

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	多元智能-扯鈴社	課程 設計者	林雅慧 黃振洋	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景 呼應之說明	一、透過扯鈴進行興趣陶冶與健康行為，並促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質和體適能條件，規劃適合的運動計畫，引導學生發揮潛能。 三、藉由運動實踐的態度，養成終身學習的運動習慣，形塑健康生活型態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、藉由認識與學習扯鈴，促進身心健全發展，發展運動的潛能。 二、探索與思考扯鈴各項動作特質技術，並實踐演練扯鈴表演，處理練習延伸的各項問題。 三、理解社團活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						

融入
議題
實質
內涵

安E7探究運動基本的保健

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識扯鈴	<p>健體/1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>綜合/1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健</p>	<p>扯鈴的各項器材</p> <p>扯鈴基本動作</p> <p>暖身活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解扯鈴的各部分零件 欣賞並接納自己的扯鈴基本動作練習狀況 探究暖身活動在運動中的角色重要性 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出扯鈴的各部分零件名稱。 能自行拆裝扯鈴。 能成功完成起鈴動作 能成功完成調鈴動作 能說出調鈴的必要性及時機點。 能進行開線亮相。 能與同學合作進行小組同步動作。 完整進行熱身活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 熱身活動： <ol style="list-style-type: none"> 跟隨教師進行熱身動。 討論熱身動的重要性 了解各類活動的熱身活動著重點的差異。 小組討論如果要進行特定運動可以做哪些熱身活動。 認識扯鈴： <ol style="list-style-type: none"> 認識扯鈴各部分名稱。 練習向同學介紹扯鈴的各部分名稱。 起鈴 <ol style="list-style-type: none"> 教師示範起鈴的動作要點。 學生練習起鈴 小組表演起鈴 教師說明起鈴動作的缺失與改善方式 小組排隊型表演起鈴。 修理扯鈴 <ol style="list-style-type: none"> 教師示範整裝扯鈴的要點。 學生練習整裝扯鈴 進行整裝扯鈴評量 調鈴 <ol style="list-style-type: none"> 教師示範調鈴的動作要點。 學生練習調鈴 逐個學生演練調鈴 教師說明調鈴的時機點和注意項 小組排隊型表演調鈴 開線亮相 <ol style="list-style-type: none"> 教師示範開線亮相動作要點。 	扯鈴與相關器材(鈴、線、棍)	8

						<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生練習開線亮相 3. 逐個學生演練開線亮相 4. 教師說明開線亮相的注意事項 5. 小組排隊型表演開線亮相 <p>七、組合動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明扯鈴動作組合要點 2. 小組討論組合動作 3. 小組練習 4. 各組表演並給予回饋。 		
第 (5) 週 - 第 (8) 週	基本功訓練	<p>健體/ 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領</p> <p>綜合/ 1a-III-1 欣賞 並接納自己與他人</p>	基本扯鈴 花式技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與練習扯鈴花式技巧。 2. 選擇各技巧適宜的練習方法與口訣。 3. 欣賞並接納自己練習扯鈴的狀態與進度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出3種扯鈴花式技巧名稱。 2. 能成功演練拋鈴。 3. 能成功完成仰甩動作 4. 能成功完成勾鈴動作 5. 能與同學合作進行小組同步動作。 6. 能搭配口訣練習扯鈴技巧 	<p>一、溫故知新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上週進度 2. 說明課後練習遇到的困難。 3. 教師解答學生練習之困難 4. 小組表演前次的組合動作 <p>二、拋鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範拋鈴的動作要點。 2. 學生練習拋鈴 3. 逐個學生演練拋鈴 4. 教師說明拋鈴的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演拋鈴 <p>三、仰甩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範仰甩的動作要點。並提醒務必注意的安全事項。 2. 學生練習仰甩，教師行間巡視留意學生可能的危險動作。 3. 逐個學生演練仰甩 4. 教師說明仰甩的口訣和注意事項。 5. 練習2人為一組面對面的仰甩動作表演 6. 各組表演 <p>四、勾鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範勾鈴的動作要點。 2. 學生練習勾鈴 3. 逐個學生演練勾鈴 4. 教師說明勾鈴的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演勾鈴 6. 教師示範身體方向變化與勾鈴動作之組合變化。 <p>五、創意組合</p>	扯鈴與 相關器 材 (鈴、 線、棍)	8

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論組合動作的發想 2. 小組練習 3. 教師提醒走位也是變化的形式，但是走位要注意安全距離 4. 各組表演並給予回饋。 <p>六、回饋與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放各組創意表演 2. 一同找出優點 3. 發表可能的調整方式 4. 小組練習調整過的表演 <p>八、5. 各組表演。</p>		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	進 階 技 巧 一	健體/ 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	進階扯鈴 花式技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述出各種扯鈴的特徵。 2. 願意挑戰進階技巧的花式扯鈴 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出4種扯鈴花式技巧名稱與動作特徵。 2. 能成功演練金雞上架。 3. 能成功完成仰觀星斗 4. 能成功完成猴子翻筋斗動作 5. 能成功完成金蟬脫殼動作 6. 能與同學合作進行小組同步動作。 	<p>一、溫故知新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習基礎扯鈴技巧。 2. 說明課後練習遇到的困難。 3. 教師解答學生練習之困難 4. 小組表演前次的組合動作 <p>二、金雞上架</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範金雞上架的動作要點。 2. 學生練習金雞上架 3. 逐個學生演練金雞上架 4. 教師說明金雞上架的容易失敗的原因與避免的方法 5. 觀看練習影片一起找出錯誤的動作點，教師指導正確的方式與手勢。 <p>三、仰觀星斗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範仰觀星斗的動作要點。並提醒務必注意的安全事項。 2. 學生練習仰觀星斗，教師行間巡視留意學生可能的危險動作。 3. 逐個學生演練仰觀星斗 4. 教師說明仰觀星斗的口訣和注意事項。 5. 練習基本扯鈴動作與仰觀星斗的組合。 6. 練習表演隊形動作 <p>四、猴子翻筋斗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範猴子翻筋斗的動作要點。 2. 學生練習猴子翻筋斗 	扯鈴與 相關器 材 (鈴、 線、棍)	8

						3. 逐個學生演練猴子翻筋斗 4. 教師說明猴子翻筋斗的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演猴子翻筋斗 五、金蟬脫殼 1. 教師示範金蟬脫殼的動作要點。 2. 學生練習金蟬脫殼 3. 逐個學生演練金蟬脫殼 4. 教師說明金蟬脫殼的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演金蟬脫殼 六、創意組合 1. 小組討論基礎扯鈴動作與進階動作組合的發想。 2. 小組練習。 3. 各組表演並給予回饋 七、回饋與省思 1. 教師播放各組創意表演 2. 一同找出優點 3. 發表可能的調整方式 4. 小組練習調整過的表演 5. 各組表演。 6. 給予調整後組合動作與原來組合的差異及優點。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	進 階 技 巧 二	健體/ 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	進階扯鈴 花式技巧	1. 能描述出各種扯鈴的特徵。 2. 願意挑戰進階技巧的花式扯鈴	1. 能說出3種扯鈴花式技巧名稱與動作特徵。 2. 能成功演練魚躍龍門。 3. 能成功完成拋鈴轉身 4. 能成功完成左右望月動作 5. 能與同學合作進行小組同步動作。 6. 能與同學合作創作進階組合動作	一、溫故知新 1. 複習基礎扯鈴、進階扯鈴技巧。 2. 說明課後練習遇到的困難。 3. 教師解答學生練習之困難 4. 小組表演前次的組合動作 5. 說明練習自己小組的組合動作時有哪些要訣。 二、魚躍龍門 1. 教師示範魚躍龍門的動作要點。 2. 學生練習魚躍龍門 3. 逐個學生演練魚躍龍門 4. 教師說明魚躍龍門的容易失敗的原因與避免的方法 5. 觀看練習影片一起找出錯誤的動作點，教師指導正確的方式與手勢。 三、拋鈴轉身	扯鈴與 相關器材 (鈴、 線、棍)	8

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範拋鈴轉身的動作要點。並提醒務必注意的安全事項。 2. 學生練習拋鈴轉身，教師行間巡視留意學生可能的危險動作。 3. 逐個學生演練拋鈴轉身 4. 教師說明拋鈴轉身的口訣和注意事項。 5. 練習基本扯鈴動作與拋鈴轉身的組合。 6. 練習表演隊形動作 <p>四、左右望月</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範左右望月的動作要點。 2. 學生練習左右望月 3. 逐個學生演練左右望月 4. 教師說明左右望月的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演左右望月 <p>五、複習基礎扯鈴與進階扯鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 車輪賽，全班分成二組對抗老師喊出動作名，二組各一名代表操練，順利完成前進一格。 2. 挑戰賽：自願報名，教師隨意說出一種參賽者就表演，順利完成5回晉級。 <p>六、創意組合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論基礎扯鈴動作與進階動作組合的發想。 2. 小組練習。 3. 各組表演並給予回饋 <p>七、回饋與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放各組創意表演 2. 一同找出優點 3. 發表可能的調整方式 4. 小組練習調整過的表演 5. 各組表演。 6. 給予調整後組合動作與原來組合的差異及優點。 		
第 (17) 週	編 排 與	健體/ 3c-III-3 表現 動作 創作和展 演 的能力	扯鈴表演 舞台隊形	1. 培養學生結合扯鈴、音樂 創作和展 演 能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組完成團體合作表演需包含基礎和進階動作 2. 創意挑戰編排舞台隊形的表演。 	<p>一、溫故知新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習基礎扯鈴、進階扯鈴技巧。 2. 說明課後練習遇到的困難。 3. 教師解答學生練習之困難 <p>二、複習基礎扯鈴與進階扯鈴</p>	扯鈴與 相關器 材 (鈴、 線、棍)	8

- 第 (20) 週	表演	藝文 2-III-3 能 反思與回應 表演和生活的關係		2. 反思與回應 不同編排舞台隊形表演的體驗與感受。	3. 給與自己小組與其他小組作品回饋	三、創意組合 1. 小組討論基礎扯鈴動作與進階動作組合的發想。 2. 小組練習。 3. 搭配音樂 4. 規劃二種隊形變化 5. 變化隊形練習 四、表演時光 1. 各組逐一上台表演 2. 擺出隊形拍照 五、回饋與省思 1. 教師播放各組創意表演 2. 一同找出優點 3. 各組發表自己的省思	音樂與 舞台道 具(用 於表 演)	
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容無須調整。 2. 教學歷程建議教師能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 3. 教學歷程因學障學生有注意力問題，請多次行間巡視至該生附近作為提醒。 4. 評量方式，智能障礙學生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察 特教老師姓名：林雅慧 呂育錡 普教老師姓名：黃振洋						

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	多元智能-扯鈴社	課程 設計者	林雅慧 黃振洋	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼應之 說明	一、透過扯鈴進行興趣陶冶與健康行為，並促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質和體適能條件，規劃適合的運動計畫，引導學生發揮潛能。 三、藉由運動實踐的態度，養成終身學習的運動習慣，形塑健康生活型態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、藉由認識與學習扯鈴，促進身心健全發展，發展運動的潛能。 二、探索與思考扯鈴各項動作特質技術，並實踐演練扯鈴表演，處理練習延伸的各項問題。 三、理解社團活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						

融入
議題
實質
內涵

安E7 探究運動基本的保健

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	認識 扯鈴	健體/ 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 綜合/ 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 安 E7 探究運動基本的保健	扯鈴的各項器材 扯鈴基本動作 暖身活動	1. 了解扯鈴的各部分零件 2. 欣賞並接納自己的扯鈴基本動作練習狀況 3. 探究暖身活動在運動中的角色重要性	1. 能說出扯鈴的各部分零件名稱。 2. 能自行拆裝扯鈴。 3. 能成功完成起鈴動作 4. 能成功完成調鈴動作 5. 能說出調鈴的必要性及時機點。 6. 能進行開線亮相。 7. 能與同學合作進行小組同步動作。 8. 完整進行熱身活動。	一、歡迎新成員，讚賞繼續參加的舊社員 1. 舊社員分享自己在上學期的學習經驗與成長 2. 送給新社員的一句話 二、認識暖身活動與運動傷害： 1 跟隨教師進行熱身動。 2. 討論暖身活動的重要性 3. 了解各類活動的暖身活動重點及差異。 4. 小組討論如果要進行特定運動可以做哪些熱身活動。 三、介紹扯鈴： 1 舊社員分享自己喜歡扯鈴的原因 2. 帶領新社員認識扯鈴各部分名稱。 四、起鈴 1. 教師示範起鈴的動作要點。 2. 新舊社員混和編組練習起鈴 3. 教師說明起鈴動作的缺失與改善方式 五、修理扯鈴 1. 教師示範整裝扯鈴的要點。 2. 學生練習整裝扯鈴 3. 進行整裝扯鈴評量 六、調鈴 1. 教師示範調鈴的動作要點。 2. 新舊社員混和編組練習調鈴 3. 教師說明調鈴的時機點和注意事項	扯鈴與相關器材 (鈴、線、棍)	8

						<p>九、開線亮相</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舊社員示範開線亮相動作要點。 2. 學生練習開線亮相 3. 逐個學生演練開線亮相 4. 教師說明開線亮相的注意事項 5. 排隊型表演開線亮相。 <p>十、舊社員基礎與進階花式扯鈴動作複習。</p> <p>十一、組合動作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明扯鈴動作組合要點 2. 小組討論組合動作 3. 小組練習 4. 各組表演並給予回饋。 5. 舊社員表演上學期作品 		
第 (5) 週 - 第 (8) 週	基本 功 訓 練	<p>健體/ 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領</p> <p>綜合/ 1a-III-1 欣賞並 接納自己與他人</p>	基本扯鈴 花式技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與練習扯鈴 花式技巧。 2. 選擇各技巧適宜 的練習方法與口 訣。 3. 欣賞並接納自 己練習扯鈴的狀態 與進度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出 3 種扯鈴花式 技巧名稱。 2. 能成功演練拋鈴(舊 社員魔術拋接)。 3. 能成功完成仰甩(舊 社員放天燈接)動作 4. 能成功完成勾鈴(舊 社員蜻蜓點水)動作 5. 能與同學合作進行小 組同步動作。 6. 能搭配口訣練習扯鈴 技巧 	<p>一、溫故知新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上週進度 2. 說明課後練習遇到的困難。 3. 教師解答學生練習之困難 4. 小組表演前次的組合動作 <p>二、拋鈴(舊社員魔術拋接)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範拋鈴(魔術拋接)的動作要點。 2. 學生練習拋鈴(魔術拋接) 3. 逐個學生演練拋鈴(魔術拋接) 4. 教師說明拋鈴(魔術拋接)的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演拋鈴(魔術拋接) <p>三、仰甩(放天燈接)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範仰甩(放天燈接)的動作要點。並提醒務必注意的安全事項。 2. 學生練習仰甩(放天燈接)，教師行間巡視留意學生可能的危險動作。 3. 逐個學生演練仰甩(放天燈接) 4. 教師說明仰甩(放天燈接)的口訣和注意事項。 5. 練習 2 人為一組面對面的仰甩(放天燈接)動作表演 	扯鈴與 相關器 材 (鈴、 線、棍)	8

						6. 各組表演 四、勾鈴 1. 教師示範勾鈴(蜻蜓點水)的動作要點。 2. 學生練習勾鈴(蜻蜓點水) 3. 逐個學生演練勾鈴(蜻蜓點水) 4. 教師說明勾鈴(蜻蜓點水)的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演勾鈴(蜻蜓點水) 6. 教師示範身體方向變化與勾鈴動作之組合變化。 五、創意組合 5. 小組討論組合動作的發想 6. 小組練習 7. 教師提醒走位也是變化的形式，但是走位要注意安全距離 8. 各組表演並給予回饋。 六、回饋與省思 1. 教師播放各組創意表演 2. 一同找出優點 3. 發表可能的調整方式 4. 小組練習調整過的表演 5. 各組表演。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	進 階 技 巧 一	健體/ 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	進階扯鈴 花式技巧	1. 能描述出各種扯鈴的特徵。 2. 願意挑戰進階技巧的花式扯鈴	1. 能說出 4 種扯鈴花式技巧名稱與動作特徵。 2. 能成功演練金雞上架(舊社員蜘蛛結網)。 3. 能成功完成仰觀星斗(舊社員甩竿半圈) 4. 能成功完成猴子翻筋斗(舊社員小小世界)動作 5. 能成功完成金蟬脫殼(舊社員東京鐵塔)動作 6. 能與同學合作進行小組同步動作。	一、溫故知新 1. 複習基礎扯鈴技巧。 2. 說明課後練習遇到的困難。 3. 教師解答學生練習之困難 4. 小組表演前次的組合動作 二、金雞上架(舊社員蜘蛛結網) 1. 教師示範金雞上架(蜘蛛結網)的動作要點。 2. 學生練習金雞上架(蜘蛛結網) 3. 逐個學生演練金雞上架 4. 教師說明金雞上架(蜘蛛結網)的容易失敗的原因與避免的方法 5. 觀看練習影片一起找出錯誤的動作點，教師指導正確的方式與手勢。 三、仰觀星斗(舊社員甩竿半圈)	扯鈴與 相關器 材 (鈴、 線、棍)	8

						<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範仰觀星斗(甩竿半圈)的動作要點。並提醒務必注意的安全事項。 2. 學生練習仰觀星斗(甩竿半圈)，教師行間巡視留意學生可能的危險動作。 3. 逐個學生演練仰觀星斗(甩竿半圈) 4. 教師說明仰觀星斗(甩竿半圈)的口訣和注意事項。 5. 練習基本扯鈴動作與仰觀星斗(甩竿半圈)的組合。 6. 練習表演隊形動作 <p>四、猴子翻筋斗(舊社員小小世界)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範猴子翻筋斗的動作要點。 2. 學生練習猴子翻筋斗 3. 逐個學生演練猴子翻筋斗(小小世界) 4. 教師說明猴子翻筋斗(小小世界)的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演猴子翻筋斗(小小世界) <p>五、金蟬脫殼(舊社員東京鐵塔)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範金蟬脫殼(東京鐵塔)的動作要點。 2. 學生練習金蟬脫殼(東京鐵塔) 3. 逐個學生演練金蟬脫殼(東京鐵塔) 4. 教師說明金蟬脫殼(東京鐵塔)的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演金蟬脫殼(東京鐵塔) <p>六、創意組合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論基礎扯鈴動作與進階動作組合的發想。 2. 小組練習。 3. 各組表演並給予回饋 <p>七、回饋與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放各組創意表演 2. 一同找出優點 3. 發表可能的調整方式 4. 小組練習調整過的表演 5. 各組表演。 6. 給予調整後組合動作與原來組合的差異及優點。 		
第 (13) 週	進 階 技	健體/ 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態	進階扯鈴 花式技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述出各種扯鈴的特徵。 2. 願意挑戰進階技 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出 3 種扯鈴花式技巧名稱與動作特徵。 2. 能成功演練魚躍龍門(舊社員海盜船)。 	<p>一、溫故知新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習基礎扯鈴、進階扯鈴技巧。 2. 說明課後練習遇到的困難。 3. 教師解答學生練習之困難 	扯鈴與 相關器 材	8

<p>- 第 (16) 週</p>	<p>巧 二</p>	<p>度。</p>		<p>巧的花式扯鈴</p>	<p>3. 能成功完成拋鈴轉身(舊社員逆繞手) 4. 能成功完成左右望月(舊社員龍騰虎躍)動作 5. 能與同學合作進行小組同步動作。 6. 能與同學合作創作進階組合動作</p>	<p>4. 小組表演前次的組合動作 5. 說明練習自己小組的組合動作時有哪些要訣。 二、魚躍龍門(舊社員海盜船) 1. 教師示範魚躍龍門(海盜船)的動作要點。 2. 學生練習魚躍龍門(海盜船) 3. 逐個學生演練魚躍龍門(海盜船) 4. 教師說明魚躍龍門(海盜船)的容易失敗的原因與避免的方法 5. 觀看練習影片一起找出錯誤的動作點，教師指導正確的方式與手勢。 三、拋鈴轉身(舊社員逆繞手) 1. 教師示範拋鈴轉身(逆繞手)的動作要點。並提醒務必注意的安全事項。 2. 學生練習拋鈴轉身(逆繞手)，教師行間巡視留意學生可能的危險動作。 3. 逐個學生演練拋鈴轉身(逆繞手) 4. 教師說明拋鈴轉身(逆繞手)的口訣和注意事項。 5. 練習基本扯鈴動作與拋鈴轉身的組合。 6. 練習表演隊形動作 四、左右望月(舊社員龍騰虎躍) 1. 教師示範左右望月(龍騰虎躍)的動作要點。 2. 學生練習左右望月(龍騰虎躍) 3. 逐個學生演練左右望月(龍騰虎躍) 4. 教師說明左右望月(龍騰虎躍)的口訣和注意事項 5. 小組排隊型表演左右望月(龍騰虎躍) 五、複習基礎扯鈴與進階扯鈴 1. 車輪賽，全班分成二組對抗老師喊出動作名，二組各一名代表操練，順利完成前進一格。 2. 挑戰賽：自願報名，教師隨意說出一種參賽者就表演，順利完成5回晉級。 六、創意組合 1. 小組討論基礎扯鈴動作與進階動作組合的發想。 2. 小組練習。 3. 各組表演並給予回饋</p>	<p>(鈴、線、棍)</p>	
---------------------------	----------------	-----------	--	---------------	--	--	----------------	--

						<p>七、回饋與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放各組創意表演 2. 一同找出優點 3. 發表可能的調整方式 4. 小組練習調整過的表演 5. 各組表演。 6. 給予調整後組合動作與原來組合的差異及優點。 			
第 (17) 週 - 第 (20) 週	編 排 與 表 演	<p>健體/ 3c-III-3 表現動作 創作和展演的能力</p> <p>藝文 2-III-3 能反思與 回應表演和生活的 關係</p>	<p>扯鈴表演 舞台隊形</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生結合扯鈴、音樂創作和展演能力。 2. 反思與回應不同編排舞台隊形表演的體驗與感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組完成團體合作表演需包含基礎和進階動作 2. 創意挑戰編排舞台隊形的表演。 3. 給與自己小組與其他小組作品回饋 	<p>一、溫故知新</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習基礎扯鈴、進階扯鈴技巧。 2. 說明課後練習遇到的困難。 3. 教師解答學生練習之困難 4. 舊社員分享自己練習成長的秘訣 <p>二、複習基礎扯鈴與進階扯鈴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舊社員練習上下學期的花式扯鈴動作 2. 新社員複習基礎扯鈴與本學期所學的花式扯鈴。 <p>三、創意組合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論基礎扯鈴動作與進階動作組合的發想。 2. 教師提醒讓每一位組員都有發揮的動作，需要有單人表現也要有全組整齊的動作。 3. 小組討論與練習。 4. 搭配音樂練習 5. 規劃至少二種隊形變化 6. 變化隊形練習 <p>四、表演時光</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設置觀眾席，邀請師長參觀 2. 各組逐一上台表演 3. 各組自我介紹及介紹所表演的扯鈴動作名稱 4. 大合照 <p>五、回饋與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放各組創意表演 2. 一同找出優點 3. 各組發表自己的省思 	<p>扯鈴與 相關器 材 (鈴、 線、棍)</p> <p>音樂與 舞台道 具(用 於表 演)</p>	8	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ()		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容無須調整。 2. 教學歷程建議教師能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 3. 教學歷程因學障學生有注意力問題，請多次行間巡視至該生附近作為提醒。 4. 評量方式，智能障礙學生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林雅慧 呂育錡</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：黃振洋</p>