

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	多元智能-書法社團	課程設計者	王惠元	總節數/學期(上/下)	40 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康. 適性. 智慧	與學校願景呼應之說明	一、透過探究活動，培養學生觀察與問題解決能力，並促進自主學習與團隊合作。 二、分析評估學生科學素養與興趣，規劃適性的探究課題，引導學生發揮創新思維。 三、藉由親身探究歷程，培養批判思考與終身學習的態度，並應用科學知識於日常生活中，形塑理性與健康的生活方式。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	一、認識楷書基本筆畫的書寫原則，字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係，以學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我。 二、養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣，並能正確的使用和保管寫字工具。透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。			

		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
議題融入		*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵									
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(2)週	認識書法	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1.毛筆的清洗及保養 2.了解宣紙的特性 3.如何正確使用墨硯 4.正確執筆與坐姿	1. 培養 正確使用文房四寶。 2.精熟文房四寶的歷史 3. 掌握 正確執筆與坐姿的方法 4. 欣賞 及辨識各種字體-篆、隸、草、行、楷。	1.學生能將用具放在正確的地方 2.學生能在規定的地方清洗用具 3.學生能指出文房四寶的正確名稱 4.學生在書寫時能將用具置放在正確的位置，並保持正確的坐姿及執筆方式 5.學生能夠透過分組活動完成文房四寶實果學習單 6.學生說出用毛筆書寫的感受及與一般硬筆寫字的	認識文房四寶 1.教師介紹學生帶來的文房四寶 2.教師以教室的用品介紹文房四寶並說明其用途 3.文房四寶影片欣賞 書寫時的基本要項 1.用具擺放：教師介紹書寫時用具的擺放位置，硯台放置右邊的原因，紙鎮、墊布的功能 2.執筆姿勢：介紹單鉤、雙鉤執筆法；介紹懸腕、枕腕等方式 3.坐姿姿勢：介紹正確的書寫坐姿，胸	1.文房四寶(實物) 2.書法教室 3.https://www.youtube.com/watch?v=WjybFEJUB_Q 4.CCTV 經典紀錄片【中國文房四寶EP01 Eng Sub(The	4	

					不同 7 學生能正確的執筆 8 學生能表現正確的坐姿	前距離桌緣一個拳頭長，雙肩放鬆，背部挺直雙腳自然擺放不翹腳。 4. 紙張放置：使用 12 格毛邊紙，正確擺放紙張、手、筆、紙鎮的相關位置	Four Treasures Of Chinese Study)--中國傳統文化	
第(3)週 - 第(3)週	一、認識歐陽詢九成宮醴泉銘	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖	1. 能 習寫 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖。 2. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法。	1. 能了解教師講解及示範的內容。 2. 能認識歐陽詢【九成宮醴泉銘】	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 介紹及認識歐陽詢【九成宮醴泉銘】。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】碑帖資料、大型螢幕、電腦	2
第(4)週 - 第(6)週	二、歐體結構(一)-整齊、上下平穩	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體用筆及結構間架： (一)整齊平整 (二)上下平穩講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法。 2. 習寫 出歐體楷書的形體結構及 掌握 書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師講解及示範歐體用筆及結構間架：整齊平整、上下平穩要點。 2. 學生練習。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】碑帖資料、大型螢幕、電腦	6
第(7)週	三、歐體結構(二)-左右勻	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體結構間架：(三)左右勻稱	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法。 2. 習寫 出歐體楷書的形體結構及 掌握 書寫方法。 3. 能正確認識楷書	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範歐體結構--左右勻稱、輕重平衡要點。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】碑帖資料、大型螢幕、電腦	6

第(9)週	稱、輕重平衡		(四)輕重平衡講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	基本筆畫的書寫原則。				
第(10)週 - 第(12)週	四、歐體結構(三)-分布均勻、對比調和	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體結構間架：(五)分布均勻(六)對比調和講解、示範及練習 3. 能掌握楷書形體結構要領	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法。 2. 習寫 出歐體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解楷書形體結構要領	1. 教師講解及示範柳體結構間架：分布均勻、對比調和 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】碑帖資料、大型螢幕、電腦	6
第(13)週 - 第(14)週	五、柳體和歐體比較	國語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行 判斷 和提問，並做合理的應對。 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 能了解柳體和歐體筆法的差異 3. 知道書法名家柳公權的故事。	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法。 2. 能 判斷 及了解柳體和歐體筆法的差異。 3. 能知道書法名家柳公權的故事。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解柳體和歐體筆法的差異。 3. 能知道書法名家柳公權的故事。	1. 教師複習歐陽詢的故事及重新介紹歐體的外形和結構。 2. 引導學生感受歐體和柳體的差異，並說出來。 3. 老師示範學生書寫歐體和柳體。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】碑帖資料、大型螢幕、電腦	4
第(15)週	六、年畫賞析	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 年畫賞析、講解、示範及練習 3. 保持	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及 欣賞 一幅年畫作品創	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能完成一幅年畫作品創作 3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	1. 教師年畫賞析、講解 2. 學生年畫創作。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	年畫作品示範資料、大型螢幕、電腦	6

第 (17) 週		的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	作。 3.能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。				
第 (18) 週 - 第 (20) 週	七、 新春 揮毫 一寫 春聯	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.新春揮毫（春聯）賞析、講解、示範及練習 3.認識楷書基本筆畫的變化。	1.能 掌握 書寫姿勢及執筆方法， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 2.能完成及 欣賞 一幅春聯作品創作。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能完成一幅春聯作品創作 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.教師講解春聯的書寫要點並示範。 2.學生練習寫春聯。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範 4.指導如何清洗及保養文房四寶。	春聯作品示範資料、大型螢幕、電腦	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.智能障礙學生理解能力較弱，書寫能力普通。建議教師課程進行能多提供圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與影音提示。 2.小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3.評量方式，書寫評量均困難，建議採口頭發表評量或學生實作，教師進行觀察。 4.學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林雅慧 呂育錡 普教老師姓名：王惠元</p>							

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	多元智能-書法社團	課程設計者	王惠元	總節數/學期(上/下)	36 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼應之說明	一、透過探究活動，培養學生觀察與問題解決能力，並促進自主學習與團隊合作。 二、分析評估學生科學素養與興趣，規劃適性的探究課題，引導學生發揮創新思維。 三、藉由親身探究歷程，培養批判思考與終身學習的態度，並應用科學知識於日常生活中，形塑理性與健康的生活方式。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程目標	三、認識楷書基本筆畫的書寫原則，字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係，以學習合宜的互動與溝通技巧，表現自我。 四、養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣，並能正確的使用和保管寫字工具。 三、透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。			

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	歐體結構(四): 連續各異、反復各異	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體用筆及結構間架： (七)連續各異 (八)反復各異：講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法。 2. 習寫 出歐體楷書的形體結構及 掌握 書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範柳體結構：連續各異、反復各異。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】碑帖資料、大型螢幕、電腦	6

第 (4) 週 - 第 (6) 週	歐體 結構 (五): 外相 稱、 形象 自然	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體用筆及結構間架： (九)內外相稱 (十)形象自然：講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法。 2. 習寫 出歐體楷書的形體結構及 掌握 書寫方法 3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範柳體結構：外相稱、形象自然。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範 4. 複習當日課程的重點。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】碑帖資料、大型螢幕、電腦	6
第 (7) 週 - 第 (9) 週	歐體 結構 (六): 氣象 生動、 格調 統一	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體用筆及結構間架： (十一)氣象生動 (十二)格調統一：講解、示範及練習。 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法。 2. 習寫 出歐體楷書的形體結構及 掌握 書寫方法。 3. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範歐體結構：氣象生動和格調統一。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範 4. 複習當日課程的重點。	歐陽詢【九成宮醴泉銘】碑帖資料、大型螢幕、電腦	6
第 (10) 週	格言 佳句 賞析	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 格言佳句賞析、示範及練習。	1. 能 掌握 書寫姿勢及執筆方法， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及 欣賞 格言佳句作品創作	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法	1. 教師進行格言佳句賞析並示範。 2. 學生進行格言佳句書寫。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-北投梅亭。	1. 書法故事 北投梅亭簡報 2. 格言佳句作品示	6

- 第 (12) 週		法，並欣賞不同的藝術與文化。	3. 知道書法故事-北投梅亭。 4. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	3. 能知道書法故事北投梅亭。 4. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	故事-北投梅亭。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 能完成格言佳句作品創作		範資料、大型螢幕、電腦	
第 (13) 週 - 第 (15) 週	名詩 (五言絕句) 佳句賞析	國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(五言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4. 知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞名詩 (五言絕句)佳句作品創作 3. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4. 能知道書法故事 題扇橋與躲婆石	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石 4. 能完成名詩 (五言絕句)佳句作品創作	1. 教師進行書法名家五言絕句賞析並示範。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-題扇橋與躲婆石。	1. 書法故事 題扇橋與躲婆石簡報 2. 名詩 (五言絕句) 佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	6
第 (16) 週 - 第 (18) 週	名詩 (七言絕句) 佳句賞析	國語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(七言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 知道書法故事-敦煌藏經	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法，掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞名詩(七言絕句)佳句作品創作 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 能知道書法故事- 敦煌藏經	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解作品落款的正確格式。 3. 能知道書法故事-敦煌藏經 4. 能完成名詩 (七言絕句) 佳句作品創作	1. 教師教師進行書法名家七言絕句賞析並示範。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-敦煌藏經	1. 書法故事敦煌藏經簡報 2. 名詩 (七絕句) 佳句作品示範資料、大螢幕、電腦	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙學生理解能力較弱，書寫能力普通。建議教師課程進行能多提供圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與影音提示。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，書寫評量均困難，建議採口頭發表評量或學生實作，教師進行觀察。 4. 學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林雅慧 呂育錡 普教老師姓名：王惠元</p>