

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣嘉新國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：林佳秀 (表十二之一)

一、課程名稱：美術

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☐社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過藝術的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對藝術的涵養。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)

美術

美術藝術類型
與表現形式
5節

技巧
與練習
5節

欣賞
與評論
5節

合作
與回饋
5節

六、課程目標：

1.建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過藝術的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對藝術的涵養。

2.落實藝術與人文課程，使學生具備基本能力，提升學生藝術學習之內涵，讓學生在多元的環境下學習，適性發展。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-4 週	繪畫種類 與藝術表 現形式介 紹	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 2-IV-3 能理解藝 術產物的功能與價 值，以拓展多元視 野。 視 1-IV-1 能使用構 成要素和形式原 理，表達情感與想 法。	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 5-8 週	基本技法 練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。	基本技法練習	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自

		美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技法， 表現個人或社群的 觀點。			選教材
第 9-12 週	素描練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他 與合群的知能與 態度，並培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。	Ⅲ-4 能感知、探索 與表現表演藝術的 元素、技巧。 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。	靜物素描練習 人物素描練習	學習態度 課堂表現	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 13- 16 週	版畫製作	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表 現技法。	校園一角寫生	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材

第 17-19 週	寫生	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。 視 1-IV-2 能使用 多元媒材與技法， 表現個人或社群的 觀點。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 20-21 週	成果展演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社 團老師 自編自 選教材

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	繪畫種類 與藝術表 現形式介 紹	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝術、品德教育 /J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能與價值， 以拓展多元視野。 視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理，表 達情感與想法。	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社 團老師 自編自 選教材
第 3-6	基本技法	A1 身心素質	藝術、品德教育	視 E-IV-1 色彩理論、	基本技法練習	學習態度	外聘社

週	練習	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。		課堂表現 自我評定	團老師 自編自選教材
第 7-12 週	水彩畫練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育 /J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	水彩畫技法介紹 水彩畫技法練習	學習態度 課堂表現	外聘社團老師 自編自選教材

			藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
第 13-17 週	丙烯畫練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	丙烯畫介紹 丙烯畫技法介紹 丙烯畫創作	學習態度 課堂表現 自我評定	外聘社團老師 自編自選教材
第 18-20 週	成果展演	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術、品德教育/J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 2-IV-1 能體驗藝術	分組成果展演	學習態度 課堂表現 自我評定 同儕互評	外聘社團老師 自編自選教材

			驗。	作品，並接受多元的 觀點。			
※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名：(打字即可) 普教老師簽名：(打字即可)							

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	國樂社團	國樂社團	
2	管樂社團	管樂社團	
3	直笛社團	直笛社團	
4	口琴社團	口琴社團	
5	舞蹈社團	舞蹈社團	
6	合唱社團	合唱社團	
7	美術社團	美術社團	