

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程主題名稱	多元智能～阮柳琵琶社	課程設計者	胡嘉迎	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康. 適性. 智慧	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、 透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、 熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						

融入
議題
實質
內涵

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	和彈撥做朋友-彈撥練習教材	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	彈撥(柳琴.琵琶)練習	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈撥方式，並感受彈撥(柳琴.琵琶)音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能正確持琴彈片撥弦 2. 能正確進行輪音 3. 能正確演奏D調音階	1. 欣賞彈撥(柳琴.琵琶.)不同調性的音色與音高 2. 透過彈撥與持琴的指導，引導學生察覺正確彈撥方式，並學習彈撥的技巧 3. 藉由彈片彈的練習，引導學生熟練D調音階技巧 4. 透過彈、撥練習，熟練D調音階	https://www.youtube.com/watch?v=3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=6w2bxiMrJqU 如何读懂民乐之王琵琶？琵琶教学 https://www.youtube.com/watch?v=FMiQxXqjnAo 國樂：柳琴演奏方法 https://www.youtube.com/watch?v=Xs0Z7jgUg04	

							中阮入门之一	
第 (5) 週 - 第 (8) 週	和彈撥做朋友-歡樂中國節快板第一段	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	彈撥練習曲歡樂中國節	1. 能透過讀譜遊戲，熟練歡樂中國節簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏歡樂中國節演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確彈撥及按弦方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節 5. 演奏歡樂中國節	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練簡譜以及節奏記號(1拍.2拍.3拍.4拍)的識讀 3. 藉由音階彈撥示範教學與練習，引導學生熟練樂曲彈、撥及輪音音階指法 4. 藉由樂曲彈撥練習，熟練D調各音階的彈、撥及按弦技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=3AtQ5czg_c 歡樂中國節	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	和彈撥做朋友-歡樂中國節(第二段慢板)	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	簡譜教學海報國樂樂曲-歡樂中國節快板。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由歡樂中國節慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(歡樂中國節慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 高音音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出Do、Re、Mi、Fa、Sol的高音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節慢板 5. 演奏簡易樂曲由歡樂中國節慢板	1. 藉由歡樂中國節慢板練習，熟練Do~Si 的高音簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練D調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由由歡樂中國節慢板演奏練習，熟練彈、撥及輪音技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=3AtQ5czg_c 歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=sfza_37nTdQ 卓雅靜【琵琶】基礎課程十：常輪練習方法	8

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>和彈撥做朋友-由歡樂中國節第三段尾奏快板</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>樂曲-歡樂中國節第三段尾奏快板</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲 歡樂中國節第三段尾奏快板 音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與 歡樂中國節第三段尾奏快板合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃演出動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節奏記法 2. 能記住D調各高音音階按弦 3. 能演奏出D調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能以歡樂中國節快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以歡樂中國節發想，進行演出節目，結束後檢討相關改進之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練Do~Si的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、彈、撥及輪音音階練習，熟練D調各音階按弦及彈挑技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練彈、挑、輪音技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3AtQ5czg_ 歡樂中國節</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FF6tKUEylE 三分鐘琵琶教学】第一课 基礎技法</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週</p>	<p>音樂精靈演奏會</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>國樂樂曲-歡樂中國節</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立歡樂中國節第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲 (歡樂中國節第三段尾奏快板)音樂 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節奏記法 2. 能記住D調各高音音階按弦 3. 能演奏出D調各音階的長 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聖誕週系列之快閃演出0 Christmas Tree 2. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演，每組演奏兩首樂曲 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3AtQ5czg_c</p>	<p>8</p>

<p>一 第 (20) 週</p>		<p>藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(歡樂中國節第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃演出動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。</p>	<p>音 4. 能以簡譜唱出歡樂中國節第三段尾奏快板 5. 演奏歡樂中國節第三段尾奏快板 6. 能展現良好的聆賞禮儀。</p>		<p>歡樂中國節 https://www.youtube.com/watch?v=rhupnyUk2Uo 琵琶教學張為婷老師</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生理解能力較弱，書寫能力普通。建議教師課程進行能多提供圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與影音提示。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，書寫評量均困難，建議採口頭發表評量或學生實作，教師進行觀察。 4. 學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林雅慧 呂育錡 普教老師姓名：胡嘉迎</p>						

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程主題名稱	課程設計者	胡嘉迎	總節數/學期(上/下)	36/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學					
學校願景	健康. 適性. 智慧	與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、透過彈撥教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運弓及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運弓、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選) <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入					

融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	和彈撥做朋友-合奏曲童年的回憶	藝術領域—音樂/1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國樂樂曲-童年的回憶	1. 能透過示範引導，熟練D調音階 2. 能在引導下，探索並熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧，並感受不同彈奏技巧音色之美。 3. 能運用不同彈奏技巧，詮釋並展現樂曲童年的回憶之美。	1. 能識讀簡譜階及節奏記法 2. 能記住D、G調音階按音把位 3. 至少能演奏出G調Do~Si的輪音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶快板部分 5. 演奏樂曲-童年的回憶第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑等彈奏技巧，熟練D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=m7IA7XBnVE4 中阮入門之二 https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRpo5Q 童年的回憶	8
第(5)週-第(8)週	和彈撥做朋友-童年的回憶快板第一段	藝術領域—音樂/1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	彈撥練習曲童年的回憶	1. 能透過讀譜遊戲，熟練童年的回憶簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏童年的回憶演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確彈挑及按弦方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調音階的長音及四連音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶 5. 演奏童年的回憶	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階練習 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，熟練彈、挑、輪音等熟練D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRpo5Q 童年的回憶	8
第	和彈撥做朋友	藝術領域—音樂/1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	譜教學海報國	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技	1. 能識讀簡譜Do~Si高音音階及節奏記法	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以	https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRpo5Q	8

<p>(9) 週 - 第 段慢 板) (12) 週</p>	<p>-童年的回憶 (第二段慢板)</p>	<p>及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>樂樂曲 -童年的回憶 快板。</p>	<p>巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現由童年的回憶慢板技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶慢板)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。</p>	<p>2. 能記住Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高音音階按弦 3. 至少能演奏出Do、Re、Mi、Fa、Sol 的高音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶慢板 5. 演奏簡易樂曲-由童年的回憶慢板</p>	<p>及節奏拍打練習。 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲童年的回憶演奏練習，彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及D調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播</p>	<p>om/watch?v=sfza_37nTdQ 卓雅靜【琵琶】基础课程十：長輪練習方法 https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRp05Q 童年的回憶</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 段尾奏 快板 (15) 週</p>	<p>和彈撥做朋友 -由童年的回憶第三段尾奏快板</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>樂曲- 童年的回憶 第三段尾奏 快板</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立童年的回憶第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(童年的回憶第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(童年的回憶第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。</p>	<p>1. 能識讀簡譜Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住D調各高音音階按弦 3. 能演奏出D調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出童年的回憶第三段尾奏快板 5. 演奏童年的回憶第三段尾奏快板 6. 能以童年的回憶快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以童年的回憶發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。</p>	<p>1. 藉由樂曲 童年的回憶 視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由彈、挑、輪音等彈奏技巧練習，熟練 D 調音階及指法。 3. 藉由樂曲 童年的回憶 演奏練習，熟練彈、挑、輪音等彈奏技巧練習及 D 調音階指法。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FF6tKUEylE 三分钟琵琶教学】第一课 基础技法 https://www.youtube.com/watch?v=a_GPAXRp05Q 童年的回憶</p>	<p>6</p>
<p>第 (16)</p>	<p>音樂精靈演奏會</p>	<p>藝術領域—音樂/1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>合奏曲 童年的回憶</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達自我對音樂的喜愛。</p>	<p>1. 能記住G調及D調各音階按弦 2. 至少能演奏出G調及</p>	<p>1. 藉由樂曲童年的回憶視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=gj8HOtG</p>	<p>6</p>

