

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	多元智能-肢體表演社團	課程 設計者	蔡泯宜	總節數/學期 (上/下)	40 / 上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學 (可以複選)						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與體適能條件，規劃適合的運動計畫，發揮潛能。 三、藉由運動實踐之 態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能增進，形塑健康生 活型態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習 慣，促進身心健全發展， 並認識個人特質，發展生 命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動，並與團隊 成員合作之素養。		課程 目標	一、具備運動的生活習慣，認識個人特質並發展潛能，促進身心健康發展。 二、具備舞蹈各項技術動作與技能，藉由多元感官欣賞藝術之美，並培養生活中美的體驗。 三、在舞蹈活動中，樂於積極參與、公平競爭、團隊合作。			

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	安E4 探討日常生活應該注意安全。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	1. 認識自己的身體	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 安E4 探討日常生活應該注意安全。	1. 自己的身體 2. 運動傷害與防護知識 3. 身體潛能	1. 認識自己的身體。 2. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。 3. 體察舞蹈的多樣性展現並發展身體潛能。	1. 能跟著不同音樂進行認識身體小遊戲。 2. 完成「運動傷害及防護」任務單。 【安全教育】 3. 能說出參與開發身體潛能遊戲後的感受 (能分享表達)	1. 教師利用 ppt 講解「認識自己的身體」。 2. 學生運用影片認識運動傷害及處理、預防方式。 3. 教師與學生共同開發身體潛能遊戲並說出遊戲後的感受。 4. 教師指導完成「運動傷害及防護」任務單。	教學 ppt 防止運動傷害影片 https://www.youtube.com/watch?v=G1Qp51DFgS0 運動傷害退散 https://www.youtube.com/watch?v=2pZulzgh0k 運動傷害及防護任務單	6
第(4)週	基礎舞步	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	1. 基礎律動	1. 表現基礎律動舞步。 2. 藉由身體活動表現基礎律動，發展個人潛能。	1. 能從最基本的腳→手→軀幹→全身展開律動。 2. 能正確做出跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等基本舞步。	1. 學生運用教學影片認識基礎律動動作。 2. 教師透過講解、示範等方式，指導學生律動。 3. 學生從最基本的律動開始從腳→手→軀幹→	跑跳步、踏併步、歡樂步、莎蒂希步等影片。	4

第 (5) 週					(有實踐行動)	全身。		
第 (6) 週 - 第 (7) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習	藝文 1-III-4 能感知、 探索與表現 表演藝術的 元素、技巧。 3d-III-1 應用學習策 略，提高運動技能學習 效能藝術。 1-III-8 能 嘗試 不同創作 形式，從事展演活動。	1. 音樂節奏 2. 分組音樂 節 奏	1. 感知、探索與表 現 身體對音樂節奏 的反應能力。 2. 應用 學習策略， 嘗試 分組音樂節奏 變化活動。	1. 能聽音樂節奏，身體 做出相對應的動作。 2. 能依節奏快慢輕重， 小組討論後設計相應的 動作表現。 (有合作討 論)	1. 學生透過影片學習如 何加強身體對音樂節奏 的反應能力。 2. 教師透過示範、講解等 方式，指導學生練習對音 樂節奏的反應力。 3. 學生分組完成音樂節 奏變化活動。	節奏感強與弱的音樂	4
第 (8) 週 - 第 (9) 週	1. Ma mma Mia 舞蹈 2. 基 本跳 躍練 習	健體 2c-III-3 表現 積極參與、 接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中 表現 各項運動技能，發 展個人運動潛能。 3d-III-1 應用 學習策 略，提高運動技能學習 效能。 綜合 2d-III-2 體察、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意 的多樣性表現。	1. 基本舞步 2. 基本跳躍 動 作 3. 舞姿曼妙 之 處	1. 表現 基本舞步，並 能組合與連貫。 2 應用 學習策略， 表 現 正確及熟練的基 本跳躍動作。 3. 分享 舞蹈的多樣 性展現並 欣賞 同學 的舞姿曼妙之處。	1. 能正確跳出基本舞 步。 (有實踐行動) 2. 能依要求完成跳躍 動作。 (有實踐行動) 3. 能欣賞並說出同學 的優點。(能分享表達)	1. 教師透過影片、示範、 講解等方式練習基本動 作。 2. 教師指導學生跳出基 本舞步與跳躍動作。 3. 學生說出並欣賞同學 舞姿曼妙之處。	Mamma Mia 舞蹈影片	4
第 (10) 週	Mamm a Mia 舞	健體 2c-III-3 表現 積極參與、 接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中	1. 基本舞步 動 作練習 2. 動作的組 合 及連貫性	1. 表現 基本舞步動 作。 2. 應用 學習策略使 之組合與連貫。	1. 能正確並積極完成 基本舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈 基本動作並使之熟練。	1. 透過影片、示範、講解 等方式練習基本動作。 2. 指導學生熟練舞蹈動 作的組合及連貫性。	Mamma Mia 舞蹈影片	6

一 第 (12) 週	蹈	表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	3. 運動習慣	3. 表現積極參與舞步動作練習，並養成規律的運動習慣。	3. 能養成規律的運動習慣。 4. 能積極參與舞蹈動作練習	3. 提醒學生不再彎腰駝背並養成規律運動習慣。 4. 引發學生積極參與舞蹈動作的練習。		
第 (13) 週 - 第 (15) 週	來個蹦蹦舞蹈練習	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 呼拉圈動作 2. 動作的組合及連貫性 3. 多樣性呼拉圈舞步動作	1. 表現積極參與呼拉圈動作，並能組合與連貫。 2. 表現多樣性呼拉圈舞步動作。 3. 運用美感與創意，表現動作組合與連貫性。 4. 體察與分享多樣性呼拉圈舞步動作。	1. 能積極跳出組合與連貫的呼拉圈動作。 2. 能跳出多樣性的呼拉圈動作。 (有實踐行動) 3. 能運用美感與創意，體察分享多樣性的呼拉圈動作。 (能分享表達)	1. 透過影片、示範、講解等方式練習基本動作。 2. 培養學生熟練動作的組合及連貫性，以及動作美感的追求。 3. 用呼拉圈的組合配合音樂做適當的動作。 4. 小組分享與欣賞。	來個蹦蹦舞蹈影片	6
第 (16) 週 - 第 (17) 週	心花開	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 呼拉圈動作 2. 動作的組合及連貫性 3. 多樣性呼拉圈舞步動作	1. 表現積極參與呼拉圈動作，並能組合與連貫。 2. 表現多樣性呼拉圈舞步動作。 3. 運用美感與創意，表現動作組合與連貫性。 4. 體察與分享多樣性呼拉圈舞步動作。	1. 能積極跳出組合與連貫的呼拉圈動作。 2. 能跳出多樣性的呼拉圈動作。 (有實踐行動) 3. 能運用美感與創意，體察並分享多樣性的呼拉圈動作。 (能分享表達)	1. 學生透過影片、示範、講解等方式練習基本動作。 2. 學生發揮創意跳出多樣性的呼拉圈動作。 3. 學生運用美感與創意使用呼拉圈配合音樂作適當的動作。 4. 學生小組分享與欣賞多樣性的呼拉圈動作。	來個蹦蹦舞蹈影片	4

嘉義縣太保國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	多元智能-肢體表演社團	課程 設計者	蔡泯宜	總節數/學期 (上/下)	36/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願 景呼應之 說明	一、透過體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與體適能條件，規劃適合的運動計畫，發揮潛能。 三、藉由運動實踐之態度，養成終身學習的運動習慣，增進體適能增進，形塑健康生 活型態。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備運動的生活習慣，認識個人特質並發展潛能，促進身心健康發展。 二、具備舞蹈各項技術動作與技能，藉由多元感官欣賞藝術之美，並培養生活中美的體驗。 三、在舞蹈活動中，樂於積極參與、公平競爭、團隊合作。			

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	安E4 探討日常生活應該注意安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	I really like you	健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 運動傷害 與防護知識 2. 進階街舞 舞步動作 3. 創意的舞 步 4. 動作的組 合及連貫性 5. 多樣性的 舞步	1. 應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。 2. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 3. 表現積極參與創作創意的舞步。 4. 應用策略提高動作的組合與連貫性。 5. 運用美感與創意與同學合作展演多樣性創意舞步。	1. 能應用運動傷害防護知識，維護自身與他人安全。 2. 能正確跳出進階的舞步。 3. 能確實組合與連貫進階舞蹈動作。 4. 能積極參與並運用美感與創意改編舞蹈動作，例如：將洗手七步驟融入舞蹈動作、或做菜的動作等等。 (有實踐行動) 【安全教育】	1. 教師根據上學期的教學影片提問運動傷害的防護知識。 2. 學生透過影片、示範、講解等方式練習舞蹈進階動作。 3. 訓練學生的記憶能力，培養學生確實做到動作的組合及連貫性。 4. 學生練習改編創作更適當的舞步。	I really like you https://www.youtube.com/watch?v=w1V4VnQ_Y3ns	6

		安E4 探討日常生活應該注意安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。						
第 (4) 週 - 第 (6) 週	改編 I really like	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 進階街舞 舞步動作 2. 創意的舞步 3. 動作的組合及連貫性 4. 多樣性的 舞步	1. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 2. 表現積極參與創作創意的舞步。 3. 應用策略提高動作的組合與連貫性。 4. 運用美感與創意多樣性創意舞步。	1. 能正確跳出進階的舞步。 2. 能確實組合與連貫進階舞蹈動作。 3. 能積極表現運用美感與創意改編的舞蹈動作。 4. 能體察、分享欣賞街舞動作的多樣性。	1. 學生反覆練習，經過大家共同討論，改編創作舞蹈。 (有分組合作) 2. 學生成果發表。 (有具體成果)	I really like you https://www.youtube.com/watch?v=w1V4VnQY3ns	6
第 (7) 週 - 第 (8) 週	Tom boy	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 進階舞步 動作 2. 舞蹈練習 3. 舞蹈動作的組合及連貫性 4. 舞蹈表現力	1. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 2. 表現積極參與舞蹈練習。 3. 應用策略提高動作的組合與連貫性。 4. 體察自我、欣賞他人的舞蹈表現力。	1. 能正確跳出進階舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈動作。 (有實踐行動) 3. 能應用舞蹈技巧完成舞蹈練習。 4. 能體察自我並欣賞他人的舞蹈表現力。	1. 學生透過影片、示範、講解等方式練習基本動作。 2. 訓練學生的記憶能力，培養學生對動作的組合及連貫性。 3. 教師提醒學生動作要確實，有空可在家裡做練習，讓動作更熟練。 4. 學生說出誰跳得最好，原因為何？ 5. 學生說出自己待改進的地方？	Tom boy https://www.youtube.com/watch?v=abBf3CuDyaU	4

第 (9) 週 - 第 (10) 週	改編 Tom boy	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 進階舞步動作 2. 分組舞蹈練習 3. 舞蹈動作的組合及連貫性 4. 舞蹈表現力	1. 表現正確進階舞步，並能組合與連貫。 2. 表現積極參與分組舞蹈練習。 3. 應用策略提高動作的組合與連貫性。 4. 體察自我、欣賞他人的舞蹈表現力。 5. 與同組同學合作分組舞蹈練習並可說明優點。	1. 能正確跳出進階舞步。 2. 能組合與連貫舞蹈動作。 (有實踐行動) 3. 能應用舞蹈技巧完成舞蹈練習。 4. 能表現積極參與的態度。 5. 能體察自我並欣賞他人的舞蹈表現力。 6. 能與同學合作並能扼要說出各組的優點。 (能分享表達)	1. 學生反覆練習 Tomboy 舞蹈。 2. 學生分組練習，並積極參與完成舞蹈練習。 3. 學生能與他人合作舞蹈練習，並說出自己組別的優點與其他組別的優點。	Tom boy https://www.youtube.com/watch?v=abBf3CuDyaU	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	阿帕次	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 基本舞步 2. 分組舞蹈練習 3. 動作的組合及連貫性 4. 舞蹈表現力	1. 表現正確基本舞步，並能組合與連貫。 2. 表現積極參與分組舞蹈練習。 3. 應用策略提高動作的組合與連貫性。 4. 欣賞他人的舞蹈表現力。	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能組合與連貫基本動作。 (有實踐行動) 3. 能積極完成分組舞蹈練習。 (有分組合作) 4. 能欣賞他人並選出哪位同學跳得最像、最好。	1. 教師以阿帕次影片引起動機。 2. 學生透過影片、示範、講解等方式練習阿帕次的基本動作。 3. 學生運用教師的舞蹈教學策略，使舞蹈動作熟練。 4. 學生票選哪位同學跳得最像、最好。	阿帕次 https://www.youtube.com/watch?v=-EG5E7SLVGo	4

第 (13) 週 - 第 (14) 週	改編 阿帕 次	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 舞蹈基本動作 2. 舞蹈動作的組合及連貫性 3. 肢體律動潛能 4. 積極學習態度	1. 表現舞蹈基本動作並能運用美感與創意使之組合與連貫。 2. 發展肢體律動潛能。 3. 分享他組的舞蹈優點。 4. 表現積極的學習態度。	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能組合與連貫基本動作。 3. 能積極完成分組舞蹈練習。 (有分組合作)	1. 學生反覆練習阿帕次舞蹈並跳出正確的舞步。 2. 學生分組練習並積極參與。 3. 學生欣賞並說出其他組別的優點。 (能分享表達)	阿帕次 https://www.youtube.com/watch?v=-EG5E7SLVGo	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	Yes ok (學生 自選 曲)	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. Yes ok 舞蹈基本動作 2. 舞蹈動作的組合及連貫性 3. 積極學習態度 4. 肢體律動潛能	1. 表現舞蹈基本動作並能運用美感與創意使之組合與連貫。 2. 表現積極學習態度。 3. 發展肢體律動潛能。 4. 應用學習策略提高學習效果。	1. 能正確跳出基本舞步。 2. 能運用美感與創意組合與連貫基本動作。 3. 能積極完成舞蹈練習分解動作。 4. 能盡其所能展現肢體動潛能(擺動的幅度、跳躍的高度)。	1. 學生透過投票方式決定要學的舞曲。 2. 學生以影片、示範、講解等方式練習基本動作。 3. 學生反覆練習比較難的舞步加強練習。 4. 學生積極參與舞蹈動作分解練習。 5. 學生舞蹈動作發揮潛能具有美感。	Yes ok https://www.youtube.com/watch?v=ZKVehcaEcnk	4
第 (17) 週 -	成果 發表	綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，	1. 各組舞蹈的優點 2. 舞蹈成果展 3. 參與舞蹈的感受	1. 體察、分享並欣賞各組舞蹈的優點。 2. 表現積極參與的態度與規劃成果展的能力。 3. 分享參與舞蹈成果展的感受。	1. 能體察、分享、欣賞各組舞蹈並給予回饋。 2. 能扼要說明各組優點與美感。 (能分享表達) 3. 成果發表時能表現出積極的態度並能突	1. 學生分組練習各組舞蹈。 2. 學生積極參與並規畫期末成果發表。 3. 學生票選出最優秀的組別教師給予獎勵。 4. 學生分享舞蹈成果展	各組發表的音樂 勁舞社心得學習單	4

第 (18) 週		並扼要說明其中的美感。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。			破自我。 4. 能與同學合作規劃成果發表。 (有總結性成果展 動態)	後的感受。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：☒無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生理解能力較弱，書寫能力普通。建議教師課程進行能多提供圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與影音提示。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，書寫評量均困難，建議採口頭發表評量或學生實作，教師進行觀察。 4. 學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。 特教老師姓名：林雅慧 呂育錡 普教老師姓名：蔡泯宜							