參、彈性學習課程計畫(校訂課程)	
114 學年度嘉義縣嘉新國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者:	
一、課程名稱:美術	
二、課程四類規範(一類請填一張)	
1. □統整性探究課程 (☑主題 □專題 □議題探究)	
2. □社團活動與技藝課程 (☑社團活動 □技藝課程)	
3. □其他類課程	
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導	
□學生自主學習 □領域補救教學	
三、本課程每週學習節數: 2 節	
四、課程設計理念:建立學校特色,提昇學校藝術氣息,希望透過藝術的薰陶,改變學生的氣質,加強學生對藝術的涵養。	
五、課程架構:(請參閱本縣課程計畫平台公告範例,需呈現領域規劃)	
美術藝術類型	

與評論

5節

與回饋

5節

六、課程目標:

與表現形式

5節

1.建立學校特色,提昇學校藝術氣息,希望透過藝術的薰陶,改變學生的氣質,加強學生對藝術的涵養。

與練習

5節

2. 落實藝術與人文課程,使學生具備基本能力,提升學生藝術學習之內涵,讓學生在多元的環境下學習,適性發展。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):

□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ☑ 品德教育
□數學 □社會 □自然科學 ☑ 藝術 □綜合活動	□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入参考指引	□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ☑ 多元文化教育
	□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

八、本學期課程內涵

第一學期

教 進 第 1-4	單元/主題 名種類 現形 紹	核心素養 A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術養 C2 人際關係 團隊合作	連結領域(議題) 學習表 域(議題) 藝術人J-A1 心度潛、一個人與人類, 一個人人與人類, 一個人人與人類, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人, 一個人	學習目標 視 A-IV-1 藝術常 就 · 藝術鑑賞方 視 · 藝術鑑賞方 視 · 超數 視 2-IV-3 能理解質 值 · 以拓展 · 以拓展 · 現 現 · 現 · 現 · 現 · 現 · 現 · 日 成 要 · 表 · 点 · 日 成 理 解 質 相 成 要 · 表 · 点 · 点 · 点 · 点 · 点 · 点 · 点 · 点 · 点	教學重點 (學習活動內容及實施方式) 繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	評量方式 學習 態 度 現 段 現 段 段 段 段 段 段 段 の の の の の の の の の の	教自教 外團自選學編材習 聘老編教
kk = 0	# 1 11 31	116 + 15	* 11	理,表達情感與想 法。	# 1 11 VI /	63 37 At -	d sh V
第 5-8	基本技法	A1 身心素質	藝術、品德教育	視 E-Ⅳ-1 色彩理	基本技法練習	學習態度	外聘社
週	練習	與自我精進	/ J-B3 具備藝術	論、造形表現、符		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	號意涵。		自我評定	自編自

		美感素養	及表現能力,欣	視 E-IV-2 平面、立			選教材
		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	體及複合媒材的表			- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		團隊合作	格和價值,並了	現技法。			
			解美感的特質、	視 1-IV-2 能使用			
			認知與表現方	多元媒材與技法,			
			式,增進生活的	表現個人或社群的			
			豐富性與美感體	觀點。			
			驗。				
第 9-12	素描練習	A1 身心素質	藝術、品德教育	Ⅲ-4 能感知、探索	静物素描練習	學習態度	外聘社
週		與自我精進	/ J-C2 具備利他	與表現表演藝術的	人物素描練習	課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	與合群的知能與	元素、技巧。			自編自
		美感素養	態度,並培育相	視 E-IV-1 色彩理			選教材
		C2 人際關係與	互合作及與人和	論、造形表現、符			
		團隊合作	諧互動的素養。	號意涵。			
				視 E-IV-2 平面、立			
				體及複合媒材的表			
				現技法。			
第 13-	版畫製作	A1 身心素質	藝術、品德教育	視 P-IV-3	校園一角寫生	學習態度	外聘社
16 週		與自我精進	/J-A1 具備良好	設計思考、生活美		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	的身心發展知能	感。		自我評定	自編自
		美感素養	與態度,並展現	視 E-IV-1 色彩理			選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	論、造形表現、符			
		團隊合作	人性、自我價值	號意涵。			
			與生命意義、積	視 E-IV-2 平面、立			
			極實踐。	體及複合媒材的表			
				現技法。			

			T	T	T	1	
	寫生	A1 身心素質	藝術、品德教育	視 P-Ⅳ-2	分組成果展演	學習態度	外聘社
		與自我精進	/ J-B3 具備藝術	展覽策劃與執行。		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	視 P-IV-3		自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	設計思考、生活美		同儕互評	選教材
第		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	感。			
17-19		團隊合作	格和價值,並了	視 1-IV-2 能使用			
週			解美感的特質、	多元媒材與技法,			
			認知與表現方	表現個人或社群的			
			式,增進生活的	觀點。			
			豐富性與美感體				
			驗。				
	成果展演	A1 身心素質	藝術、品德教育	視 P-IV-2	分組成果展演	學習態度	外聘社
		與自我精進	/ J-B3 具備藝術	展覽策劃與執行。		課堂表現	團老師
		B3 藝術涵養與	展演的一般知能	視 P-IV-3		自我評定	自編自
		美感素養	及表現能力,欣	設計思考、生活美		同儕互評	選教材
第		C2 人際關係與	賞各種藝術的風	感。			
20-21		團隊合作	格和價值,並了	視 3-Ⅳ-3 能應用			
週			解美感的特質、	設計思考及藝術知			
			認知與表現方	能,因應生活情境			
			式,增進生活的	尋求解決方案。			
			豐富性與美感體				
			驗。				
	1	1	I	1	I .	I .	l .

※身心障礙類學生:□無

☑有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

第二學期

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編材選 報報
第 1-2	繪畫種類	A1 身心素質	藝術、品德教育	視 A-IV-1 藝術常識、	繪畫種類及形式介紹	學習態度	外聘社
週	與藝術表	與自我精進	/J-A1 具備良好	藝術鑑賞方法。	藝術表現形式介紹	課堂表現	團老師
	現形式介	B3 藝術涵養與	的身心發展知能	視 2-IV-3 能理解藝術		自我評定	自編自
	紹	美感素養	與態度,並展現	產物的功能與價值,			選教材
		C2 人際關係與	自我潛能、探索	以拓展多元視野。			
		團隊合作	人性、自我價值	視 1-IV-1 能使用構成			
			與生命意義、積	要素和形式原理,表			
			極實踐。	達情感與想法。			
第 3-6	基本技法	A1 身心素質	藝術、品德教育	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、	基本技法練習	學習態度	外聘社

週 練習	與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	及表現能力,欣	造形表現、符號意 涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 2-IV-1 能體驗藝術 作品,並接受多元的 觀點。		課堂表現 自我評定	團老師自 選教材
第 7-12 水彩畫練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 美感素養 C2 人際關係 團隊合作	態度,並培育相	Ⅲ-4 能感藝。 根表演藝。 是-IV-1 色彩理意 知、故野。 是-IV-2 平的表 是-IV-2 平的表 是-IV-2 平的表 是-IV-2 样的表 是-IV-2 样的表 是-IV-2 能使用 是 以 提 的 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	水彩畫技法介紹水彩畫技法練習	學習業態表現	外團自選料師自材

第 13- 17 週	丙烯畫練 習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝行藝元解關感藝/J-的與自人與極術創-J-B3,與以。品具發,能自意。係鑑善探生展 德備展並、我義係鑑善探生展 德備展並、我義強人與人。 多理的美 育好能現索值積進。多理的美	視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。 視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意 。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。	丙烯畫介紹 丙烯畫技法介紹 丙烯畫創作	學習養理	外團自選和
第 18-20 週	成果展演	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養 C2 人際關係與 團隊合作	藝/J-B3 的現養 信養 為 為 為 為 為	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美 感。 視 3-IV-3 能應用設計 思考及藝術知能,因 應生活情境尋求解決 方案。 視 2-IV-1 能體驗藝術	分組成果展演	學習表語。	外聘老 自 選教材

	驗。	作品,並接受多元的		
		觀點。		

※身心障礙類學生:□無

☑有-智能障礙()人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生:□無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可)

普教老師簽名:(打字即可)

註:

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	國樂社團	國樂社團	
2	管樂社團	管樂社團	
3	直笛社團	直笛社團	
4	口琴社團	口琴社團	
5	舞蹈社團	舞蹈社團	
6	合唱社團	合唱社團	
7	美術社團	美術社團	