

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	多元智能-擊樂社團	課程 設計者	王吉源	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過打擊樂薰陶節奏感，陶冶與培養健康行為，促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃適合打擊樂課程，發揮個人的潛能。 三、藉由打擊樂學習之態度，養成學習打擊樂的節奏習慣，進而形塑健康之休閒生活型態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備打擊動作和規則的基本知能，發展個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、探索並熟練打擊各項技術動作與技能策略，並實踐演練打擊活動，處理打擊延伸的各項問題。 三、理解打擊活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E1：善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 說明:參與社區活動展演成果，表現打擊活動的價值，從團隊合作中體會紀律、負責與成就感。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	認識樂理符號	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 樂理符號 2. 姿勢	1. 探索樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. 體察並表現正確站立的姿勢。	1. 能利用音樂課所學樂理知識基礎，認識打擊的樂理符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題 3. 全體學生都能展現正確站立的姿勢。 (有實踐行動)	活動一：認識樂理符號元素，能表現出正確的站立姿勢。 1. 敲擊 2. 擊鼓強弱的意涵 3. 架槌 4. 強漸弱再漸強 5. 重音記號 活動二：實作與演練 1. 學生依據分組作練習，教師從旁個別檢視與討論正確站姿與樂理符號。 2. 同學互相配對，檢視練習與討論差異點，做為修正方向。 3. 全體合奏練習	白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4

第 (3) 週 - 第 (4) 週	認識 樂理 符號	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 樂理符號 2. 分組合作	1. 探索樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. 體察分組合作練習的好處與分享彼此表現學習成果。	1 能利用音樂課所學樂理知識基礎認識樂理符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜，體察分組合作練習的好處，與同學分享彼此表現學習成果，討論樂理符號問題 (有實踐行動) 3. 學生能以小組合作擊出練習曲目 (能分享表達) (有合作討論)	活動一：學生認識樂理符號，包含： 1. 反覆記號 2. 無限反覆記號 3 漸強記號 4. R=右手 5. L=左手 活動二：實作與演練 1. 學生分組練習，教師從旁協助糾正站姿。 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏 4. 同學分享學習的成果，和同學的差異點在哪裡？	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4
第 (5) 週 - 第 (6) 週	認識 打打 擊面 位置	體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 身體律動 2. 樂理符號	1. 表現打擊時身體律動的動作。 2. 展演樂理符號應打擊的位置	1. 打擊時身體律動的動作，體會節奏快慢。 2. 學生依據老師樂理符號的呼唱，依序展演樂理符號應打擊的位置。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：實際運用身體去感受打擊的感覺 1. 了解節奏符號的意義 2. 了解節奏符號的位置 3. 了解休息符號的長短 活動二：實作與演練，複習前四週樂理進度 1. 學生分組練習 2. 教師個別檢視 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4
第 (7) 週 - 第 (8) 週	認識 打打 擊面 位置	體育/3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 身體律動 2. 握鼓棒技巧	1. 表現打擊時身體律動的感覺。 2. 展演正確的握鼓棒技巧	1. 配合打擊的快與慢，能表現打擊時身體律動的感覺。 2. 展演正確的握鼓棒技巧，說出正確握法。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：老師示範動作，學生探索打擊構成要素，提升打擊的能力 1. 能運用身體去感受打擊的感覺 2. 配合打擊的快與慢，能表現打擊時身體律動的感覺。 活動二：實作與演練 學生展演正確握鼓棒的位置 1. 鼓棒的前端打擊鼓面 2. 學生分組練習，能展演正確的握鼓棒技巧，教師個別檢視 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 小鑼	4

第 (9) 週 - 第 (10) 週	基礎打擊練習 (一)	藝術/1-III-5 能 探索 並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。 社會/3c-III-1 聆聽 他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 打擊 2. 符號意義	1. 探索 打擊構成要素。 2. 聆聽 同學發表符號代表的意義，並表達自己的觀點。 3. 學生配對 表達 練習成果，並能與他人討論。	1. 能表達打擊構成要素。 2. 能聆聽同學發表符號代表的意義，並表達自己不同的觀點 3. 學生能配對互相擊出練習曲目 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：老師示範動作，學生探索打擊構成要素，提升打擊的能力 1. 讀譜判斷啟鼓順序 2. 手臂抬起至定位，打擊動作確實，聲音響亮 3. 同學表達自己打擊心得，並且聆聽其他同學發表符號代表的意義，表達自己不同的觀點 活動二：分享與實作 1. 學生分組練習，教師個別檢視學生練習狀況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	基礎打擊練習 (一)	藝術/1-III-4 能感知、 探索 與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察 、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 表現 。	1. 打擊 2. 符號意義	1. 探索 打擊構成要素。 2. 體察 並 分享 符號代表的多樣性表現。 3. 表現 學生分組練習	1. 能說出打擊構成要素。 2. 能正確做出打擊姿勢。 3. 能體察和同學分享符號代表的多樣性表現並做適切的肢體表現 4. 學生能以小組擊出練習曲目	活動一：透過講解、示範，學生探索打擊的要領，提升打擊的能力 1. 鼓面是斜的，打擊有甩棒感覺，腳要再開一些，手要壓下去 2. 依據小節的內容判斷打擊時機 3. 雙手手腕配合，不抬手臂 活動二：分享與實作 1. 學生分組練習 2. 教師個別檢視學生練習狀況 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4
第 (13) 週 - 第 (14) 週	基礎打擊練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 探索 與 表現 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能 探索 並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。	1. 打擊 2. 姿勢 3. 樂趣	1. 探索 打擊構成要素。 2. 表現 出正確的打擊站立姿勢。 3. 探索 打擊的樂趣與 表達 打擊情感專注。	1. 能分享打擊構成要素。 2. 能正確表現出打擊姿勢。 3. 能依據老師的口令打擊正確的鼓面位置。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：透過講解、示範，學生探索打擊的要領，提升打擊的能力 1. 從最基本的站立姿勢開始，從腳→手→軀幹→全身 2. 高的同學喜歡打鼓面平的 3. 矮的同學喜歡打鼓面斜的 活動二：分享與實作 1. 教師個別檢視學生練習狀況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4

第 (15) 週 - 第 (16) 週	基礎 打擊 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 探索 與 表現 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能 探索 並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。	1. 打擊 2. 姿勢 3. 樂趣	1. 探索 打擊構成要素。 2. 表現 出正確的打擊站立姿勢 3. 表現 出練習成果 4. 探索 打擊的樂趣與 表達 打擊情感專注。	1. 能專注聆聽同學分享打擊構成要素。 2. 能正確做出打擊姿勢 3. 能依據老師的口令打擊正確的鼓面位置。 4. 能在 學生才藝晚會 展演練習成果 (有總結性成果展 動態)	活動一：透過講解、示範，學生探索打擊的要領，提升打擊的能力 1. 從最基本的站立姿勢開始，從腳→手→軀幹→全身 2. 複習前四週樂理進度 活動二：分享與實作 1. 教師個別檢視學生練習狀況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	【總複習 - 團體合作演練】	綜合/2d-III-2 體察 、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 表現 。	1. 打擊 2. 曲目內容	1. 體察 並 分享 打擊活動的意義。 2. 表現 打擊活動的曲目內容。	1. 能分享打擊活動的意義在於團結合作。 2. 能表現打擊活動的曲目內容，從中產生紀律、負責與成就感等多元表現。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：學生探索打擊的要領，提升打擊的能力 1. 複習整段樂譜打擊內容 2. 學生個別分段口誦練習 活動二：分享與實作 1. 分享打擊活動的意義在於團結合作，從鼓聲整齊度反應出向心力。 2. 學生自我檢視練習與討論紀律的重要性，進而產生成就感等多元表現 3. 全體合奏練習	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	【總複習 - 檢討、省思與回饋】	綜合/2d-III-2 體察 、 分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 表現 。 戶 E1：善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	1. 打擊 2. 曲目內容	1. 體察 並 分享 打擊活動的意義。 2. 表現 打擊活動的曲目內容。	1. 能體驗打擊活動的意義在於團結合作。 2. 能表現打擊活動的價值在於紀律負責與成就感。 3. 能參與社區活動展演成果。 【戶外教育】 4. 能省思展演過程，並說出自身表現的優缺點。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：學生探索打擊的團結合作向心力，提升打擊的整齊度 1. 複習整段樂譜內容 2. 學生個別口誦練習 活動二：分享與實作 1. 分享打擊活動的意義在於團結合作，從鼓聲整齊度反應出向心力。 2. 學生自我檢視練習與討論紀律的重要性，進而產生成就感等多元表現 3. 全體合奏練習	白板 樂理 符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容無須調整。 2. 教學歷程建議教師能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 3. 教學歷程因學障學生有注意力問題，請多次行間巡視至該生附近作為提醒。 4. 評量方式，智能障礙學生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林雅慧</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：王吉源</p>

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	多元智能-擊樂社團	課程 設計者	王吉源	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過打擊樂薰陶節奏感，陶冶與培養健康行為，促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃適合打擊樂課程，發揮個人的潛能。 三、藉由打擊樂學習之態度，養成學習打擊樂的節奏習慣，進而形塑健康之休閒生活型態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備打擊動作和規則的基本知能，發展個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、探索並熟練打擊各項技術動作與技能策略，並實踐演練打擊活動，處理打擊延伸的各項問題。 三、理解打擊活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊合作，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E2：豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 說明： 從社區活動展演與觀摩中，積極表現練習成果，省思自我與團隊合作表現差異，進而激發自己的負責態度與榮譽感，並融合社區環境與人群的和諧精神。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	節奏強弱快慢變化練習(一)	藝術/2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 身體要素 2. 音樂節奏	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生分組練習	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.1-3 小節。 (有實踐行動)	活動一：認識打擊節奏，發現身體要素表達對音樂節奏反應 1. 透過發表、分享，引導學生覺察打擊的意義與企圖心 2. 教師與學生討論曲目背景的情境 3. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 教師個別檢視學生練習，適時指導予糾正 2. 引導學生察覺失誤癥結，配對檢視練習與討論 3. 全體合奏	白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴	4
第(3)週 - 第(4)週	節奏強弱快慢變化練習(一)	藝術/2-III-2 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 身體要素 2. 音樂節奏	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生配對檢視練習曲目與討論。	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.4-6 小節。 (有實踐行動)	活動一：認識打擊節奏，發現身體要素表達對音樂節奏反應 1. 透過討論、省思，引導學生覺察打擊的節拍與停頓。 2. 感知情感表達融入打擊情境。 3. 討論完打擊後，學生感受到更加契合曲目所表達意境。 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 學生分組練習，舊生引導新生 2. 教師個別檢視，適時提出修正 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏	白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴	4

第 (5) 週 - 第 (6) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 探索 與 表現 表演藝術 的元素、技巧。	1. 音符、樂 理	1. 探索 音 符、樂理等 元素來 表 現 曲目。	1. 能個人完成音 符與樂理練習。 2. 能小組合作完 成音符與樂理練 習。 3. 能個別熟悉曲 目：分段二.7-9 小節的打擊技 巧。 (有實踐行動) (有合作討論)	活動一：認識打擊節奏快慢變化，完成打擊節奏變化活動 1. 八分音符 2. 十六分音符 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習前四週樂理進度 2. 學生分組練習 3. 教師個別檢視練習效果 4. 學生配對檢視練習與討論問題 5. 全體合奏	白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴	4
第 (7) 週 - 第 (8) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 探索 與 表現 表演藝術 的元素、技巧。	1. 快節奏與 慢節奏	探索 快節 奏與慢節 奏符以 表 現 打擊技 巧	1. 能個人掌握節 奏的變化 2. 能小組合作完 成打擊節奏變 化。 3. 能個別熟悉曲 目：分段三.10- 12小節的打擊技 巧。 (有合作討論)	活動一：認識打擊節奏快慢變化，個人完成打擊節奏變化活 動 1. 快節奏 2. 慢節奏 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習前1週樂理進度 2. 學生分組練習 3. 教師個別檢視練習效果 4. 困難與多次練習的鼓勵，提示練習，展現效率 5. 全體合奏	白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴	4
第 (9) 週 - 第 (10) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 體察 、 分 享 並欣賞生活中美感與創 意的多樣性 表現 。	1. 打擊活動	1. 體察 並 分享 打擊 活動的意 義。 2. 表現 打 擊活動的 課程內容。	1. 能分享打擊帶 給自己的改變。 2. 能聆聽夥伴的 分享並給予正面 回饋。 3. 能個別熟悉曲 目：分段一~三的 打擊技巧。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：體察打擊節奏快慢變化，省思個人打擊帶給自己與 同伴彼此的感受。 1. rit...漸慢，帶入感情 2. 延長記號的變化展現 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習前2週樂理進度 2. 學生分組練習 3. 教師個別檢視，多次回顧學習效果 4. 全體合奏	白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴	4

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>節奏強弱快慢變化練習(三)</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 打擊活動</p>	<p>1. 體察並分享打擊活動的意義。 2. 表現打擊活動的課程內容。</p>	<p>1. 能分享打擊帶給自己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享並給予正面回饋。 3. 能省思自己的感受與夥伴的差異處。 (有實踐行動) (能分享表達)</p>	<p>活動一：體察打擊節奏快慢變化，省思個人打擊帶給自己與同伴彼此的感受 1. 漸弱的變化時機 2. 漸強的變化效果 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習前3週樂理進度 2. 學生分組練習 3. 教師個別檢視並回顧學習效果 4. 全體合奏</p>	<p>白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>組曲的組合練習</p>	<p>體育/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>1. 打擊方式 2. 打擊動作</p>	<p>1. 表現基本打擊方式，組合與連貫曲子。 2. 透過打擊動作的組合，連貫性實踐練習，不斷修正錯誤，解決練習中出現的問題。</p>	<p>1. 能展現基本打擊方式，組合與連貫曲子。 2. 能透過反覆修正打擊技巧讓動作更臻純熟。 3. 能在感恩音樂會積極表現出練習成果。 4. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。 (有合作討論) (有總結性成果展動態)</p>	<p>活動一：體察孩子的記憶能力表現，培養他們對打擊動作的組合及連貫性 1. 背誦曲譜的要領 2. 打擊的連貫動作要領 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習整首曲目樂理 2. 學生分組練習打擊技巧 3. 編排隊形，學生熟悉自身位置，熟練負責曲段的動作 4. 教師回顧學生學習效果 5. 全體合奏</p>	<p>白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴</p>	<p>4</p>

<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>組曲的 組合練習</p>	<p>體育/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>1. 打擊方式 2. 打擊動作</p>	<p>1. 表現基本打擊方式，組合與連貫曲子。 2. 透過打擊動作的組合及連貫性實際展現與不斷修正，解決練習中出現的問題。</p>	<p>1. 能展現基本打擊方式，組合與連貫曲子。 2. 能透過反覆修正打擊技巧讓動作更臻純熟。 3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。 4. 能在展演會積極表現出練習成果。 (有實踐行動) (有總結性成果展動態)</p>	<p>活動一：體察孩子的記憶能力表現，培養打擊動作到位，體驗連貫性的重要 1. 一段落一段落背誦打打擊譜 2. 學生打擊動作要確實，如舉手要伸直貼耳朵、併腿、手後勾..等動作表現要到位 3. 將曲目連貫，反覆練習，讓動作純熟，掌握打擊的連貫動作要領 活動二：編排學生出場表演隊形與整首曲目練習 1. 老師編排隊形，學生熟悉自身位置，熟練負責曲段的動作 2. 學生掌握整體打擊技巧 3. 教師回顧學生學習效果 4. 全體合奏</p>	<p>白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>總複習 【檢討、省思與回饋】</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 打擊活動</p>	<p>1. 體察並分享打擊活動的意義。 2. 表現打擊活動的課程內容。</p>	<p>1. 能說出打擊活動的意義在於團結合作。 2. 能省思自己是否展現負責的態度與榮譽感。 3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。</p>	<p>活動一：體驗打擊團結合作表驗，完成演出的態度與榮譽感 1. 打擊動作純熟，掌握打擊的連貫動作要領 2. 打擊動作表現要到位 3. 掌握曲目合併和動作的打擊技巧 活動二：編排學生出場表演隊形與整首曲目練習 1. 分享個人演出心得 2. 發表表現的優缺點，作為同儕改進的方向 3. 教師回顧並講評學生學習成效</p>	<p>白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴</p>	<p>4</p>

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>總複習 【檢討、 省思與 回饋】</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、分 享並欣賞生活中美 感與創意的多樣性 表現。 體育/3d-III-3 透過體驗 或實踐，解決練習或比賽 的問題。 戶 E2 豐富自身與環境的 互動經驗，培養對生活環 境的覺知與敏感，體驗與 珍惜環境的好。</p>	<p>1. 打擊活動</p>	<p>1. 體察並 分享打擊 活動的意 義。 2. 表現打 擊活動的 課程內容。 3. 體驗打 擊的樂趣， 實踐打擊 情感專注。</p>	<p>1. 能說出打擊活 動的意義在於團 結合作。 2. 能省思自己的 負責態度與榮譽 感。 3. 能熟悉曲目合 併和動作的打擊 技巧。 4. 能於社區活動 展演，積極表現 練習成果。 (能分享表達) (有總結性成果 展動態)</p>	<p>活動一：體驗打擊團結合作表 演，完成演出的態度與榮譽感 1. 打擊動作純熟，掌握打擊的連貫動作要領 2. 掌握曲目合併和動作的打擊技巧 活動二：調整學生出場表演隊形與整首曲目練習 1. 複習整學期訓練內容 2. 檢視學生練習進度，並調整進度延遲學生，做加強練習 3. 調整隊形，檢視全體合奏表現 【戶外教育】</p>	<p>白板 樂理符號 大鼓 鼓棒 鈴鼓 木琴 軍鼓 五音排鼓 鐵琴木琴</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入 資訊科技教學內 容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課 程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容無須調整。 2. 教學歷程建議教師能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 3. 教學歷程因學障學生有注意力問題，請多次行間巡視至該生附近作為提醒。 4. 評量方式，智能障礙學生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察</p>						
		<p>特教老師姓名：林雅慧 普教老師姓名：王吉源</p>						