

三、嘉義縣香林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 （一年級和二年級） 否

年級	低年級	年級課程 主題名稱	綠巨人好客遊林鐵	課程 設計者	陳方璞	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	「愛・樂・美~香林學園」		與學校願景 呼應之說明	一、愛~透過綠巨人好客遊林鐵，讓學生對家鄉產生熱愛。 二、樂~透過綠巨人好客遊林鐵，學生樂於分享家鄉之美。 三、美~透過綠巨人好客遊林鐵課程，創作小火車，培養美感素養。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 能夠在體驗過程中，探索神木的年歲、身高、胸圍等基礎知識，並透過觀察，了解神木、森林對於生活與環境之影響。 2. 能夠透過藝術創作，將神木的樣貌、對於神木的觀察、對於神木在生活中的感受，培養繪畫創作與作品展出能力。 3. 能夠和他人合作完成繪畫創作，達到合作學習之素養。 4. 能夠對於神木與森林有基本認識及瞭解，並且能夠培養出愛護森林的素養與情懷，藉由認識、了解、創作的過程能夠理解並關心自己的家鄉。 5. 學生知道火車歷史，了解小火車對阿里山的重要，去體驗與實踐，對阿里山小火車有認同感。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 3 週	水山巨木步道尋蹤	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p>1. 阿里山周圍的環境</p> <p>2. 水山巨木</p> <p>3. 巨木步道</p>	<p>1. 探索並善用阿里山周圍的環境並覺察到步道美的存在和獨特之處</p> <p>2. 透過小組分享，覺察阿里山水山巨木之美。</p> <p>3. 透過學習單，認識阿里山有名的水山巨木步道，並分享覺察的事物。</p>	<p>1. 藉由探索水山巨木步道，體驗到大自然。(實踐行動)</p> <p>2. 覺察到步道美的存在和獨特之處。舉出植被種類、樹木密度、地形地貌、水域環境步道周圍的自然美景，步道所在地區的歷史文化背景，包括文化遺跡、傳統風情等，以步道的歷史文化價值。(知識應用)</p> <p>3. 能和同學討論分享完成的學習單。(分享表達)</p>	<p>活動一：走進歷史的林道—水山巨木步道導覽 (1 節)</p> <p>1. 教師透過圖片、地圖與簡報介紹水山巨木步道的歷史背景，包括日治時期的林業發展與鐵道遺跡，引導學生認識步道的文化價值。</p> <p>2. 特別介紹步道上的代表性神木——水山巨木 (約 2700 歲)，說明其年齡、特色與樹種，並引導學生感受「時間」與「自然生命」的厚重。</p> <p>3. 啟發學生提問：「如果你是一棵 2700 歲的神木，你會想對來訪的人說些什麼？」開啟想像與情感連結。</p> <p>活動二：水山巨木步道巡禮 (1 節)</p> <p>1. 帶領學生實地走訪水山巨木步道，沿著原日治時期的鐵道遺跡前進，觀察沿途的自然景觀與文化痕跡。</p> <p>2. 學生在行走中可拍照、素描或筆記，記錄下讓自己印象深刻的小角落，包含自然景觀、步道設施、特殊的樹木或生態現象。</p> <p>3. 教師引導學生觀察：「你發現了什麼？有沒有什麼畫面或聲音讓你特別喜歡？」提升學生的感知力與自然感受。</p> <p>活動三：我的步道紀錄本 (1 節)</p> <p>1. 回到教室後，學生根據剛剛步道巡禮的經驗，在學習單上畫出或寫下自己印象最深刻的小角落，可以是神木、林間光影、小花、小動物或特別的路段。</p>	<p>1. 水山巨木相關資訊、照片、影音</p> <p>2. 實地走訪-水山巨木步道</p> <p>3. 學習單-水山巨木步道</p>	3

						<p>2. 學生自由上台分享自己選擇的角落與原因，說明「為什麼這裡讓你印象深刻」或「這裡讓你想到什麼故事」。</p> <p>3. 教師總結學生的分享，強調每個孩子都有不同的觀察角度，並給予具體正向鼓勵，如「觀察力小達人」、「感受森林小旅人」、「自然敘事之星」等。</p> <p>4. 可延伸為班級步道紀錄牆，張貼學生作品，讓整體學習歷程留下美好紀錄。</p>	
第4週 - 第5週	夜訪森林	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>戶 E2</p> <p>豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	森林住客	<p>1. 學生在參與夜訪森林住客有哪些?能專心聆聽志工的解說，並做適當提問。</p> <p>2. 學生分享夜訪後的心得</p> <p>3. 藉由了解森林住客豐富周遭環境的了解，培養細心觀察與珍惜環境的態度。</p>	<p>1. 藉由夜訪活動更認識阿里山的夜間生態與動物。(實踐行動)</p> <p>2. 確認記錄中的關鍵點，例如動物的種類、數量及行為等(知識應用)</p> <p>3. 觀察夜訪情景：記錄夜訪中所見到的動植物及其行為(知識應用)</p> <p>4. 分組進行心得分享，每位學生輪流介紹自己的觀察和心得。(分組合作)</p>	<p>活動一：回顧神木的好鄰居(1節)</p> <p>1. 教師拿出學生先前所創作的「神木好鄰居」圖畫作品，讓大家重新欣賞彼此的作品，回憶之前所描繪的森林動植物。</p> <p>2. 問題引導：「你畫的好鄰居是住在哪裡？你希望今天晚上真的能看到牠嗎？」</p> <p>3. 學生輪流簡單說明自己的作品與所描繪的生物，預告接下來的「夜訪森林」活動，激起學生的好奇與期待。</p> <p>4. 教師鼓勵學生將今晚的觀察任務當作一次「尋找自己畫中朋友」的冒險。</p> <p>活動二：夜訪森林—探訪神木的真實鄰居(1節)</p> <p>1. 邀請國家森林解說志工帶領學生進行夜間導覽活動，認識阿里山夜間生態，從環境聲音、氣味、微光中感受森林夜的生命。</p> <p>2. 引導學生認識常見的夜行性動物，例如白面鼯鼠、角鴉、樹蛙等，並說明牠們的習性、棲息地與與森林的關係。</p>	<p>1. 神木好鄰居作品圖畫</p> <p>2. 森林住客圖卡</p> <p>3. 手電筒</p>

						<ol style="list-style-type: none"> 學生在夜訪過程中可進行靜默觀察、耳朵聆聽與眼睛尋找，專注感受自然的氣息與聲音。 夜訪過程中設有觀察提問站：學生可隨時提出問題，與解說員互動討論（如「鼯鼠為什麼能滑翔？」、「角鴉怎麼抓食物？」）。 活動尾聲安排分享時間：學生說出自己觀察到的動物或聲音，並連結到先前的圖畫作品：「我好像真的看到我畫的那隻小樹蛙了！」 教師總結學生的分享，給予鼓勵與讚賞，例如「夜間觀察達人」、「森林提問小高手」、「自然守夜人」，讓學生帶著興奮與自信結束這趟特別的探索之旅。 		
第6週-第7週	再見小樹林	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 繪本『再見小樹林』 作家有約 	<ol style="list-style-type: none"> 能夠自己進行繪本『再見小樹林』的閱讀。 能夠專心聆聽，並適當的提問及分享自己對故事的想法。 透過參與與作家有約的活動，更加了解創作歷程。 	<ol style="list-style-type: none"> 閱讀並理解繪本。(分享表達) 完成閱讀後，請進行省思並填寫回饋單。(反思活動) 學生參與「與作家有約」活動，現場向作家提問，聆聽作家的創作分享。(實踐行動) 聆聽其他組員的分享，互相學習，了解更多不同的創作方法和技巧。(分組合作) 	<p>活動一：閱讀與省思—再見小樹林（1節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生先自行閱讀繪本《再見小樹林》一遍，從中感受文字與圖像帶來的情緒與訊息。 教師帶領全班進行共讀活動，以朗讀與提問方式帶領學生理解故事中的情感轉折、角色心情與環境變化。 閱讀後引導學生進行閱讀省思，討論：「如果你是故事中的孩子，會有什麼感受？」、「你有過類似的經驗嗎？」、「你覺得小樹林應該被砍嗎？為什麼？」 學生完成一張閱讀回饋單，可以選擇寫下心得、畫下感受的畫面或給故事角色的一句話。 教師給予適度鼓勵與回應，肯定學生能從閱讀中提出想法、反思與情感連結。 	<ol style="list-style-type: none"> 繪本—再見小樹林 回饋單 	2

					<p>活動二：與作家有約—走進創作背後的故事(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動前，學生先在紙上畫下或寫下想對作家與插畫家說的話，可以是提問、讚美、回饋或感謝，準備一場有禮有感的交流。 2. 作家與插畫家蒞臨教室，進行創作歷程分享，說明繪本發想來源、繪圖過程、遇到的困難與最想傳達的訊息。 3. 學生提問與互動時間：每位學生都可以發表一項觀察、一個問題或一個回應，與作家面對面交流。 4. 最後，學生親手將自己寫好的閱讀回饋單交給作家與插畫家，作為真誠的感謝與表達，也讓創作者帶走一份來自孩子們的心意。 5. 教師進行活動總結與鼓勵，表揚學生的細心觀察、真誠發問與溫暖交流，並頒發如「文學交流小達人」、「閱讀回饋小作家」等小獎勵，讓這場交流畫下感動的句點。 		
第8週—第9週	無痕森林	<p>環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。</p> <p>生 I-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	淨山活動	藉由 思考 淨山活動無痕森林的重要性， 分享 自己的感受與想發，並想出解決方案。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 執行淨山活動(實踐行動) 2. 學生在活動過程中觀察並記錄森林環境的現狀及發現的問題。(分組合作) 3. 透過完成學習單，我們可以為森林提供一個更加乾淨的生活環境。 	<p>活動一：我是小小清道夫—無痕山林行動(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片《來去山林不留痕跡》，讓學生觀察山林旅途中人類行為對自然的影響，並引導思考「為什麼垃圾會傷害森林?」「什麼是無痕山林的精神?」 2. 學生觀看後進行心得分享，可口頭發表或在便利貼上寫下:「你從影片中學到什麼?你想為山林做些什麼?」 3. 實地行動：由師生一同執行簡單的淨山活動(可在校園林區、步道、操場周邊等)，撿拾垃圾、分類資源，並記錄所見所感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片：無痕山林來去山林不留痕跡 https://www.youtube.com/watch?v=...

					<p>(反思活動)</p> <p>4. 上台分享(分享表達)</p>	<p>4. 活動中，教師強調「淨山不只是撿垃圾，更是尊重自然的表現」，鼓勵學生觀察環境的變化與他們的影響力。</p> <p>5. 結束後給予肯定與鼓勵，如「無痕小守護者」、「自然守護小行動家」等表揚稱號，強化學生對行動的正向認同。</p> <p>活動二：探討與省思—還給森林一個家(1節)</p> <p>1. 教師播放《無痕山林》的延伸影片，介紹無痕七原則(可簡化成「不亂丟、不驚擾、不破壞、不帶走」等核心概念)，讓學生對無痕山林精神有更深層理解。</p> <p>2. 學生操作學習單，寫下或畫出：「如果我是森林的朋友，我會怎麼做，才能還給森林一個更乾淨的家？」</p> <p>3. 分享時間：學生輪流上台簡單分享自己的想法，可以是畫作中的內容，也可以是一段行動承諾。</p> <p>4. 教師進行總結與鼓勵，強調「每一個人的小行動，都是森林的大幫手」，並鼓勵大家將今天的學習帶回生活中實踐。</p>	<p>com/watch?v=MPvx9oQkRSc</p> <p>2. 小水桶、夾子、手套</p> <p>3. 影片：脊梁山脈旅遊年無痕山林篇 https://www.youtube.com/watch?v=4kNDHmhHf4g</p> <p>4. 學習單</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------	---	---

<p>第 (10) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>創 作 貼 畫</p>	<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作素材 2. 分類 3. 不一樣的素材 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠從生活中找尋創作素材進行創作。 2. 能与他人分工合作，將素材做整理分類 3. 能夠運用不一樣的素材進行創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師引導學生觀察日常生活中的各種素材，發現生活中的創作靈感。 (知識應用) 2. 透過大自然尋寶活動，我們學會了如何尋找、分辨、以及利用自然中的各種素材。(實踐行動) 3. 在全班共同努力下，完成一系列獨特而精美的大自然尋寶作品。 (分組合作) 4. 分享自己的作品內容。(分享表達) 	<p>活動一：大自然尋寶趣 (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生出發至校園周邊或自然角落（如花圃、小徑、操場邊），展開「大自然尋寶」任務，鼓勵學生觀察地面、花草樹木，撿拾自然素材（如落葉、花瓣、樹枝、小果實等），培養環境感知力。 2. 學生回到教室後，逐一分享自己撿到的素材，說說「我為什麼會選它？」、「它讓我想到什麼？」 3. 全班一起進行素材分類活動，依照形狀、顏色、質地或種類進行分組，如「葉類區」、「花類區」、「木枝類」等，透過討論學習歸納與合作。 4. 教師引導學生觀察自然素材的細節（如葉脈、色澤、氣味等），提升對自然的欣賞力與感知敏銳度。 <p>活動二：大自然創作貼畫 (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生運用剛才分類的自然素材，自由發揮創意進行貼畫創作，主題可自訂（如：森林精靈、小鳥之家、自然臉譜等），也可提供簡單範例作為參考。 2. 鼓勵學生組合素材與畫筆搭配使用，將樹葉變成翅膀、花瓣變成裙子、樹枝變成道路等，激發創意聯想。 3. 完成後進行分享：學生上台說明自己的創作內容與素材運用方式，也可以為作品取個名字並講一個小故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小水桶、手套 2. 膠水、圖畫紙 3. 彩繪用品 <p>2</p>
--	----------------------------	---	--	---	---	--	--

						<p>4. 教師給予具體的正向回饋，如「最具巧思設計獎」、「自然觀察小藝術家」、「創意故事家」等，鼓勵孩子將自然與創意結合。</p>		
<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>蹦蹦奇共讀：閱讀繪本『蹦蹦奇蹦蹦奇跑得快』，創作撕貼畫。</p>	<p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 鐵路工法 撕貼畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過閱讀『蹦蹦奇蹦蹦奇跑得快』分享鐵路工法特色簡介，讓學生能更深入認識阿里山林鐵的獨特魅力並樂於與他人分享閱讀心得。 學生閱讀完後，用色紙進行創造撕貼畫屬於自己的『蹦蹦奇』。 	<ol style="list-style-type: none"> 專心聆聽老師說『蹦蹦奇蹦蹦奇跑得快』繪本，聆聽後，上台分享剛剛聽完故事的心得與感想。(分享表達) 學生閱讀《蹦蹦奇蹦蹦奇跑得快》，了解阿里山林鐵的歷史、工法及其獨特魅力。(知識應用) 學生互相彼此的和分享，提出建議和改進意見，促進共同進步。(分組合作) 利用創作，並且分享自己的作品，使學生可以說出自己的設計想法。(具體作品) 	<p>活動一：我是專心好寶寶—聽故事·說感想(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師生動地朗讀繪本《蹦蹦奇蹦蹦奇跑得快》，透過聲音與表情的變化，吸引學生進入小火車蹦蹦奇的冒險旅程。 教師邊說邊提問，引導學生思考：「蹦蹦奇是什麼樣的火車？他遇到了什麼事情？你喜歡他嗎？為什麼？」 故事結束後，開放學生自願上台分享心得，可以說出自己最喜歡的部分、覺得蹦蹦奇很棒的原因，或說說自己曾經的類似經驗。 教師肯定每位勇於分享的孩子，鼓勵聆聽者給予掌聲或貼紙表揚，營造溫暖鼓勵的學習氛圍。 <p>活動二：創造我的蹦蹦奇—撕貼畫創作(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生運用色紙、撕貼技巧，自由創作出自己心目中的「蹦蹦奇火車」：可以是快樂的蹦蹦奇、冒險的蹦蹦奇、夢幻飛行的蹦蹦奇，創意無限。 教師鼓勵學生思考：「你的蹦蹦奇要開去哪裡？他的特色是什麼？有什麼不一樣的地方？」將想像力化為圖像。 創作完成後，學生上台發表作品，介紹自己的蹦蹦奇、創作的靈感與使用的素材，並可以為火車取名。 教師給予具體的讚美與鼓勵，如「色彩運用大師」、「創意設計小工程師」、「故事想像王」等，提升孩子對創作的成就感。 	<ol style="list-style-type: none"> 繪本『蹦蹦奇蹦蹦奇跑得快』。 色紙、膠水、圖畫紙、著色用具、圖畫紙。 	<p>2</p>

<p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>火車 創 作</p>	<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 牛奶盒 2. 火車 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作牛奶盒或是餅乾盒子創作火車。 2. 學生可以欣賞與理解不同學生所作的火車，並給予讚同。 3. 仔細聆聽對方的創作想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用牛奶盒或餅乾盒子創作出自己的火車。(具體作品) 2. 班級組織一個火車模型展覽，每位學生將自己的火車模型展示出來 3. 學生欣賞其他學生的作品，並說出對方的優點。(反思活動) 4. 仔細聆聽其他學生對於火車創作的想法。(分享表達) 	<p>活動一：我是火車藝術家—創意環保列車 (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明活動任務：利用學校回收的牛奶盒、餅乾盒、紙筒等，讓學生廢物再利用，創作出屬於自己的「火車作品」。 2. 學生自由選擇素材，動手組合、剪貼與裝飾，發揮創意製作各式各樣的火車造型：可以是長長的觀光列車、迷你的森林列車，甚至是未來飛行列車。 3. 教師巡視鼓勵，適時提供創作建議或提醒安全使用剪刀、膠水等工具。 4. 創作完成後，學生為自己的火車命名，思考「它要去哪裡？它有什麼特色？」準備進入發表階段。 <p>活動二：火車展覽秀—聆聽與欣賞的藝術 (1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 所有學生的作品擺放在展示區，進行「火車展覽會」，學生互相欣賞作品，觀察造型、色彩、功能設計等。 2. 引導學生互動任務：「請你選出一位同學的火車，說出一個你欣賞或想學習的地方」，鼓勵彼此給予具體、正向的回饋。 3. 發表時間：「誰的耳朵最專心？」— 學生輪流上台介紹自己創作的火車，包括設計靈感、創作過程與特別巧思，其他同學仔細傾聽，完成聆聽任務。 4. 教師最後統整與回饋，表揚學生的創意、專注與彼此欣賞的態度，並可頒發如「創意火車工程師」、「最佳欣賞家」、「用心聆聽達人」等小獎狀或貼紙，讓活動圓滿收尾。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、牛奶盒、餅乾盒子。 2、蠟筆、彩色筆、各種著色用品。 3、膠水、膠帶。 4、色紙。 	<p>2</p>
--	-----------------------	--	---	---	--	---	--	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>火車歷史專家</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>1. 台灣火車歷史 2. 近代台灣交通史。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽臺灣火車歷史以及台灣近代台灣交通史的介紹。 2. 學生了解火車歷史，對火車產生感動，並且關心火車的議題。 3. 學生能夠覺察近代台灣交通史及火車對阿里山的重要性，並且尊重歷史。</p>	<p>1. 能夠了解台灣火車歷史的先後順序。(知識應用) 2. 透過對火車交通史的了解，分享表達。(分享表達) 3. 能夠發表提出自己的觀察與意見。(反思活動) 4. 學生互相評價報告內容和表達方式，給予建設性反饋，促進互相學習和進步。(小組合作)</p>	<p>活動一：我是火車歷史家—從鐵道故事開始(1節) 1. 教師播放有關火車歷史與台灣鐵道演進的影片，並搭配圖卡說明不同時代火車的樣貌與功能，例如蒸汽火車、柴油車、電聯車，乃至阿里山小火車的特色。 2. 教師提問引導：「你知道第一台火車是什麼樣子嗎？火車為什麼會改變？現在的火車有什麼不一樣？」 3. 學生仔細聆聽並記錄重點，開始產生對火車歷史的探究興趣，也思考火車與生活之間的連結。 4. 小組討論：「如果你是以前的乘客，你最想搭哪種火車？為什麼？」</p> <p>活動二：從以前到現在—交通工具變變變(1節) 1. 教師準備各種代表性交通工具圖卡(牛車、腳踏車、火車、汽車、高鐵等)，依照年代逐一介紹台灣交通工具的演變與特色。 2. 學生動手操作，將圖卡依時間順序排列，練習建立交通演進的「歷史軸線」。 3. 教師補充重點：「為什麼交通會改變？科技和生活有什麼關係？」 4. 學生輪流上台簡單發表：「我今天學到了哪種交通工具？哪一個讓我印象最深刻？我還想知道什麼？」 5. 鼓勵學生主動關注與火車相關的新聞、影片或紀錄片，例如阿里山小火車的維護工作、節慶活動或搶救報導。</p>	<p>1. 各種交通工具圖卡。 2. 台灣鐵道史 https://www.youtube.com/watch?v=iWqgumrRVEY 3. 暢遊台鐵前世今生 https://www.youtube.com/</p>
--	---------------	--	----------------------------------	---	--	---	--

						6. 教師強調：「每一台火車的行駛，背後都有很多默默付出的人」，引導學生學會 尊重與感謝 所有為鐵道文化努力的人員。	com/watc h?v= 1Den aLpE 3-o	
第 (18) 週 - 第 (19) 週	細 說 林 鐵 紀 事	生 2-I-6 透過 探索 與探究人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。 國 2-I-2 說出 所聽聞的內容。	1. 林鐵的近代歷史 2. 重要記事	1. 學生透過老師講解，去 探索 林鐵所發生過的事情，並且 了解重要記事 。 2. 說出 林鐵的近代歷史重要記事	1. 能夠了解林鐵所發生的重大紀事。 (知識應用) 2. 學生在講解過程中提出問題，與同學一起討論，加深對歷史事件的理解。 (反思活動) 3. 學生和同學互相分享自己的反思和感受，共同學習和成長 (分工合作) 4. 能夠說出林鐵發生的重大紀事，並且分享自己的感覺。 (分享表達)	活動一：發生什麼事？—走進林鐵的故事 (1 節) 1. 教師透過 圖卡與影片 介紹阿里山林業鐵路歷史上曾發生的重要事件，如：地震中斷、颱風損毀、重建工程、觀光轉型等，讓學生初步了解林鐵從運材用途走向觀光鐵路的歷程。 2. 教師講解中穿插提問，引導學生思考：「這些事情會對林鐵造成什麼影響？它為什麼還能繼續行駛？」 3. 學生 分組討論 ，每組選擇一個事件，討論： ○ 發生了什麼事？ ○ 這件事對林鐵有什麼影響？ ○ 我們從這件事中學到了什麼？ 4. 教師巡迴協助，鼓勵學生提出自己的理解與觀點，提升學生對歷史事件的 分析與思辨 能力。 活動二：我是解說小專家 (1 節) 1. 每組學生根據上一節課的討論成果，整理出一份 簡單的口頭解說稿 ，準備上台發表。 2. 各組輪流上台發表，內容包含： ○ 該事件的背景與經過	1. http s:// www. yout ube. com/ watc h?v= 2q9W hXJ5 LAQ 2. http s:// afrc h.fo rest .gov .tw/ 0000 103 3. 圖卡	2

						<ul style="list-style-type: none"> ○ 它對林鐵造成的影響 ○ 組員的感想與省思（如「我覺得林鐵能重建很不簡單」、「以後搭火車我會更珍惜」） <p>3. 其他學生擔任聆聽小觀眾，可在發表後提問或給予回饋，例如「我覺得你們講得很清楚」、「我學到林鐵原來也有曾經停駛的時候」。</p> <p>4. 教師總結學生的發表，強調「林鐵的每一段故事，都是歷史與堅持的結晶」，並給予如「解說小專家」、「林鐵歷史守護者」、「最佳分享小組」等獎勵，鼓勵孩子的理解與表達。</p>	
第 (20) 週 - 第 (20) 週	火車好姊妹	生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 數 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、 分類 ，並做簡單的呈現與說明。	林鐵的姊妹鐵道 火車(瑞士、印度、英國、斯洛伐克之比較)介紹。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認識阿里山小火車有哪些姊妹鐵道，並且欣賞不同國家的文化。 2. 能夠分類姊妹鐵道有哪些是跟阿里山小火車有一樣的特質，那些不一樣，並進行說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生專心聆聽老師介紹不同姊妹鐵道的特色。(知識應用) 2. 學生在小組或全班分享自己研究的結果，介紹不同姊妹鐵道的特色和歷史(分組合作) 3. 這些登山火車有什麼特色，跟阿里山小火車有哪裡是一樣的，共同探討不同文化的魅力和意義。 	活動一：火車好姊妹—我們和世界連在一起 (1節) <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過圖卡、影片或網站畫面，介紹與阿里山森林小火車締結為姊妹鐵道的國家（如瑞士、斯洛伐克、日本等），說明這些登山火車的特色、環境與文化背景。 2. 學生聆聽後，自行選出一條最感興趣的姊妹鐵道，簡單分享「我最喜歡這條火車的哪個部分？為什麼？」 3. 接續進行小組合作任務：每組從剛才介紹的幾條火車中，比較它們在外觀、地點、功能、文化特色等方面的異同。 4. 各組利用圖卡分類、記錄並上台報告：「這些火車有哪些地方很像？又有哪些很不一樣？」 5. 教師做總結與延伸，強調「每個國家的火 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阿里山林業鐵路網站 http://afrc.h.forest.gov.tw/0000241 2. 各國家姊

三、嘉義縣香林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (一年級和二年級) 否

年級	低年級	年級課程 主題名稱	綠巨人好客遊林鐵	課程 設計者	陳方璞	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	「愛・樂・美~香林學園」		與學校願景 呼應之說明	一、愛~透過綠巨人好客遊林鐵，讓學生對家鄉產生 熱愛 。 二、樂~透過綠巨人好客遊林鐵，學生 樂於 分享家鄉之美。 三、美~透過綠巨人好客遊林鐵課程，創作歌曲與戲劇，培養 美感 素養。			
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 能夠在體驗過程中， 探索 神木的年歲、身高、胸圍等基礎知識，並透過觀察，了解神木、森林對於生活與環境之影響。 2. 能夠透過 藝術創作 ，將神木的樣貌、對於神木的觀察、對於神木在生活中的感受， 培養 繪畫創作與作品展出能力。 3. 能夠和他人 合作 完成繪畫創作，達到合作學習之素養。 4. 能夠對於神木與森林有基本認識及瞭解，並且能夠培養出愛護森林的素養與情懷，藉由認識、了解、創作的過程能夠 理解並關心 自己的家鄉。 5. 學生知道火車歷史，了解小火車對阿里山的重要，去 體驗與實踐 ，對阿里山小火車有認同感。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	安 E2 了解危機與安全。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	動物大觀園	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>生 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 阿里山森林住客</p> <p>2. 森林或動物的特性</p>	<p>1. 透過閱讀阿里山森林住客繪本故事內容，理解並運用繪本句型描述特色。</p> <p>2. 能覺察森林或動物的特性，並運用譬喻法寫出自己對於森林的感受。</p> <p>3. 能尊重傾聽同學的想法，並合作完成老師指派的任務。</p>	<p>1. 學生閱讀指定的繪本故事，理解其中的情節和內容(知識應用)</p> <p>2. 說出至少一項動物的生活習性。(分享表達)</p> <p>3. 學生根據所學句型，描述阿里山森林住客的特色，如白面鼯鼠的敏捷、角鴉的睿智等。(分享表達)。</p> <p>4. 使用比喻法介紹動物例如：能說出所觀察到的白面鼯鼠像小精靈，角鴉是夜晚的守護者，樹蛙則是森林的音樂家。(具體實踐)</p> <p>5. 評估學生是否生動性、創意性、適切性、表達來引起讀者共鳴。(分組合作)</p>	<p>活動一：森林住客(1節)</p> <p>1. 教師引導學生回顧上學期夜訪森林的經驗，分享當時觀察到的動物與留下的印象。</p> <p>2. 教師介紹幾種代表性的森林動物，如白面鼯鼠、角鴉、樹蛙等，說明牠們的生活習性、出沒時間與生態角色。</p> <p>3. 學生根據自己的喜好，自行選擇一種喜愛的動物角色，做為後續語文創作的主角。</p> <p>活動二：我是……(1節)</p> <p>1. 教師提供多本與動物角色或比喻句型相關的繪本，帶領學生共讀，引導學生觀察如何運用反覆句型與比喻形容動物特性。</p> <p>2. 學生以自己選定的森林動物為主角，練習撰寫比喻句，例如：「我不是一顆種子，我是夜裡的跳傘高手——白面鼯鼠」。</p> <p>3. 鼓勵學生將句子寫在語文學習單上，可搭配簡單插畫，培養創意語感與文字表達能力。</p> <p>活動三：我們都是一家人(1節)</p> <p>1. 全班進行討論：如何用比喻法來形容這些森林住客？學生分組討論後，提出一至兩句具代表性的句子。</p> <p>2. 教師將各組討論成果統整，帶領學生共創一張大型「森林住客比喻句」表格海報，海報中包含動物名稱、比喻句與插圖。</p> <p>3. 學生輪流上台介紹自己參與創作的句子與角色，比喻內容幽默、詩意或有趣皆可。</p>	<p>1. 森林住客的圖卡</p> <p>2. 繪本，如《我爸爸》《我媽媽》</p> <p>3. 海報、彩繪用具</p>	3

						4. 教師最後給予鼓勵與表揚，如「森林語言家」、「比喻小詩人」、「自然觀察達人」等稱號，肯定學生在語文與自然間的表達力。		
第 (4) 週 - 第 (6) 週	小小圖文家	<p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>生 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 小小圖文家</p> <p>2. 動物習性</p>	<p>1. 透過歌曲歡唱體會學習的樂趣，</p> <p>2. 學生能專心聆聽小小圖文家並閱讀繪本</p> <p>3. 能運用各種比喻法句型寫出動物習性、特色。</p> <p>4. 願意在合作中，參與討論創作</p>	<p>1. 大聲跟唱，彷彿一群舞動的動物在雲海中飛舞，如同一幅繽紛的畫面。(分享表達)</p> <p>2. 學生在小組中或全班一起練習歌曲，提高合唱的整齊度和協調性。(小組合作)</p> <p>3. 學生利用比喻法句型，描述所選動物的習性和特色，例如「老鷹像天空的守護者，高高飛翔，眼觀四方。」(知識應用)</p> <p>將想法以文字和圖畫表現出來(具體作品)</p>	<p>活動一：歡唱 KTV—用歌聲打開觀察的眼睛(1 節)</p> <p>1. 教師教唱歌曲《快樂天堂》(純真版)，帶領學生用輕快的節奏唱出歌詞中充滿動物與自然意象的世界。</p> <p>2. 師生一起欣賞 MV 畫面，討論其中出現的動物與場景，學生邊看邊記錄：「你看到了哪些動物？牠們在做什麼？你覺得牠們代表什麼感覺？」</p> <p>3. 根據記錄內容，學生開始練習用比喻句型形容動物，如：「大象像是一座會跳舞的山」、「企鵝像穿西裝的紳士」等，為後續創作奠定語感基礎。</p> <p>活動二：小小圖文家—讓文字和圖畫一起說故事(1 節)</p> <p>1. 教師出示前一活動中整理好的表格海報，請學生從中選擇一種動物，並運用比喻句寫下更完整的一段話，包含牠的外型、習性或性格。</p> <p>2. 學生以插畫形式繪製該動物，畫面可展現比喻內容，例如「像老師一樣守護大家的長頸鹿」、「像保鏢一樣站崗的企鵝」。</p> <p>3. 創作完成後，學生輪流上台發表自己的文字與插圖，說明靈感來源與創作想法。</p>	<p>1. 快樂天堂純真版影片： http://www.youtube.com/watch?v=bhzN5qMxWw</p> <p>2. 海報紙、麥克筆</p> <p>3. 雲彩紙、粉彩紙、</p>	3

						<p>4. 教師給予具體鼓勵與讚賞，如「語感小詩人」、「插畫小創家」、「觀察達人」等，強化表達自信與創意成就。</p> <p>活動三：有始有終—打造我們的快樂小書(1節)</p> <p>1. 教師引導全班討論這次課程的整體脈絡：「我們的故事從哪裡開始？最後會走到哪裡？」學生共同思考並記錄小書的起因與結果。</p> <p>2. 將全班分為兩組，一組負責畫下「起因」(例如：我們唱歌觀察動物)，一組負責畫出「結果」(例如：完成了一本有趣的小書)。</p> <p>3. 全班一起為這本小書命名，鼓勵使用具象或比喻風格，如《動物也有話要說》、《快樂動物園的祕密》。</p> <p>4. 學生共同設計封面與封底，可結合先前的比喻語句與插圖；教師協助將作品整理、裝訂成冊。</p> <p>5. 最後進行小組上台發表，分享創作過程中的感受與印象最深刻的部分，讓整體學習有美好的結尾與展現。</p>	彩繪 用具	
第 (7) 週 - 第 (8) 週	道 具 工 廠	<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作</p>	<p>1. 道具工廠</p> <p>2. 道具製作</p>	<p>1. 能夠利用道具工廠各種媒材的組合與合作學習，製作各種道具，美化場景。</p> <p>2. 能夠瞭解合作學習的重要，並能夠順利藉由合作道具製作完成作品。</p>	<p>1. 學生選擇適合的媒材，如紙張、布料、顏料等。(知識應用)</p> <p>2. 學生將不同的媒材組合在一起，發揮想像力和創造力，製作出各種各</p>	<p>活動一：道具製作—讓故事角色走出書本(2節)</p> <p>1. 學生根據自己在《小書創作》中設計的角色，討論：「這個角色有什麼特色？適合做成什麼樣的立體道具？」</p> <p>2. 教師提供多樣媒材(如紙箱、毛根、紙杯、棉花球、顏料、回收物等)，說明製作原則與安全提醒，鼓勵學生自由選材、創意發揮。</p>	各種美術 媒材與美 工用品	2

		的過程，感受 合作 的重要性。			<p>樣的道具。(小組合作)</p> <p>3. 每個小組成員擔任不同的角色，如設計師、製作人、美工師等，共同完成道具製作任務。(分組合作)</p> <p>4. 學生將製作好的道具放置在場景中，通過組合和布置，美化場景，使之更加生動有趣。(具體作品)</p> <p>5. 學生通過團隊合作，互相支持、協助，解決問題，確保作品順利完成。(小組合作)</p>	<p>3. 分組合作，學生根據角色類型(動物、人物、物品等)進行角色道具製作，每位組員負責不同部分(如頭、身體、裝飾、背景配件等)，發揮分工協作精神。</p> <p>4. 製作過程中，學生可隨時試著模擬角色聲音、動作或語氣，為後續的展演預作準備。</p> <p>5. 教師巡視並給予鼓勵與技術指導，引導學生思考：「這個道具怎麼呈現角色的個性?」、「可以怎麼改得更完整或有趣?」</p> <p>6. 道具完成後，各組簡單向同學展示與介紹自己製作的角色道具，分享製作過程與最有挑戰的地方。</p> <p>7. 教師總結並給予正向回饋，如「最具創意角色獎」、「最佳團隊合作獎」、「角色還原達人」等小獎勵，為後續展演暖身。</p>		
第 (9) 週 - 第 (10) 週	香 林 舞 台 劇	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>1. 舞台劇</p> <p>2. 合作演出</p>	<p>1. 透過適切的表情和肢體語言傳遞訊息，使觀眾了解故事內容。</p> <p>2. 在參與舞台劇演出的同時感受樂趣</p> <p>3. 透過一起走位和排演過程，感受合作演出合作的重要性。</p>	<p>1. 有穩健的台風，上台不怯場。(實踐行動)</p> <p>2. 完整以及順暢的演出整個劇本，包含台詞、動作、表情、走位與互動。(分享表達)</p> <p>3. 和他人合作完成一場演出。</p>	<p>活動一：香林劇場—彩排時間到！(1節)</p> <p>1. 學生依據已分配的角色，進行走位排練，熟悉舞台動線與表演區域，練習進場、退場、轉場位置，建立空間感與節奏感。</p> <p>2. 分段進行劇本排演，學生練習表情、動作與台詞結合的演出方式，並思考：「我的角色會怎麼說這句話？會用什麼動作？」強化角色詮釋能力。</p>	<p>1. 劇本</p> <p>2. 聲音、表情訓練</p> <p>3. 各種情緒影片</p> <p>4. 表演場地</p>	2

		<p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>		<p>4. 能夠學習舞台上的舞台劇表演方式，並能尊重與欣賞他人的演出。</p>	<p>(具體作品)</p>	<p>3. 進行全劇總排演，不間斷演出整部劇本，學生學習掌握劇情節奏、與同伴搭配默契，提升整體表演的流暢度。</p> <p>4. 教師現場指導與即時回饋，鼓勵學生彼此提醒、互助補位，培養團隊合作與舞台應變能力，並為正式演出做好最後準備。</p> <p>活動二：整體展演一年度大戲《快樂天堂》(1節)</p> <p>1. 全班帶著練習成果登上正式舞台，共同演出年度壓軸大戲《快樂天堂》，結合前期的歌唱、故事角色、小書創作與道具製作，展現學習歷程的完整面貌。</p> <p>2. 學生穿著簡易角色服裝、攜帶親手製作的道具，透過表情、動作、歌聲與台詞，生動詮釋故事中的角色與情感。</p> <p>3. 教師與同學、家長、師長一同欣賞演出，並給予掌聲與肯定，讓學生感受到舞台帶來的成就感與自我價值。</p> <p>4. 演出結束後，教師邀請學生輪流分享：「你今天站在舞台上，有什麼感覺？你最喜歡哪個表演環節？你覺得自己有什麼進步？」</p> <p>5. 教師進行活動總結與表揚，頒發如「最佳演員獎」、「舞台勇氣獎」、「最具表現力角色」等小獎項，讓學生在熱烈掌聲中，為整體主題學習畫下圓滿句點。</p>	<p>5. 音效與布景</p> <p>6. 燈光效果</p>
<p>第 (11) 週 -</p>	<p>實地參訪</p>	<p>數 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意</p>	<p>1. 沼平車站</p> <p>2. 搭火車的規範與禮儀</p>	<p>1. 學生能夠認識沼平車站火車時刻表。</p> <p>2. 學生可以覺察搭火車的規範與禮儀，並且</p>	<p>1. 透帶領學生至沼平車站進行探訪，並講解火車時刻表。(實踐行動)</p>	<p>活動一：實地探訪—走進沼平車站 (1節)</p> <p>1. 教師帶領學生實地前往阿里山沼平車站，進行探索活動。引導學生觀察：車站有哪些</p>	<p>沼平車站</p>

<p>第 (12) 週</p>		<p>義，並願意遵守。 安 E2 了解危機與安全。</p>		<p>願意遵守。 3. 藉由搭火車的規範與禮儀了解在火車上那些行為是危險且不被允許的。</p>	<p>2. 學生能夠查找並記住火車的出發時間，以確保準時搭乘火車。(知識應用) 3. 小組能夠運用火車時刻表規劃行程，了解不同時段的火車班次和路線。(分組合作) 4. 學生們覺察火車的規範並且遵守，講出搭火車的禮儀。(分享表達)</p>	<p>設施？旅客都在做什麼？站務人員的工作是什麼？ 2. 現場講解火車時刻表的閱讀方式，包含班次、發車時間、月台號碼與目的地等，並讓學生練習找出：下一班列車、最後一班列車、最快抵達神木的時間等。 3. 學生透過實地觀察與任務操作，練習如何判讀時刻資訊、選擇適合的車班與準時搭車，建立基本交通生活素養。 4. 教師鼓勵學生提問與討論，並強調：「能看懂時刻表，就能自己當旅行小主人！」 活動二：禮貌好寶寶 + 安全大偵探 (1 節) 1. 教師引導討論：「在火車上，有哪些行為是不禮貌的？又有哪些行為其實是危險的？」讓學生分辨兩者的不同。 2. 學生踴躍舉手發表，例如： ○ 禮貌問題：大聲喧嘩、霸佔座位、不讓座 ○ 安全問題：在車廂間奔跑、打開車門、將手伸出窗外、站在車門邊等 3. 教師透過圖片情境或影片片段說明這些行為可能導致的後果，如跌倒、夾傷、撞人等，讓學生理解「遵守規範是為了保護自己與他人」。 4. 小組活動：學生以「禮貌寶寶 vs. 危險偵探」為主題，整理一張分類表格，將常見行為分成「禮貌」、「危險」、「我想提醒同學的事」三欄。</p>	
-------------------------	--	--	--	--	---	--	--

						<p>5. 學生輪流上台分享：「我最想提醒大家的火車行為是……因為……」，培養同理心與責任感。</p> <p>6. 教師總結並給予正向肯定，頒發如「安全觀察達人」、「禮貌火車小天使」、「最會保護自己的小偵探」等獎勵，強化學生的學習成果與實踐動力。</p>	
<p>第 (13) - 第 (14) 週</p>	<p>產業 大 不 同</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>1. 產業火車</p> <p>2. 糖礦，鹽鐵</p>	<p>1. 學生能夠專心聆聽產業火車的變化及不同產業火車介紹。</p> <p>2. 學生可以觀察糖礦，鹽鐵了解以前到現在這些產業火車的變化。</p>	<p>1. 教師介紹火車時刻表的內容和結構，讓學生了解如何閱讀和理解時刻表。(知識應用)</p> <p>2. 分組介紹不同種類的火車，並聆聽同學介紹火車的種類。(分享表達)</p> <p>3. 學生觀察以前跟現在產業火車的變化，並能說出不同之處。(反思活動)</p>	<p>活動一：產業火車大不同 (1 節)</p> <p>1. 教師運用圖卡與影片介紹台灣歷史上的三大產業火車，包括：林業火車(如阿里山小火車)、糖業火車、礦業火車，說明它們的用途、外觀與運行場域。</p> <p>2. 引導學生思考：「這些火車是用來載什麼的？你看得出來它們有什麼不同嗎？」</p> <p>3. 學生分組，每組選擇一種產業火車進行簡短介紹，內容可包含用途、外型特色、過去在哪裡行駛。</p> <p>4. 各組介紹時，其他同學擔任小觀眾，任務是認出對方介紹的是哪一種產業火車，並說出理由，加強專注聆聽與理解力。</p> <p>5. 教師鼓勵學生以生活經驗連結，如：「你有看過這種火車嗎？是在旅行中還是電視上？」</p> <p>活動二：觀察家任務—火車變變變 (1 節)</p> <p>1. 教師引導學生進入觀察與比較任務：「產業火車從以前到現在有什麼變化呢？」出示過去與現代火車的圖片對照，引導學生從外型、速度、功能、用途等角度觀察。</p>	<p>糖業鐵道</p> <p>1. http://www.youtube.com/watch?v=63XeXNIDLfw</p> <p>2. 鹽鐵 http://www.youtube.com/watch?v=1e2C</p>

						<p>2. 學生使用觀察單，記錄兩項以上的火車變化，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 「以前的火車用木頭燒，現在用電」 ○ 「以前速度慢、載木頭，現在是觀光用」 ○ 「以前車廂小、沒有冷氣，現在更舒服」 <p>3. 鼓勵學生思考變化的原因：「為什麼火車要變？是因為科技進步嗎？還是人們需要改變？」</p> <p>4. 學生輪流分享觀察成果，並用自己的話說明：「我發現以前的火車比較_____，現在的火車比較_____，因為_____。」</p> <p>5. 教師給予總結與鼓勵，頒發如「時光觀察小達人」、「產業火車通」、「最會說變化的小專家」等小獎勵，強化學習動機與表達成就感。</p>	<p>srWD</p> <p>H0</p> <p>3. 產業火車圖卡。</p>	
<p>第 (15) - 第 (16) 週</p>	<p>大型火車創作</p>	<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<p>大型紙箱火車</p>	<p>1. 學生分組，創作大型紙箱火車。</p> <p>學生能寫出創作的想法，並上台介紹。</p>	<p>1. 學生能分組合作，創作特色火車。 (分組合作)</p> <p>2. 每個小組討論並設計他們想要的火車造型和外觀特色。(實踐行動)</p> <p>3. 學生根據設計圖和想法，利用大型紙箱進行火車的</p>	<p>活動一：火車創作—打造我們的夢想列車(2節)</p> <p>1. 教師依據前幾節課學生所認識的各種火車類型，進行分組活動，並提供大型紙箱與多種回收材料(如瓶蓋、繩子、紙袋、報紙等)，讓學生動手製作屬於自己小組的創意火車。</p> <p>2. 每組討論火車的主題與功能，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 觀光火車？動物園列車？森林守護火車？時間旅行列車？ ○ 它會行駛在哪裡？會為誰服務？長得像什麼？ 	<p>大型紙箱、色紙、彩色筆、蠟筆、膠水、膠帶、剪刀。</p>	<p>2</p>

					<p>創作和裝飾。(具體作品)</p> <p>4. 學生能完整寫出自己的創作想法。(分享表達)</p>	<p>3. 學生開始設計與製作列車外觀，發揮想像力搭配實作技巧，並注意小組間的分工合作，如：設計車頭、組裝車身、裝飾車窗、添加車標。</p> <p>4. 製作過程中，教師鼓勵學生記錄創作想法，完成一張「我們的創作理念小卡」，內容包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 火車名稱 ○ 火車的用途與特色 ○ 為什麼會想這樣設計？ <p>5. 完成後，各組輪流上台分享創作成果與設計理念，說明：「我們這台火車叫做……，因為我們想……」</p> <p>6. 教師引導其他同學提出正向回饋，如「我覺得你們的車窗設計好有創意」、「你們想讓動物搭火車的想法我很喜歡」。</p> <p>7. 活動最後給予如「最具創意火車獎」、「最佳團隊合作獎」、「表達最完整組」等獎勵，肯定學生在創作與溝通上的投入與努力。</p>		
<p>第 (17) - 第 (18) 週</p>	<p>話 劇 創 作</p>	<p>生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。國 6-I-3 寫出語意完整的句子主題明確的段落。</p>	<p>繪本『蹦蹦奇跑得快』話劇。</p>	<p>1. 學生能夠扮演好繪本『蹦蹦奇跑得快』話劇裡的角色。</p> <p>2. 學生能夠寫出『蹦蹦奇跑得快』簡易劇本。</p>	<p>1. 學生選擇自己喜歡的角色，準備扮演該角色的戲劇演出。(分享表達)</p> <p>2. 每個小組輪流進行話劇演出，表演出繪本中的情節和對話。(分組合作)</p>	<p>活動一：我是故事家—改編《蹦蹦奇跑得快》(1節)</p> <p>1. 教師首先帶領學生回顧《蹦蹦奇跑得快》故事內容，引導學生思考：「這個故事如果換個角色？換個地點？或是有不同的結局會怎麼樣呢？」</p> <p>2. 教師講解改編故事的要點，例如：角色可以換動物、場景可以從森林換成山洞或火車站、結局可以讓角色學到新道理等。</p>	<p>1. 紙、筆</p> <p>2. 繪本『蹦蹦奇跑得快』。</p>	<p>2</p>

					<p>3. 分組把故事進行改編。(知識應用)</p> <p>4. 學生和老師一起討論演出中的優點和不足，提出改進意見和建議。(反思活動)</p>	<p>3. 學生分組進行討論與故事改寫，每組以「我們的版本」為主題，共同創作一則改編故事，內容需包含：起因、過程與結果。</p> <p>4. 每組將創作完成的故事記錄在「故事劇本單」上，可加上插圖輔助劇情理解，為後續表演做準備。</p> <p>活動二：我是演員—故事角色扮演秀（1節）</p> <p>1. 根據上一節課完成的故事劇本，各組學生進行角色分配，決定誰擔任旁白、主角、配角等，開始排練自己的版本。</p> <p>2. 學生依據劇情練習台詞與動作，並運用簡單教具或道具（如角色頭飾、圖卡、背景畫等）進行小組演練。</p> <p>3. 每組輪流上台演出自己改編的故事版本，鼓勵學生大方自信地表現角色的語氣與動作。</p> <p>4. 演出後，教師引導觀眾小組給予正向回饋，例如：「我覺得你們的結局很有創意」、「你演得好有表情」。</p> <p>5. 教師進行總結，頒發如「故事創意王」、「最佳團隊合作」、「戲劇小明星」等鼓勵性稱號，表揚每組的努力與表現。</p>	
第 (19) - 第 (20) 週	故事書繪畫	<p>國 6-I-6 培養寫作的興趣。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>火車的故事。</p> <p>1. 學生能培養寫出一個關於火車的故事的能力。</p> <p>2. 學生能透過分組合作完成火車的故事。</p>	<p>1. 學生分組寫出短文故事。(具體作品)</p> <p>2. 學生將自己創作的火車故事進行分享，讓其他同學</p>	<p>活動一：創作家—我們一起寫故事（2節）</p> <p>1. 教師說明本次任務：「今天，我們每一組都是一個小小創作團隊，要一起寫出一個屬於你們的小故事！」並引導學生思考創作方向（可自由發揮，或依主題限制：火車、森林、動物、夢想冒險等）。</p> <p>2. 教師提供簡易故事結構引導單，包含：</p>	紙、筆、彩色筆	2

					<p>欣賞和聆聽。(分 享表達)</p> <p>3. 創作過程中培養出對寫作的興趣，包括故事情節、文字表達、角色塑造和故事結構等方面。(知識應用)</p> <p>4. 學生和老師一起回顧故事創作的過程，分享心得和收穫。(反思活動)</p> <p>(總結性成果報告)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 我們的主角是誰？ ○ 發生了什麼有趣的事情？ ○ 最後怎麼解決？有什麼感受或變化？ <p>3. 學生分組合作，運用討論、分工等方式完成一篇小組故事創作，可搭配插圖或角色設定卡提升參與感與表達力。</p> <p>4. 教師巡視協助，引導學生克服寫作困難，並適時鼓勵，讓每個孩子都能在創作中找到成就與樂趣。</p> <p>5. 各組完成後輪流上台分享自己的故事作品，可請組員輪流朗讀內容，也可搭配角色扮演或插圖輔助說明。</p> <p>6. 教師進行總結與鼓勵，強調「每一篇故事都有獨特的想像力」，並頒發如「故事小創家」、「最會合作小組」、「語感小高手」等稱號，讓學生感受到創作成果被肯定。</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 陳方璞</p>						