

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	多元智能-柳笛社團	課程 設計者	柯貝旻	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂賞析課程引發學生自我探索，覺知藝術與個人的關係，藉由國樂陶冶生活品質與豐富心靈素質，促進身心健康發展。 二、分析學生身心特質與興趣，規劃適合的音樂學習課程發揮潛能，由各種活動成果展現學生創意，提昇學生信心。 三、藉由音樂與藝術實踐之態度，養成終身學習的人文素養，增進藝術涵養，形塑健康藝術生活型態，將藝術的學習興趣與知能落實在生活中。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過柳笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，認識音樂的元素以及音樂藝術與個人生活的連結，發展音樂與藝術生活的潛能。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，並進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、樂於表現、團隊合作的良好人際互動關係，促進身心健康發展。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	與柳 笛相 見歡	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	柳笛構造圖、陽明春曉吹奏影片、柳笛基礎練習教材、簡易樂曲-小星星	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念，並展現基礎練習教材及小星星等樂曲基本演奏技巧。 2. 能透過視譜影片，熟練小星星簡譜，建立音階的識讀概念。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，透過柳笛構造圖、陽明春曉吹奏影片及老師的示範，覺察正確吹氣方式，並感受柳笛音色之美。 4. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能聆聽並分組發表陽明春曉樂曲中不同的吹奏技巧。 2. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。 3. 能記住 Mi、Re、Do、Sol 和 La 指法。 4. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol 和 La 的長音。 5. 能以簡譜唱出簡易樂曲小星星。 6. 能吹奏簡易樂曲-小星星。 7. 能欣賞並說出同學吹奏小星星之優點。	1. 認識柳笛的構造與柳笛保養方法。 2. 播放陽明春曉演奏影片，帶領學生欣賞柳笛的音色與音高，並小組討論與發表樂曲中不同的吹奏技巧(滑音、單吐、雙吐、顫音等)。 3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響柳笛的技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol 和 La 的指法指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 和 Fa 的指法及吐音技巧。	1. 詳解笛子的構造 https://kknews.cc/zh-tw/news/nme66eg.html 2. 國樂柳笛樂器結構教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=Qt4cU1-LasU 3. 笛子變調總是搞不懂？其實是你沒搞清楚這個原理 https://kknews.cc/news/g992418.html 4. 樂曲欣賞-陽明春曉-嘉義市雅竹國樂團 https://www.youtube.com/	8

							watch?v=fJGk1E56Qxg 5. 小星星簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=9sDWVUxlqY4&list=PLrEb2GKdm9i5Diha0Msk6EVnu09MddMIF&index=6	
第(5)週 - 第(8)週	和柳笛做朋友 - 瑪莉有隻小綿羊、火車快飛、小蜜蜂吹奏練習	藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報、視影片 2. 簡易樂曲 - 瑪莉有隻小綿羊、火車快飛、小蜜蜂	1. 能透過視譜影片，熟練瑪莉有隻小綿羊、火車快飛和小蜜蜂簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現瑪莉有隻小綿羊、火車快飛和小蜜蜂演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do-Si、高音 Do、Re、Mi 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 和 Fa 的指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 和 Fa 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊、火車快飛和小蜜蜂。 5. 能吹奏簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊、火車快飛和小蜜蜂。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 和 Fa 的指法及吐音技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Si 和 Fa 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	1. 瑪莉有隻小綿羊簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=AY83yPspkWw 2. 火車快飛簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=LPEaVju7krQ&list=PLrEb2GKdm9i5Diha0Msk6EVnu09MddMIF&index=8	8

第 (9) 週 - 第 (12) 週	和 柳 笛 做 朋 友 - 茉 莉 花、 草 螟 弄 雞 公、陪 我 看 日 出 吹 奏 練 習	藝 1-II-1/透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1 /能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 簡譜教學海報 2. 樂 曲 - 茉 莉 花、草 螟 弄 雞 公、陪 我 看 日 出	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能樂於參與樂曲演奏活動，並透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si、高音 Do、Re、Mi 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出。 5. 吹奏樂曲-茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出。	1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Mi 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 吹奏茉莉花、草螟弄雞公、陪我看日出等樂曲，藉由聆聽同學發表過程中，找出讓自己吹奏得更好的演奏方式。	1. 茉莉花簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=hN61eFGGOIs 2. 草螟弄雞公簡譜教學： https://www.youtube.com/watch?v=rEwPbuI-M-E 3. 陪我看日出簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=gi20F6Y6di8 4. 陪我看日出D笛教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=Ey8udt0_C-c	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	和 柳 笛 做 朋 友 - 滿 山 春 色、 望 春 風 吹 奏 練	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	柳笛練習教材-滿山春色、望春風	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立樂曲滿山春色和望春風視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，練習並展現滿山春色和望春風吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(滿山春色、望春風)樂曲的音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 G 調音階按指。 3. 至少能演奏出 G 調 Do~Si 及高音 Do 和 Re、Mi 的長音。 4. 能以簡譜唱出滿山春色、望春風。 5. 能吹奏樂曲-滿山春色、望春風。	1. 藉由樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re、Mi 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	1. 滿山春色簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=xz7hhcfgr08 2. 滿山春色教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=2ZtGXTy0_ku 3. 望春風簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=2ZtGXTy0_ku	8

	習	綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		4. 能樂於參與滿山春色和望春風小組演奏，並透過音樂演奏體察生活中音樂之美。			tch?v=uDleNTK Hghw	
第 (17) 週 - 第 (19) 週	和 柳 笛 做 朋 友 -《歡 慶 聖 誕》 聖 誕 鈴 聲、 平 安 夜、 聖 誕 老 人 要 進 城 吹 奏 練 習	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	柳笛練習教材-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與樂曲聖誕鈴聲、平安夜和聖誕老人要進城的合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能主動完成聖誕週系列活動之快閃演出，並分享快閃演出的心得，小組成員能進行缺失檢討與發表。	1. 能識讀簡譜 Do~高音 Do、Re、Mi、Fa 音階及節奏記法。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城。 5. 吹奏樂曲-聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城。 6. 快閃演出獲得的「3」章數、展演之心得分享與檢討改善缺失。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~高音 Do、Re、Mi、Fa 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La、Fa、Si 和高音 Do、Re、Mi、Fa 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 在課堂中分組討論，規劃於下課時間進行「聖誕週系列活動之快閃演出」形式。 5. 快閃演出結束後於課堂中分享展演心得，小組討論與發表需改善之缺失。	1. 聖誕鈴聲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=Riep7CXWxAg&list=RDA Y83yPspkWw&index=4 2. 聖誕組曲簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=d_TdDJMwni0 3. 平安夜簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=8Rb-izi-OMU 4. 聖誕歌曲簡譜： https://blog.xuite.net/awang8250/blog/551371624	6
第 (20) 週	音 樂 精 靈 演 奏	藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 柳笛練習教材-聖誕	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目(聖誕鈴聲、平安夜、聖誕老人要進城、滿山春	1. 能正確回答百萬大挑戰的題目。	1. 藉由影片引導學生學習合宜的音樂聆賞禮儀。	1. 欣賞音樂會的活動與禮儀： https://www.youtube.com/wa	2

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：☒無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 內容無調整，但聽障學生座位應安排於有利清楚看見教師表情口型、位置。 2. 學障學生在理解與專注力均有困難，建議教師每節學習內容能切分數段落進行活動轉換與小結，有利學生專注。 3. 評量方式，學障學生書寫評量速率慢需要減量或延長時間。 4. 學習障礙學生的注意力較困難，座位安排建議在教師容易到達處，鄰座以穩定、不受干擾也不會干涉他人學生為優先考量。 特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：柯貝旻

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	多元智能-梆笛社團	課程 設計者	柯貝旻	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂賞析課程引發學生自我探索，覺知藝術與個人的關係，藉由國樂陶冶生活品質與豐富心靈素質，促進身心健康發展。 二、分析學生身心特質與興趣，規劃適合的音樂學習課程發揮潛能，由各種活動成果展現學生創意，提昇學生信心。 三、藉由音樂與藝術實踐之態度，養成終身學習的人文素養，增進藝術涵養，形塑健康藝術生活型態，將藝術的學習興趣與知能落實在生活中。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，認識音樂的元素以及音樂藝術與個人生活的連結，發展音樂與藝術生活的潛能。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，並進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、樂於表現、團隊合作的良好人際互動關係，促進身心健康發展。			

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和榔笛、曲笛做朋友 - 喜洋洋	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	練習教材-喜洋洋	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立喜洋洋視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(喜洋洋)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲喜洋洋的演奏技巧。 5. 能主動參與(喜洋洋)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 G 調和 D 調音階按指。 3. 至少能演奏出 G 調和 D 調 Do~高音 Mi、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲喜洋洋。 8. 演奏樂曲-喜洋洋。	1. 透過黏貼笛膜教學影片，學習黏貼笛膜的技巧。 2. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 3. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 G 調和 D 調音階。 6. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧。	1. 影片教學：怎麼貼笛膜？ 【竹笛 Q】 https://www.youtube.com/watch?v=COR1mdg9Ymo 2. 喜洋洋梆笛簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=c4eKX9eK1Zo 3. 喜洋洋梆笛教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=EbHbHh12bfbk	8
第(5)週	和榔笛、曲笛	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	3. 練習教材 - 男兒當自強	1. 能透過讀譜遊戲，熟練男兒當自強簡譜建	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。	1. 男兒當自強教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=c4eKX9eK1Zo	8

- 第 (8) 週	做朋友 - 男兒當自強	藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏男兒當自強演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索男兒當自強的音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方式，並感受樂曲之美及展現合宜的欣賞禮儀。 4. 能樂於參與男兒當自強的演奏，並透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	2. 能記住 D 調和 G 調音階指法 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~高音 Do、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出男兒當自強。 6. 演奏樂曲-男兒當自強。	2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 D 調和 G 調音階。 5. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。	tch?v=0YJLXsc119U	
第 (9) 週 - 第 (12) 週	和柳笛、曲笛做朋友 - 甜蜜蜜、月亮代表我的心	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1/展現自己能力、興趣與長處，並表達	3. 練習教材 - 甜蜜蜜、月亮代表我的心	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現甜蜜蜜、月亮代表我的心等樂曲基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(甜蜜蜜、月亮代表我的心)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過樂曲甜蜜蜜、月亮代表我的心的演奏，體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階按指。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~高音 Do、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出甜蜜蜜、月亮代表我的心。 5. 演奏樂曲-甜蜜蜜、月亮代表我的心。	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 藉由長音練習、連音練習、吐音音階練習，熟練 D 調和 G 調各音階指法。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練吹氣、換氣、連音及吐音技巧。 5. 進行溫馨五月天之愛的直播大放送，演出樂曲「甜蜜蜜以及月亮代表我的心」，回家訪談媽咪觀賞直播之心得、用行動表達對媽媽的感謝，並於下一	1. 甜蜜蜜簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=NLz3mp2Q9kA 2. 甜蜜蜜教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=gIZm-7DNTZ8 3. 月亮代表我的心簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=_qGt4EdMxfk 4. 月亮代表我的心教學影片：	8

		自己的想法和感受。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		5. 能主動參與直播演出，認真詮釋樂曲之情感，並表達對媽媽的愛與感謝。 5. 能透過訪談，了解媽媽觀賞直播內心的感受，並用行動表達對媽咪的感謝，藉此增進親子間感情。	6. 分享參與溫馨五月天之愛的直播大放送的活動心得及訪談結果。	次課堂中分享訪談結果及自己參與活動的心得。	https://www.youtube.com/watch?v=-jA0IqkAi_jY	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	和柳笛、曲笛做朋友-花好月圓	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	練習教材-花好月圓	1. 能透過讀譜遊戲，熟練花好月圓簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現花好月圓吹奏技巧。 5. 能在引導下，廣泛地探索花好月圓的音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方式，並展現合宜的欣賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階指法 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~高音 Mi、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出花好月圓。 6. 演奏樂曲-花好月圓。	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 D 調和 G 調音階。 3. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和雙吐音技巧。 4. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。	1. 花好月圓 (G 調中國笛) 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=p3uv-hmHdYE 2. 花好月圓簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=kBvN8ZOyJBo 3. 花好月圓大合奏版 https://www.youtube.com/watch?v=-9crGpn9Ed8	8
第 (17) 週 -	和柳笛、曲笛做朋友	藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡	練習教材-金蛇狂舞	1. 能透過讀譜遊戲，熟練金蛇狂舞簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法。 2. 能記住 D 調和 G 調音階指法	4. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 5. 透過長音、短音吹奏及吐音練習，熟練 D 調和 G 調音階。	1. 金蛇狂舞簡譜影片： https://www.youtube.com/watch?v=khpcziyw84	6

第 (19) 週	友 - 金蛇 狂舞	易的即興，展現對創作的興趣。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2d-II-1/體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現金蛇狂舞演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索金蛇狂舞的音樂元素，覺察正確運吹氣及吐奏方式，並感受樂曲之美。 6. 能透過樂曲金蛇狂舞的合奏，體察生活中音樂之美。	3. 至少能演奏出 D 調和 G 調 Do~高音 Mi、低音 Sol 和 La 的長音。 4. 能以簡譜唱出金蛇狂舞。 7. 演奏樂曲-金蛇狂舞。	6. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和雙吐音技巧。 6. 藉由樂曲演奏練習，熟練連音和吐音技巧使用，並能嘗試用自己的方式演奏。	2. 金蛇狂舞合奏版影片： https://www.youtube.com/watch?v=T_U2eSGqpzs	
第 (20) 週	音樂 精靈 演奏會	藝 1-II-5/能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝 2-II-3/能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 2b-II-1/體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2/參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜 2c-II-1/蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活	1. 練習教材-金蛇狂舞、花好月圓、甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋 3. 展演場所相關資訊	1. 能透過上網蒐集展演場所的相關資訊，對其有進一步的認識，並比較其異同處。 2. 能在練習引導下，熟練表演的曲目(金蛇狂舞、花好月圓、甜蜜蜜、月亮代表我的心、男兒當自強、喜洋洋)，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 3. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 4. 能展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。	1. 能分享所蒐集的展演場所相關資訊，並比較其異同處。 2. 能記住 D 調和 G 調各音階指法。 3. 至少能演奏出 D 調和 G 調各音階的長音。 4. 能演奏老師指定之分組展演樂曲。 5. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 6. 能分享展演及聆賞心得。 6. 小組能討論成果展演相關改進之缺失。	1. 透過影片導覽認識國家音樂廳。 2. 學生於課前上網蒐集台灣其他知名展演場地以及國外知名展演場所的相關資訊，並於課堂中進行分享所蒐集的展演場所相關資訊，並比較其異同處。 3. 以組曲的形式，將本學期學習的樂曲，進行分組成果展演。 4. 分享展演及聆賞心得，並與小組成員討論成果展演相關改進之缺失。	1. 藝學網-走進音樂廳： https://www.youtube.com/watch?v=QCV6EJ9dtUM 2018 國家兩廳院簡介： https://www.youtube.com/watch?v=z7Q268dbzMk	2

		問題。		5. 能體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。 7. 能分享參與展演及聆賞演奏的心得感受，並與小組成員討論成果展演相關改善之缺失。				
教材來源		☐ 選用教科書（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 內容無調整，但聽障學生座位應安排於有利清楚看見教師表情口型、位置。 2. 學障學生在理解與專注力均有困難，建議教師每節學習內容能切分數段落進行活動轉換與小結，有利學生專注。 3. 評量方式，學障學生書寫評量速率慢需要減量或延長時間。 4. 學習障礙學生的注意力較困難，座位安排建議在教師容易到達處，鄰座以穩定、不受干擾也不會干涉他人學生為優先考量。 特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：柯貝旻						