 學生完成作品後，輪流上台進行口頭分享，鼓勵同儕提問與回饋。 3. 教師統整學生分享內容，補充相關背景資訊，並予以正向鼓勵。 活動三：巨木群巡禮探索行動（1節） 1. 實地走訪阿里山巨木群棧道，觀察並認識園區內36棵超過700年的巨木，進行自然體驗與觀察任務。 2. 特別介紹神木遺跡「阿里山第一代神木（約3000歲）」的歷史背景與文化意涵。 3. 鼓勵學生記錄巡禮心得，感受自然之	1. 香林神木、千歲檜、樹靈塔相關資訊、照片、影音 2. 實地走訪-阿里山園區巨木群棧道 3. 學習單-神木的基本資料	3

						美，並進一步思考人與自然的關係。		
第 (4) 週 - 第 (5) 週	超級 比 一 比	數 n-I-1 認識一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 巨木群 2. 神木訊息。	1. 能夠認識巨木群的樹種、身高、年齡與胸圍等。 2. 能夠上台分享自己喜愛的 3 棵巨木群。 3. 能夠覺察神木訊息，豐富自身與巨木互動經驗，將巨木的年歲、身高、胸圍排出巨木的順序與大小之美。	1. 完成神木學習單-紀錄巨木的健檢。(分享表達) 2. 排出神木的順序(依照不同變數)。(知識應用)	美，並進一步思考人與自然的關係。 活動一：樹的謎題大調查(1 節) 1. 學生實地巡禮巨木群棧道，自行觀察與紀錄巨木的基本數據(如年齡、身高、胸圍)，透過操作學習單引導探索。 2. 鼓勵學生依個人喜好，自主挑選 3 棵印象最深刻或最喜歡的巨木，並將觀察到的資料詳細記錄在學習單上。 3. 學生可拍照、素描或描述巨木外觀，作為日後分享的素材。 活動二：超級比一比—數據大挑戰(1 節) 1. 學生輪流上台，分享自己紀錄的 3 棵巨木，說明選擇的原因與觀察到的特徵。 2. 引導學生依據「年齡」為排序標準，自主排列出 3 棵樹的年齡大小。 3. 小組合作：每組學生討論並根據「身高」與「胸圍」兩個不同的標準，進行排序任務。 4. 比較結果：請學生觀察這三種排序(年齡、身高、胸圍)之間的差異，並提出自己的想法與觀察。 5. 教師引導學生思考：是不是年紀大的樹就一定最高？胸圍大的樹年齡也大嗎？啟發學生提出假設與觀點。	1. 神木學習單 2. 巨木群導覽牌 3. 巨木編號小卡	2
第 (6) 週	阿里山的	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 繪本-春神跳舞的森林	1. 自己閱讀並理解繪本-春神跳舞的森林。	1. 畫出阿里山的風情-書中的畫面以小卡拼圖呈現。	活動一：春神跳舞的森林(1 節) 1. 學生先自行閱讀《春神跳舞的森林》一遍，自主感受書中的自然描寫與情	1. 繪本-春神跳舞的森林 2. 漢聲出版中	3

- 第(8) 週	傳 說- 繪 本 導 讀	生 1-I-1 探索並分享對自己 及相關人、事、物 的感受與 想法。 國 2-I-3 與他人交談時，能 適當的提問、合宜的回答，並 分享想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習 活動，表現好奇與求知探究之 心。 生 5-I-2 在生活環境中，覺 察美的存在。 生 4-I-2 使用不同的表徵符 號進行表現與分享，感受創作 的樂趣。	2. 喜愛的故事畫面 3. 阿里山風景畫 4. 姊妹潭與兄弟樹 的故事傳說	2. 畫出繪本中的 美，並進行小 卡創作，分享 喜愛的畫面。 3. 參與小卡拼圖 活動，覺察阿 里山風景畫之 美，表現創作 的樂趣。 4. 探索姊妹潭與 兄弟樹的傳 說，分享自己 的感覺。	(實踐行動) (分享表達) 2. 口說自己對於阿里 山、姊妹潭的理解與 印象(上台發表)。 (分享表達)	境氛圍。 2. 教師以「講古」的方式再說一遍故 事，強調阿里山的自然特色與神木傳 說，激發學生的想像與情感。 3. 學生挑選書中最打動自己的畫面，用 圖畫的方式描繪在小卡上。 4. 全班共同將小卡拼貼，完成一幅獨一 無二的「阿里山風情畫」，象徵每個 人眼中的自然記憶。 5. 教師欣賞每一張作品，給予口頭鼓勵 與正向回饋，表揚學生的觀察力與想 像力。 活動二：姊妹潭與兄弟樹的故事時光(1 節) 1. 學生先閱讀姊妹潭與兄弟樹的故 事，自主理解內容與情節。 2. 教師以說故事的方式補充傳說細節 與文化背景，幫助學生更深入體會人 物情感與故事意義。 3. 學生自由發表：「故事中讓你印象最 深刻的是什麼？為什麼？」鼓勵學生 分享個人感受與想像。 4. 教師鼓勵學生傾聽彼此觀點，並給予 回饋與肯定，引導學生從故事中看見 文化之美。 活動三：走進傳說的現場—探索姊妹潭(1 節) 1. 學生實地探索姊妹潭與兄弟樹，觀察 其真實景觀與傳說中的連結，思考自 然與文化的互動。 2. 鼓勵學生拍照、速寫或記錄感受，並	國童話-6 月 的故事(6 月 21 日)	
-------------------------	---	---	--	---	--	---	--------------------------------------	--

						在活動後口頭分享「你印象中的姊妹潭」及「這裡帶給你的感覺」。 3. 小組互動討論不同的觀察與感受，激發彼此的理解與共鳴。 4. 教師統整學生的分享，表揚每位學生能帶著故事去觀察環境，並給予正向鼓勵與簡單獎勵（如小貼紙、嘉許卡等），肯定他們主動探索與真誠表達的態度。		
第 (9) 週 - 第 (11) 週	神木倩影	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 神木 2. 自己喜愛的作品	1. 欣賞神木並畫出自己心目中的神木。 2. 分享自己喜愛的，並與同學分享自己的感受。 3. 感受自己喜愛的作品，並和同學一起討論。	1. 完成自己的一幅畫，並展示給大家看。 (實踐行動) (分享表達) 2. 展示自己的畫作。 (分享表達) 3. 能使用自己的語言欣賞別人的作品。 (反思活動) (分享表達)	活動一：畫出你心目中的神木（2 節） 1. 學生回顧先前認識的神木資料，可參考先前拍攝的照片、書籍插圖，或繪本《春神跳舞的森林》中出現的神木畫面，重新喚起對神木的印象與情感。 2. 引導學生思考：「哪一棵神木最令你感動？你希望怎麼呈現它的樣子？」 3. 每位學生使用一張 8K 圖畫紙，自由地畫出自己心中最喜歡、最有感覺的神木倩影，可以是具象寫實，也可以是抽象表現。 4. 鼓勵學生加上簡短的文字描述，說明這棵神木對自己的意義或感受。 活動二：神木畫展—成果展演與分享（1 節） 1. 教師協助將學生的作品展示於畫架、展板或教室牆面，打造一場屬於孩子們的「神木畫展」。 2. 每位學生發給 3 張「小讚貼紙」，在展覽中自由欣賞同學的作品，並選出	1. 圖畫紙 2. 神木紀錄表 3. 繪本 4. 畫架 5. 攝影機	3

						3 幅自己最喜歡的作品貼上讚。 3. 分享時間：學生輪流分享他們「最喜歡的畫作」及「為什麼這幅畫吸引你」的理由。 4. 被貼上讚的小畫家也可以回應自己的創作靈感與想法，鼓勵互相欣賞與表達。 5. 教師最後給予總結與肯定，強調每幅作品都展現了獨特的眼光與用心，並頒發「藝術探索小達人」或「森林觀察小畫家」等小獎狀或鼓勵卡，讚賞每位學生的努力與創意。		
第(12)週 - 第(13)週	火車族譜：認識台灣火車種類。(台鐵火車種類)	數 d-I-1 能認識並分類的模式，與主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，並自己的方法說出聆聽的內容。	1. 台灣火車種類 2. 各種火車的特色	1. 認識臺灣火車種類並能分類。 2. 說出自己所理解的各種火車的特色。	1. 能認識鐵道的種類：高鐵、台鐵、捷運和輕軌(每人至少分享一項)。 (知識運用) (分享表達) 2. 能藉由比較與觀察分辨出這些交通工具的差異能夠比較出這些不同火車種類的差異並清楚說出自己的想法。 (知識運用) (分享表達)	活動一：交通工具大集合(1節) 1. 教師準備多種常見的交通工具圖卡(如汽車、公車、火車、高鐵、飛機、輪船等)，引導學生辨識並自由發表：「你搭過這些交通工具嗎？有什麼經驗或印象？」 2. 聚焦介紹「鐵道類交通工具」，像是捷運、台鐵、高鐵等，並邀請學生分享曾經搭乘火車的回憶與觀察。 3. 每位學生選出自己最喜歡的交通工具，並說出喜歡的原因(例如速度快、外型漂亮、有趣的經驗等)。 4. 教師鼓勵每位發表的學生，讚賞他們勇於表達與分享個人經驗，強化學習的信心與參與感。 活動二：阿里山火車探索(1節) 1. 教師出示阿里山森林小火車的照片與簡介，請學生觀察火車的外觀、顏	1. 各種交通工具圖卡。 2. 紙、筆。	2

						色與特色，並與活動一介紹的交通工具做比較。 2. 小組討論：這台阿里山火車和你平常看到的火車有什麼不一樣？從外型、行駛速度、用途、所在環境等面向進行觀察與比較。 3. 啟發式提問：你覺得阿里山火車為什麼不像以前那麼常見了？有什麼可能的原因？（引導學生從地形、氣候、觀光變遷、交通發展等方面思考） 4. 學生分享觀點後，教師統整多元觀點並鼓勵學生有不同的見解，強調每個想法都值得尊重與學習。 5. 最後，教師給予正向回饋與小獎勵（如火車造型貼紙、小車票造型卡片等），讚許學生的觀察力、比較能力與思考深度。		
第(14)週 — 第(17)週	搭火車生活實踐：分享生活經驗、禮	數 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 車票時刻表 2. 不同種類的時刻表。 3. 規範與禮儀	1. 認識車票時刻表。 2. 說出車票上的時間與車次。 3. 認識沼平車站火車時刻表。 4. 說出乘車規範與禮儀，並且願意遵守。	1. 利用分組觀察，討論不同車票的內容，並且記錄下來。 (分組活動) 2. 利用創作，並且分享自己的作品，使小朋友可以說出自己的設計想法。 (實際行動) (分享表達) 3. 透過火車時刻表能讓小朋友知道如何	活動一：車票大不同（1節） 1. 教師出示不同種類的車票（如紙本票、磁卡票、電子票、觀光票等），引導學生觀察車票上的圖樣、時間、車次等資訊，並記錄自己覺得有趣的地方。 2. 進行「車票對對碰」遊戲：教師描述火車種類（如普通車、自強號、觀光小火車等），學生從圖卡中選出相對應的車票，透過遊戲加深對車票種類的認識。 3. 教師鼓勵學生勇於參與、快速反應，並表揚細心觀察的孩子。	1. 各種不同種類火車票。 2. 不同火車的時刻表 3. 臺灣火車票的圖片表格、圖卡 4. 圖畫紙、著色用具 5. 沼平車站	4

	儀、時刻表等。				在正確時間內搭乘火車。 (知識應用) 4. 能運用所學看火車時刻表與買票搭乘。 (知識應用) (實際行動) 5. 能說出搭火車的禮儀並遵守。 (知識應用) (分享表達)	活動二：車票創作秀（1 節） 1. 學生回顧剛才看到的車票設計，運用想像力設計一張「屬於自己的車票」，可以自由發揮，如設計阿里山奇幻小火車、動物火車、未來火車等。 2. 學生完成創作後，自願上台分享車票內容、圖案與設計想法，發表「這張車票要通往哪裡？為誰設計？」 3. 教師給予每位勇於分享的學生正向鼓勵，例如「設計巧思獎」、「創意車票大師」、「分享達人獎」等，提升孩子表達自信。 活動三：我是準時好寶寶（2 節） 1. 教師出示實際的火車時刻表，帶領學生觀察班次、時間、車站等關鍵資訊，並強調搭車時間的重要性。 2. 提問與討論：「如果你遲到了會怎麼辦？」「火車準時開走是什麼意思？」引導學生理解守時與準備的重要。 3. 問題導向討論：「在火車上哪些行為是不禮貌或不安全的？」學生舉手回答，認識交通規範並建立公共禮儀。 4. 實地探訪：教師帶領學生前往沼平車站進行火車現場觀察與體驗。 5. 學生實際閱讀站內時刻表，練習找出自己要搭乘的班次與時間。 6. 體驗模擬買票流程（或實際購票）、候車與搭車流程，教師提醒搭車規則與注意事項。		
--	---------	--	--	--	--	--	--	--

						7. 活動結束後，教師給予學生「準時好寶寶卡」、「火車小達人獎章」，肯定他們的認真學習與守規行為。		
第(18)週 - 第(20)週	登山列車：透過歌曲認識阿里山鐵路各站。(唱跳)	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 阿里山火車站 2. 沿途車站的特色 3. 火車和火車站	4. 專心聆聽阿里山火車站的特色。 5. 探究阿里山沿途車站的特色與一般火車站不一樣的地方。 6. 參與火車和火車站的創作。	1. 能說出至少 2 站阿里山車站的站名。 (分享表達) 2. 能說出阿里山車站與一般火車的差別，至少兩項。 (分享表達) 3. 能運用紙箱與紙類分組創作車站和火車並上台分享。 (總結性成果報告)	活動一：登山列車音樂小旅行 (1 節) - 教師播放《登山列車》這首與阿里山相關的經典歌曲，請學生邊聽邊思考：「你聽到哪些有趣的詞？這首歌在說什麼？」 - 帶領學生逐段解讀歌詞，特別找出歌詞中提到的阿里山各車站名稱，讓學生圈出來或貼在白板上。 - 教師逐一介紹歌詞中出現的車站（如沼平、十字路、二萬坪等），並分享各站的特色風景與小故事。 - 小遊戲時間：「猜猜我是誰？」— 教師出示寫有車站名稱的卡片，逐一給提示（如第一個字），學生猜出是哪個車站，加強記憶與參與感。 - 分享時光：學生輪流上台說說自己曾經去過、印象最深刻或覺得最特別的車站，以及為什麼印象深刻。 - 教師讚賞學生的記憶力與分享勇氣，並給予「登山列車觀察小達人」的稱號或貼紙鼓勵。 活動二：我是小小站長 (2 節) - 教師出示「阿里山車站」與「市區火車站」的照片，請學生觀察與比較：這兩種車站有什麼不同？外觀？環境？人潮？建築風格？ - 學生分組進行討論，寫下他們觀察到	- 音樂「登山列車」的歌曲 - 各站的名稱的卡片 「阿里山車站」與「火車站」的照片 『阿里山林業鐵路及文化資產管理處』網站資料 https://afr.ch.forest.gov.tw/ - 紙箱、海報紙、圖畫紙、彩繪工具	3

						的不同點，並分享各組的觀察結果。 3. 教師引導複習阿里山鐵路的各個特色車站，幫助學生回顧所學內容。 4. 小組創作任務：每組選擇一個阿里山車站（如沼平、對高岳、水山等），使用紙箱、回收材料與美術工具，動手創作一輛與該車站風格相符的「特色火車」。 5. 展演時間：各組輪流上台展示作品，並分享車站的名稱、設計靈感、特色元素。 6. 教師給予具體讚賞與肯定，如「最具創意列車獎」、「最佳合作組」、「火車知識小專家」，提升學生的參與動力與自信。		
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：陳方璞						

三、嘉義縣香林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

第 (1)週 - 第(3) 週	神 木 工 坊	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 神木上的動植物 2. 各種素材 3. 裝置藝術。	1. 利用神木上的動植物，來認識動植物。 2. 運用各種素材創作神木上的動植物 3. 創作大型的裝置藝術美化生活。 4. 能夠瞭解合作學習的重要，並能夠順利藉由合作完成作品。	1. 畫出一張神木好鄰居的圖畫。 (分享表達) 2. 合作學習完成神木裝置藝術的創作。 (分組活動) (分享表達)	活動一：神木的好鄰居在哪裡？(1 節) 1. 啟發式提問：「你覺得神木身邊會住著誰呢？有哪些動植物可能是神木的好鄰居？」 2. 學生自由發想，將想到的「神木好鄰居」（如松鼠、啄木鳥、苔蘚、蕨類、小樹、香菇等）記錄在學習單上，並寫下為什麼它們適合住在神木旁。 3. 每位學生在圖畫紙上畫出一樣他覺得神木身邊應該出現的好鄰居，可以發揮想像，也可參考之前的自然觀察經驗。 4. 分享時間：學生輪流上台介紹他畫的「神木好鄰居」，並說說它與神木的關係。 5. 教師給予鼓勵與具體回饋，肯定學生的自然觀察力與豐富想像力，鼓勵大家尊重彼此的創意。 活動二：打造神木的鄰里社區(2 節) 1. 學生將自己畫出的「神木好鄰居」轉化為立體作品，使用各種媒材（如黏土、紙捲、瓶蓋、毛根、樹枝等）進行個人小道具製作。 2. 教師引導學生分享各自製作的角色、用途與特色，提升彼此理解與欣賞。 3. 小組合作任務：每組合力創作一座大型的神木裝置藝術作品，並將每個孩子製作的小道具整合進去，打造一個充滿生命力的神木生態社區。 4. 學生需共同決定神木的外觀、結構與好鄰居的配置方式，分工協作完成創作。	1. 神木周圍動植物文獻資料 2. 神木周圍動植物影音資料 3. 各種美術媒材與美工用品	3
--	----------------------------	--	--	--	--	--	---	----------

						5. 展示與分享：每組上台介紹自己的神木裝置藝術及其中居住的好鄰居們，說明設計概念與角色分工。 6. 教師總結與鼓勵，頒發如「最佳共創團隊獎」、「神木守護小藝術家」、「生態觀察達人」等獎項，肯定學生的合作精神與創作表現。		
第 (4) 週 - 第 (6) 週	綠 巨 人 之 歌 - 詠 神 木	生 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 安 E2	1. 阿里山森林園區的神木 2. 神木詩句 3. 神木歌曲 4. 神木之歌錄音	1. 觀察並了解阿里山森林園區的神木，覺察神木及環境的特性，為何樹木能使我們環境更加安全。 2. 寫出神木的詩句，勇於上台分享詩句。 3. 理解神木詩句，串聯成歌詞，並搭配旋律成為神木歌曲。 4. 傾聽神木歌曲及他人的想法，共同合作完成神木之歌錄音。	1. 合作完成一首歌曲。 (分組合作) 2. 完整學習唱出自己的歌曲，並錄製成歌與影片與大家分享。 (分組合作) (分享表達)	活動一：神木詠嘆調——我們一起寫的歌(2節) 1. 教師引導學生回顧阿里山神木的特徵、文化背景與自然意象，鼓勵孩子再次想像神木帶給他們的感覺。 2. 口頭創作時間：每位學生自由發表3個關於神木的意象或關鍵詞，如「高聳入雲」、「沉默的守護者」、「陽光穿過葉隙的光點」等，發揮感受力與詞語想像。 3. 教師將所有意象寫在白板上，與全班一起挑選適合的語句，進行句子的修改與精練，最後再進行詞句排列組合，創作出一首屬於全班的「神木詠嘆調」。 4. 將創作完成的歌詞寫進學習單中，並搭配教師預先設計的旋律（或選用熟悉的童謠、節奏性旋律），進行集體歌唱練習。 5. 教師鼓勵學生大聲唱出自己創作的歌，並給予正面回饋與讚美，肯定每個孩子的語感與想像力。 活動二：錄音小天使——我的歌聲我驕傲(1節) 1. 學生分組或全班進行「神木詠嘆調」的合唱練習，熟悉歌詞節奏與旋律，提升團隊合作與音樂表達。	1. 歌 曲 影 片 2. 學 習 單 3. 神 木 意 象 圖 片 4. 攝 影 機 詞 句 卡 與 歌 曲 MP3	3

		了解危機與安全。				2. 使用手機或 DV 錄下合唱成果，讓學生聆聽播放，欣賞自己的歌聲並學習自我肯定。 3. 討論與分享：你在錄音過程中有什麼感受？你最喜歡哪一句？為什麼？ 4. 安排於朝會或班級成果展時間，讓學生勇敢登台演出，合唱自己創作的「神木詠嘆調」，展現集體創作的成就感。 5. 教師公開讚賞每位孩子的表現，頒發如「創作之星」、「歌聲小天使」、「勇氣舞台獎」等獎狀或鼓勵卡，營造榮譽與成就的氛圍。		
第 (7) 週 - 第 (10) 週	神 木 舞 台 劇	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 劇本 2. 舞台布置 3. 排練。	1. 參與劇本創作。 2. 理解劇本內容。 3. 參與舞台布置。 4. 參與排練，分享排練創作的樂趣。 5. 感受在一起工作的過程，合作排練的重要性。	1. 有穩健的台風，上台不怯場。 (實際行動) (分享表達) 2. 以完整及順暢的演出整個劇本，包含台詞、動作、表情、走位與互動。 (分組合作) (實際行動) (分享表達) 3. 和他人合作完成一場演出。 (分組合作) (實際行動) (分享表達)	活動一：我是小演員—神木劇本初登場(2 節) 1. 教師提供事先編寫的神木主題劇本（可融入神木故事、動植物好鄰居、火車探險等元素），與學生一起閱讀劇本內容，討論情節、角色個性與故事背景。 2. 進行角色分配：學生根據興趣與性格主動認領角色，或經討論後協調分配。也可安排「旁白」、「音效」、「道具協助者」等角色，讓每位學生都參與其中。 3. 聲音與表情練習：學生練習自己角色的台詞，思考角色的語氣與情緒，並結合聲音變化與表情演繹角色的個性。 4. 教師協助指導語調、節奏與肢體語言的搭配，鼓勵學生勇於練習、不怕出錯。 5. 教師適時給予正向回饋，肯定學生在排練中展現出的努力與進步。 活動二：神木劇場大練兵(2 節)	1. 劇本 2. 聲音、表情訓練 3. 各種情緒影片	4

						- 進入劇場排練階段：依據劇本進行角色走位練習，教師協助規劃舞台動線與表演區域，讓學生熟悉舞台位置。 - 進行分段排演：每一場景小組輪流上場，練習台詞與肢體動作的結合，強調角色互動、表情細節與情境呈現。 - 全班觀摩與回饋：每段排演後讓同學互相給予簡單回饋（如：哪裡最生動？哪裡還可以更有感情？），培養欣賞與建議的態度。 總排演：完整演出整齣劇本，全班分工協作，確保每位學生能熟練台詞、表情、動作與舞台節奏，完成一場順暢、有表現力的劇場演出。 - 教師在結束後給予集體鼓勵與個別表揚，可設立如「最佳角色演繹獎」、「最有戲劇感小演員」、「台詞小達人」等獎項，肯定孩子們在舞台上的努力與成長。		
第 (11) 週 － 第(13) 週	綠 巨 人 秀 場	生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	神木劇場 - 成果發表。	理解與欣賞神木劇場的演出。 欣賞成果發表 - 小組一起合作成果發表，共同完整、流暢演出整齣戲劇。	神木劇場－成果發表會 現場展演。 (分組合作) (實際行動) (分享表達)	整體展演：綠巨人大秀（3 節） 舞台準備與團隊分工：學生分組協助舞台佈置，如背景牆、座位安排、作品展示區等；教師帶領簡單總彩排，確認各演出環節銜接與表現方式。 - 組別任務可包含：佈景組、主持組、演出組、器材與道具組等，強化學生參與感與責任感。 開場演出《綠巨人之歌》：由全班學生共同演唱先前創作的「神木詠嘆調」，展現語文創作與音樂結合的成果。	- 表 演 場 地 - 音 效 與 布 景 - 燈 光 效果	3

						○ 可搭配事先繪製的神木畫作背景、或好鄰居造型道具增加視覺效果。 ○ 學生可穿著綠色、自然主題裝飾服裝，營造綠意森林氛圍。 3. 年度戲劇演出《小草與神木的對話》： ○ 透過戲劇形式呈現自然間的互動與生命價值，小草與神木的對話象徵世代間的傾聽與傳承。 ○ 學生以真誠語調與肢體語言表現角色情感，讓觀眾感受自然的溫柔力量。 ○ 全班合作演出，包含旁白、演員、音效、舞台轉換等，強調「一齣戲，是大家一起完成的作品」。 4. 展演後分享與嘉許： ○ 學生輪流分享在準備展演過程中最難忘的一刻或最大的收穫。 ○ 教師總結整體活動，表達對學生長時間投入的肯定。 ○ 頒發「神木展演之星」、「最佳團隊合作獎」、「藝術表現小達人」等獎狀或獎品，讓孩子帶著成就感圓滿結束整體主題學習歷程。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第(14)週 — 第(15)週	產業大不同	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	1. 產業火車介紹(各式種類如糖鐵礦鐵鹽鐵等) 2. 產業火車的變化	1. 能專心聆聽產業火車介紹。 2. 觀察產業火車的變化,並能認識各式種類火車(如糖礦，鹽礦)等的變化。	1. 學生能分辨產業火車的不同。 (知識應用) (分享表達) 2. 學生觀察以前跟現在產業火車的不同。 (知識應用) (分享表達)	活動一：產業火車大不同 (1 節) - 教師運用圖卡與影片素材，引導學生認識不同的產業火車（如林業火車、礦業火車、糖業火車等），並介紹這些火車在臺灣發展歷史中的角色與功能。 - 學生分組，每組認領一種產業火車，透過指定資料或老師提供的簡介，準備簡短介紹（可用圖卡、動作或口述）。 - 各組輪流上台介紹所屬的產業火車，說明其用途、特色與背景。 - 其餘學生進行小挑戰：「猜猜看這是哪一種產業火車？」並分享自己曾經見過或聽過的經驗。 - 教師鼓勵每位上台發表的學生，並讚賞聆聽與積極回應的同學，強化參與感與學習自信。 活動二：小小觀察家—產業火車比一比 (1 節) - 學生根據剛才認識的產業火車類型，進行觀察與思考：「這些火車從以前到現在有什麼變化呢？」如外型、用途、行駛區域、載運物品等。 - 操作學習單〈產業火車大不同〉，引導學生進行比較記錄，整理出火車之間的異同與演變特色。 - 自主分享時間：學生輪流上台說明自己的觀察結果，例如：「我發現林業火車以前載木頭，現在變成觀光列車了!」、「糖業火車現在在觀光園區才能看到」等。 - 教師適時補充背景知識，引導學生從產業轉型與環境變化的角度理解火車變化的原因。 - 最後給予口頭嘉許與貼上獎勵（如火車貼	糖業鐵道 http://www.youtube.com/watch?v=63XeXNIDLFW - 鹽鐵 http://www.youtube.com/watch?v=1e2CsrWDHO 產業火車圖卡。	2
--------------------------------------	--------------	---	--	--	---	---	--	----------

第(16)週 — 第(20)週	話劇創作	生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子主題明確的段落。 國 6-I-6 培養寫作的興趣。	1. 繪本 2. 『蹦蹦奇跑得快』話劇繪本 3. 小書創作	1. 小組一起感受『蹦蹦奇跑得快』故事。 2. 能寫出繪本及簡單改編 3. 分組合作完成小書創作，培養創作興趣。	1. 專心聆聽故事與回答問題。 (實際行動) 2. 分組把故事進行改編。 (分組合作) 3. 學生分組寫出短文故事。 (總結性報告)	活動一：我是專心好寶寶 (1 節) 1. 教師朗讀繪本《蹦蹦奇跑得快》，以生動語氣、表情與提問，引導學生專注聆聽並投入故事情境。 2. 學生聽完故事後進行自由分享：「你最喜歡故事中的哪個角色？為什麼？」或「這個故事讓你想到了什麼？」 3. 鼓勵學生自願上台，用自己的語言說一段故事的內容或感想，並引導其他學生以鼓掌或貼紙方式給予正向回饋。 4. 教師肯定每位願意表達的學生，並強調「專心聽」與「勇敢說」都是學習中很棒的表現。 活動二：我是故事家—改編《蹦蹦奇跑得快》(2 節) 1. 教師引導學生回顧繪本內容，帶出故事角色、情節架構與重點。 2. 分組討論：每組根據原故事進行改編創作，可以變換角色（如：小火車變成飛機）、場景（從山路改到城市）、或是加入新的冒險情節。 3. 小組共同協作，寫出一篇完整的改編故事，由學生負責記錄與整理文本。 4. 教師巡視指導，引導學生思考故事邏輯、句子表達與角色行動是否合乎情節。 5. 各組完成後，初步口頭分享改編故事，並互相給予回饋，提升故事的豐富性與可讀性。 活動三：小書創作大挑戰 (2 節)	1. 各式紙張 2. 紙、筆、彩色筆 3. 繪本『蹦蹦奇跑得快』。	5
--------------------------------------	-------------	--	---	---	--	--	--	----------

