

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	一年級	年級課程 主題名稱	閱讀啟蒙	課程 設計者	何雪鳳	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學		與學校願景 呼應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，體會閱讀的樂趣以及美感，養成學生良好閱讀習慣，增加學生人文素養，打造人文薈萃的田園小學。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備良好的閱讀習慣，促進學生認識情緒覺察與管理個人特質，發展自我興趣與能力。 2. 逐步培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，增加學生人文素養。 3. 引導學生從閱讀題材中理解閱讀的重要性，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)								
融入 議題 實質 內涵									
教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學 資源	節 數

<p>第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p>我愛圖書館</p>	<p>國語文 5-I-8 認識圖書館(室) 的功能。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享 對自己及相 關人、事、物 的感受與想 法。</p>	<p>圖書室位置及 功用</p> <p>圖書十大分類</p>	<p>1 認識學校圖書室的位置及功用。</p> <p>2. 探索圖書十大分類書籍所在區域。</p>	<p>1. 能從教室走到圖書室並能說出圖書室功用。</p> <p>2. 能依圖書十大分類書籍所在位置找到特定書籍。</p>	<p>活動一、圖書館的位置及功能(定標)</p> <p>【教師導學】教師展示學校平面圖，請學生指出：</p> <p>1. 說一說，教室在哪裡？</p> <p>2. 說一說，圖書室在學校的哪個位置？</p> <p>教師統整學生答案並告知學校圖書館的位置，帶領學生從教室走到圖書室。</p> <p>【學生自學】請小朋友觀察圖書室內部擺設，說一說看到了什麼？</p> <p>【組內共學】請小朋友跟同組的小朋友討論，分享觀察到的擺設並推測它們的功能？【擇策】</p> <p>【組間互學】跟全班報告討論的結果，其他組提供回饋意見【監評】，比較自己組與報告組答案的異同。教師進行統整與釐清。【調節】</p> <p>活動二、圖書十大分類</p> <p>【教師導學】老師帶唸臺灣圖書十大分類口訣：</p> <p>0 呀0，林林總總是總類；</p> <p>1 呀1，一思一想是哲學；</p> <p>2 呀2，阿彌陀佛是宗教；</p> <p>3 呀3，山明水秀真自然；</p> <p>4 呀4，實際應用妙科學；</p> <p>5 呀5，我交朋友是社會；</p> <p>6 呀6，六朝古都在中國；</p> <p>7 呀7，七大奇景世界遊；</p> <p>8 呀8，八仙過海說故事；</p> <p>9 呀9，音樂美術最悠久。</p> <p>並帶學生到各類書籍所在位置介紹十大類書區進行分類教學。</p>	<p>學校 平面 圖</p> <p>圖書 十大 分類 口訣 單</p>	<p>5</p>
--	--------------	--	------------------------------------	---	---	---	---	----------

		<p>生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮貌</p> <p>國語文 5- I -8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>國語文 5-I-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>	<p>書插</p> <p>圖書借閱規則</p> <p>閱讀護照</p>	<p>3. 覺察書插的意義並使用書插。</p> <p>4. 認識圖書借閱規則。</p> <p>5. 將閱讀後的想法分享在閱讀護照。</p>	<p>3. 能正確使用書插。</p> <p>4. 能遵守圖書室使用規則完成借還書。</p> <p>5. 說出「閱讀護照」的紀錄方式並於閱讀護照完成一篇閱讀心得。</p>	<p>【組間互學】提供 20 本書，請各小組討論後將書本代碼填入學習單十大分類表中，以世界咖啡屋的方式到下一組分享分類結果，依序接收各組回饋意見後回到小組總結並提出最後分類結果，由教師進行最後的解答與說明。</p> <p>活動三、書插的作用與圖書借閱規則</p> <p>【組內共學】引導小朋友觀察書櫃中的書插，請小朋友跟同組的小朋友討論推測書插的功能。</p> <p>【組間互學】教師演示書插的使用步驟，請小組重新推測書插用途，分享小組討論結果，比較自己組與報告組答案的異同。</p> <p>【教師導學】教師統整學生答案，說明釐清書插的功能。</p> <p>【學生自學】學生實際操作書插使用方式並放回原位。</p> <p>【組內共學】請組內同學互相觀察並討論是否正確使用。</p> <p>【教師導學】教師講解圖書室的圖書借閱規則並實際演練。</p> <p>【學生自學】邀請高年級圖書志工分享圖書志工界書服務工作內容，每位小朋友至少借閱一本書籍。</p> <p>活動四、「閱讀護照」使用說明</p> <p>【教師導學】教師介紹「閱讀護照」使用說明、紀錄方式與獎勵機制，指導閱讀心得寫作方式及注意事項。</p> <p>【學生自學】閱讀活動三借閱的書籍後，完成一篇閱讀心得。</p>	<p>學習單</p> <p>貴林國小圖書借閱規則</p> <p>閱讀護照</p>
--	--	---	-------------------------------------	---	--	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>我們的大學校</p>	<p>生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>書本結構</p> <p>小阿力的大學校</p>	<p>1, 以感官和知覺探索書本，覺察書本結構的特性。</p> <p>2. 能適當的提問、合宜的回答，並分享閱讀小阿力的大學校的想法。</p>	<p>1.能分享觀察到的書本結構。</p> <p>2. 能分享閱讀《小阿力的大學校》書本結構、封面插圖與閱讀後想法。</p>	<p>活動一、看「書」(定標)</p> <p>【組內共學】 分別發給各組幾本圖書，老師引導小朋友從書的外觀、文字、內容等著手，觀察討論這些書本有哪些共同特點？這個單元要請各組小朋友製作一本有關新生入學心情的小書。(參考答案：封面、書名、作者、繪者、出版商、目錄、空白頁等)</p> <p>【教師導學】 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請大家翻閱組中書本，討論什麼樣的書會吸引大家的閱讀興趣？ 你們的小書會特別加強什麼以吸引讀者（參考答案：封面圖案、書名、作者、目錄、摘要、插圖等），將討論的答案寫在小書製作學習單上。 教師以簡報介紹書的結構（封面、封底、書背、書名頁、序言、目次、正文、版權頁），並說明用途。 <p>活動二、《小阿力的大學校》(擇策)</p> <p>【學生自學】 小朋友觀察書本結構</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀察這本書，分享這本書具備哪些結構。 這本書的結構中最吸引你的是哪裡？有什麼是你可以應用在小書創作的？ 經由書名及封面，猜一猜這本書可能的內容。 <p>【組內共學】 閱讀活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 先請小朋友由封面推測書中小朋友去學校都在做什麼，跟同組小朋友一起討論。 請小朋友先看插圖，跟同組小朋友討論看到的插圖內容。 小組成員輪流朗讀故事內容。 <p>3. 討論活動</p> <p>【教師導學】 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 為什麼小阿力會害怕上學？ 	<p>小書製作學習單</p>	<p>5</p>
---	---------------	---	--	--	--	---	----------------	----------

		<p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>小書製作</p>	<p>3. 使用文字與插圖進行小書製作，感受創作的樂趣。</p>	<p>3. 能完成一本新生上學去小書。</p>	<p>2. 當小阿力看到受傷的小麻雀，他如何照顧牠？</p> <p>3. 小阿力對於上學後，有沒有交到很多新朋友？對於上學的感覺又是如何轉變？</p> <p>【組內共學】小組討論與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一次上學的心情如何？如何調整心情？ 2. 剛上一年級時曾發生什麼特別的事，當時如何解決/有什麼結果？ 3. 要怎樣去認識新朋友？最先認識了誰？要如何跟新朋友相處？ 4. 看完《小阿力的大學校》繪本及自己或同學的經驗，會給未來的一年級新生什麼建議？可做為小書的寫作素材。 <p>活動三、做一本小書(擇策、監評、調節)</p> <p>【組間共學】請小組依據 PPT 簡報檔的說明步驟，先完成小書主體結構。再請小朋友依據《小阿力的大學校》或是自己與同學在剛上一年級時發生的事，構思一個小故事，寫在小書上並畫出插圖，完成屬於專屬的「新生上學去」小書！</p> <p>【組間互學】小組發表小書，他組小朋友給予回饋建議。</p> <p>【教師導學】提供實時回饋，強調清晰的邏輯結構，幫助學生有效地表達故事內容。</p> <p>【組間共學】參考他組與老師的回饋，進行小書修正定稿。</p>		
--	--	---	-------------	----------------------------------	-------------------------	---	--	--

	<p>國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>故事梯(山)</p>	<p>3. 利用故事梯(山)策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>3. 能利用故事梯(山)策略，理解《不會寫字的獅子》、《猜猜我有多愛你》的內容並重述故事。</p>	<p>【組間共學】參考他組與老師的回饋，進行小書修正定稿。(調節)</p> <p>活動三：《猜猜我有多愛你》(定標)</p> <p>【教師導學】閱讀任務目標設定</p> <p>教師說明：「今天我們要成為故事分析員與說書小達人，先自己閱讀《猜猜我有多愛你》，找出故事的三個重要部分：故事是怎麼開始的？發生了哪些事？最後又是怎樣結束的呢？」</p> <p>【學生自學】學生獨立閱讀繪本，完成【故事三大元素學習單】(角色是誰？發生了什麼事？結局是什麼？)</p> <p>【教師導學】教師巡視輔導，鼓勵學生用自己的話描述，而不是照抄繪本文字。</p> <p>【組內共學】小組整理故事重點，整合成共同版本。</p> <p>【教師導學】教師提供「故事接力梯」圖示學習單(如下階梯形式)：</p> <p>第一步：誰登場了？</p> <p>第二步：他們做了什麼？</p> <p>第三步：發生了什麼事？</p> <p>第四步：事情怎麼發展？</p> <p>第五步：結果如何？</p> <p>小組成員用接力方式，逐步填上每一階，練習「故事口語重述」。</p> <p>【組間互學】小組輪流上台，接力說故事。其他小組評分：有沒有說清楚？語氣有趣嗎？有沒有加上表情動作？(監評)</p> <p>【監評與調節】</p> <p>【教師導學】教師引導學生回顧學習目標：(監評)</p> <p>「你在小組中說得順利嗎？是哪一步最容易卡住？」</p> <p>「聽別組的故事，有沒有學到不同的說法或角度？」</p>	<p>學習單</p>
--	---	---------------	------------------------------------	--	---	------------

	<p>生活 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>協助與感謝</p>	<p>4. 關懷同學師長，願意提供協助與感謝。</p>	<p>4. 能關懷同學師長，將鼓勵或感謝的話寫在愛心卡上。</p>	<p>教師協助學生調整表達方式：鼓勵加入角色語氣、動作、對話，提升說書技巧。</p> <p>(調節)</p> <p>活動四：愛心卡傳真情</p> <p>【教師導學】教師引導提問(引導情境與情緒反思)</p> <p>「你最近有觀察到哪位同學特別需要幫助或鼓勵嗎？」</p> <p>「有沒有人最近幫助過你、安慰過你，讓你很感動？」</p> <p>引導學生分享 1-2 件小事，例如：有同學借你文具、有老師在你難過時陪你說話、有朋友在你被誤會時幫你解釋</p> <p>回想一下，最近是否有哪位同學遭遇問題或困難，或是有異於平常的表現，需要大家的幫助或鼓勵？最近是否有哪位同學/師長幫助你、鼓勵你或者做了什麼好行為值得你學習的？製作一張愛心卡，寫上鼓勵或感謝的話送給上述的一位同學。(定標)</p> <p>【學生自學】【擇策】學生思考要寫給誰？要說什麼(需包含具體事實與感受)？(可以是鼓勵、道謝、讚美) (擇策)</p> <p>【教師導學】教師提供愛心卡模板，內含引導語句：</p> <p>「謝謝你……因為你……」</p> <p>「你做的事讓我感覺……」</p> <p>「我想告訴你……」</p> <p>【學生自學】撰寫愛心卡，鼓勵學生加上插圖、裝飾，做成個人化卡片。</p> <p>【組內共學】小組內分享卡片內容。組員給予回饋：「你這句話好溫暖／讓我也想到一個人……」(監評)</p> <p>【教師導學】教師總結學習：「今天我們做的不是寫卡片，而是把愛表達出來，讓別人知道你看見了、感受到了，也想讓他知道你在乎他。」(調節)</p>	<p>小卡</p>	
--	---	---------------------	------------------------------------	-----------------------------------	---	-----------	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我長大了</p>	<p>國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>故事梯(山)</p>	<p>1. 利用故事梯(山)策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 能利用故事梯(山)策略，理解《安野光雅數數看》、《艾蜜莉上學記小一生活 100 天》的內容並重述故事。</p>	<p>活動一：故事是怎麼長起來的？（定標） 【教師導學】出示《三隻小豬》或簡易童話，引導學生觀察：誰是主角？在哪裡發生的事？發生什麼問題？ 【教師導學】介紹「故事梯（山形圖）」： 起始→發展→高潮→解決→結尾 【學生自學】提供「故事梯空白圖」與「故事三要素小卡」，學生嘗試將剛剛的童話內容填入。 【組內共學】小組內分享並對照彼此完成狀況，互相補充。</p> <p>活動二：畫出故事的樣子（擇策） 【教師導學】引導閱讀《安野光雅的數數看》，中途適時停格提問：這裡發生什麼事？主角怎麼想？數字在怎麼變化？ 【學生自學】提供學習單，學生寫出角色、背景與事件。 【組內共學】小組合作畫出故事梯： 起始（主角在哪裡？想做什麼？） 發展（遇到了哪些事？） 高潮（最驚奇或有挑戰的事） 解決與結局 【教師導學】進行即時語言支援與重點提醒。</p> <p>活動三：故事接力賽！（監評） 【組內共學】練習小組接力重述故事，每人負責一段。 【組間互學】實施「世界咖啡杯」策略： 每組派代表到其他組介紹他們的故事梯與重述方式，傾聽他組意見並回收回饋小卡 【學生自學】閱讀回饋，與組員討論並修改故事梯與說法。</p>	<p>電子書 或繪本</p> <p>圖畫紙</p>	<p>5</p>
--	-------------	---	---------------	------------------------------------	---	---	-------------------------------	----------

	<p>生活/1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	<p>自我成長</p>	<p>2. 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p>	<p>2.能省思自我成長的歷程、知道自己進步的情形與努力的方向，將省思結果以書信方式表達記錄。</p>	<p>【教師導學】引導全班思考： 你在聽其他組時學到什麼？ 如果重說一次，你會調整哪些部分？</p> <p>活動四：給未來的我（調節）</p> <p>【組內共學】小組圍圈討論：「從這幾堂課中，我發現自己哪裡進步了？」</p> <p>【學生自學】寫一封信給「一年後的自己」： 可以包含： 我學會了…… 我一開始不懂，但現在我…… 我希望未來的我能繼續……</p> <p>【教師導學】鼓勵學生表達真實情緒與信心： 提供開頭引導句卡（如：「我最難忘的事情是……」、「我想鼓勵自己……」）</p> <p>【延伸活動】教師收集信件，密封保存，於一年後開封（成為成長見證）。</p>	<p>卡片</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p>					

普教老師姓名：何雪鳳

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

年級	一年級	年級課程 主題名稱	閱讀啟蒙		課程 設計者	何雪鳳	總節數/學期 (上/下)	20/下學 期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、人文薈萃的田園小學	與學校願景呼應之說明	透過豐富多元的閱讀題材，體會閱讀的樂趣以及美感，養成學生良好閱讀習慣，增加學生人文素養，打造人文薈萃的田園小學。					
總綱 核心 素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程目標	<p>1. 具備良好的閱讀習慣，促進學生認識情緒覺察與管理個人特質，發展自我興趣與能力。</p> <p>2. 逐步培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，增加學生人文素養。</p> <p>3. 引導學生從閱讀題材中理解閱讀的重要性，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>					

議題融入		*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	世界真奇妙	國語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	敘述四要素	1. 藉由敘述四要素了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 能找出故事中敘述四要素。	<p>活動一《認識敘述四要素》(定標)</p> <p>【教師導學】</p> <p>1. 教師出示幾個缺乏「人物、時間、地點、事件」的敘述例句，請學生思考「這些句子為什麼聽不懂／不清楚？」</p> <p>2. 教師說明敘述四要素：人、時、地、事，請學生用自己的語言說明四要素的意義。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀一段故事，逐步標出四要素位置，練習辨識。</p> <p>【組內共學】</p> <p>分組討論：給學生一段缺要素的句子，請補上缺少的部分。</p> <p>【教師導學】教師指導學生研議「我們這單元要學會的事」：會說清楚一件事／能辨識故事四要素／了解故事的主角與文化背景。</p>		5

		<p>國語文 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>與日常生活相關的文化內涵</p>	<p>2. 利用注音讀物，學習閱讀與日常生活相關的文化內涵，享受閱讀樂趣。</p>	<p>2. 能讀懂《漢姐的驚喜》的內容，並和同學討論並分享想法。</p>	<p>活動二《漢姐的驚喜》(擇策)</p> <p>【學生自學】 學生閱讀《漢姐的驚喜》繪本，於學習單上標出故事中的四要素，初步完成「敘述分析圖」。</p> <p>【組內共學】 小組討論以下問題：</p> <p>Q1：漢姐準備了哪七種水果？</p> <p>Q2：水果分別被哪些動物吃掉？</p> <p>Q3：最後的驚喜是什麼？</p> <p>【組間互學】</p> <p>1. 小組參考《漢姐的驚喜》寫作方式，共同創作「水果小故事」：加入角色、時間、地點與事件，用五感形容水果。</p> <p>2. 小組將故事畫成「故事梯」圖並接力講述故事內容。</p> <p>【教師導學】 教師補充指導五感形容詞與故事說話技巧。</p>	<p>《漢姐的驚喜》繪本</p>
		<p>國語文 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>與日常生活相關的文化內涵</p>	<p>3. 利用注音讀物，學習閱讀與日常生活相關的文化內涵，享受閱讀樂趣。</p>	<p>3. 能讀懂《迷路的小犀牛》的內容，並和同學討論並分享想法。</p>	<p>活動三《迷路的小犀牛》(監評、調節)</p> <p>【組內共學】</p> <p>1. 教師引導小組輪讀故事前段（迷路前與第一段探索），小組討論：</p> <p>Q1：小犀牛的困難是什麼？</p> <p>Q2：牠遇見了哪些動物？</p> <p>Q3：為何會迷路？故事中的「人、時、地、事」是什麼？</p> <p>2. 完成「敘述分析圖」第2張，比較與《漢姐的驚喜》是否相同。</p> <p>3. 小組完成「故事梯」草圖，初步記錄故事的起承轉合。</p> <p>【組間互學】</p>	<p>學習單</p>

		<p>生活5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>世界地理與各國文化</p>	<p>4. 理解與欣賞世界地理與各國文化的多元形式與異同。</p>	<p>4. 能在世界地圖上找到文本故事的國家，並以圖騰及國旗表示該國特色。</p>	<p>教師指導學生使用「故事小星星」互評卡來觀察別組故事：清楚嗎？角色明確嗎？故事有趣嗎？</p> <p>【組內共學】小組根據收到的回饋，修改故事梯內容，強化起承轉合與角色邏輯。</p> <p>【組間互學】各組上台分享故事接力講述，他組記錄亮點與建議。</p> <p>【教師導學】教師補充自然知識：故事中出現的非洲動物特徵與棲息地，介紹如何用觀察來分辨動物。</p> <p>【組內共學】小組討論：故事中的角色如何解決問題？我們在生活中也遇過類似困境嗎？</p> <p>活動四《世界真奇妙》(調節)</p> <p>【教師導學】教師介紹非洲肯亞地理位置與文化特色，說明肯亞國旗的象徵意義。</p> <p>【學生自學】學生完成任務單：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出非洲、肯亞在世界地圖上的位置，著上顏色。 2. 設計故事圖騰，象徵故事精神（如：幫助、分享、勇氣）。 3. 描繪肯亞國旗並張貼於學習牆。 <p>【組內共學】小組分享討論：這兩個故事讓我學到什麼？你覺得自己和故事主角有哪些相似或不同？各組製作一張「我學到的事」海報張貼班上，作為單元總結與情感回饋。</p>		
<p>第(6)</p>	<p>潑水</p>					<p>活動一：敘事的順序(定標)</p> <p>【教師導學】</p>		<p>5</p>

<p>週 - 第 (10) 週</p>	<p>過 新 年</p>	<p>國語文 5-I-4 了解文本中的重要 訊息與觀點。</p> <p>國語文 3-I-4 利用注音讀物，學習 閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>敘述四要素</p> <p>與日常生活 相關的文化 內涵</p>	<p>1. 藉由敘述 四要素了解 文本中的重 要訊息與觀 點。</p> <p>2. 利用注音 讀物，學習 閱讀與日常 生活相關的 文化內涵， 享受閱讀樂 趣。</p>	<p>1. 能找出 故事中敘 述四要 素。</p> <p>2. 能讀懂 《潑水過 新年》內 容，並和 同學討論 並分享想 法。</p>	<p>1. 教師複習「敘述四要素」（人物、時間、地點、事件）。</p> <p>2. 引導學生思考：故事若只說部分內容，會讓人聽不懂。</p> <p>3 說明敘事順序：「起因—經過—結果」的結構，引導學生了解敘事邏輯與表達技巧。</p> <p>4. 示範一則簡單事件，請學生試著找出其起因、經過、結果，並搭配簡圖演練。</p> <p>【學生自學】請學生用自己生活中的小事（如：今天早上發生的事）練習用敘事順序寫一小段話。</p> <p>活動二：潑水過新年（擇策）</p> <p>【教師導學】</p> <p>1. 教師播放各國新年慶典影片（如：澳洲煙火、蘇格蘭火球節、芬蘭冬泳、潑水節等）。</p> <p>2. 帶學生觀察各地如何以不同形式慶祝新年。</p> <p>3. 閱讀《潑水過新年》繪本，讓學生標示故事中的角色、場景、時間、事件與意義。</p> <p>4. 問題導讀： Q1：主要人物是誰？ Q2：在什麼時候、哪裡發生？ Q3：發生了什麼事？為什麼會發生？ Q4：主角面臨什麼問題？如何解決？結果如何？</p> <p>【組內共學】小組依「起因—經過—結果」重組故事內容，寫在學習單上的故事階梯圖中。完成後小組代表上台分享。</p> <p>活動三：世界真奇妙（監評）</p>	<p>潑水 過新 年繪 本</p>	
-------------------------------------	----------------------	--	--	---	---	--	-------------------------------	--

		<p>國語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>敘述四要素</p> <p>世界地理與各國文化</p>	<p>3. 藉由敘述四要素了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>4. 理解與欣賞世界地理與各國文化的多元形式與異同。</p>	<p>3. 能找出故事中敘述四要素。</p> <p>4. 能在世界地圖上找到文本故事的國家，並以圖騰及國旗表示該國特色。</p>	<p>【教師導學】教師出示世界地圖，介紹東南亞地區（泰國、緬甸、寮國、柬埔寨）的位置。</p> <p>【組內共學】分組查找各國潑水節的方式與特色，學生使用平板電腦搜尋各國國旗與風俗。討論：不同國家的新年有何異同？潑水的意義是什麼？</p> <p>【組間互學】請各組製作小圖騰（象徵該國潑水節特點）並在地圖上標示其文化位置，組間互看地圖作品，互相留言與回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個圖騰讓你想到什麼？ 2. 還可以補充什麼資訊？ <p>活動四：潑水節任務王國(調節)</p> <p>【教師導學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「潑水節慶祝活動」短影片（如潑水街頭派對、傳統儀式）。 2. 問學生：「如果我們要設計一個潑水節的故事遊戲關卡，讓別人來闖關，你覺得需要哪些要素？」 3. 教師說明任務結構（結合敘述四要素+故事順序+任務挑戰）。 4. 發給每組「任務設計卡」，內含： <ul style="list-style-type: none"> - 小故事情境欄（人、時、地、事） - 起因→經過→結果的情節流程 - 設計任務欄（選擇題、配對、找錯等） - 闖關道具或裝飾欄（可以畫上水槍、水桶、水晶球等） 	<p>世界地圖 平板電腦</p> <p>學習單</p>	
--	--	---	---	---	--	---	---------------------------------	--

					<p>【組內共學】小組分工設計任務卡，創作潑水節小故事與任務挑戰。組內討論故事內容是否完整，任務是否有趣。整理並製作完成「潑水節任務卡」與「關卡道具」。</p> <p>【組間互學】各組輪流挑戰其他組的潑水節關卡。小組成員觀察別組任務設計亮點，並記錄在回饋單上。</p> <p>【教師導學】教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 哪一關最吸引你？為什麼？ - 我們組的故事有完整嗎？任務怎麼樣可以更好？ <p>【延伸活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可將各組的任務卡與故事貼在教室設計「潑水節挑戰牆」，供其他年級或班級挑戰。 2. 鼓勵學生回家說給家人聽「我設計的潑水節任務故事」。 		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	超級阿嬤	國語文 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。	六何法	1. 藉由六何法了解文本中的重要訊息與觀點。	<p>1. 能從文本中以六何法進行問答。</p> <p>2. 引導學生發現資訊不足，進入「六何法」(Who、When、Where、What、How、Why) 提問。</p> <p>3. 講解「六何法」與「起因、經過、結果」的概念。</p> <p>4. 布置任務：請學生回家訪問家中長輩，聽一則童年故事，並以六何法記錄。</p>	電子書	5

		<p>國語文 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>與日常生活相關的文化內涵</p>	<p>2. 利用注音讀物，學習閱讀與日常生活相關的文化內涵，享受閱讀樂趣。</p>	<p>2. 能讀懂《回外婆家》內容，並能重述文本故事。</p>	<p>活動二：故事偵探社（擇策）</p> <p>【教師導學】教師導讀繪本《回外婆家》，搭配圖片與語調營造溫馨氛圍。</p> <p>【組內共學】小組以六何法在學習單上提出 6 個問題(Who、When、Where、What、How、Why)，組內討論並練習回答自組的問題。</p> <p>【組間互學】進行「問題市集」活動：各組派代表輪流到其他組提問，並記錄答案。</p> <p>【組內共學】小組將故事依「起因、經過、結果」順序，用漫畫四格圖方式重述《回外婆家》的內容（更有趣味性）。請學生展示作品並簡單口頭報告。</p> <p>活動三：超級阿嬤生活指南（監評）</p> <p>【教師導學】教師簡介《佐賀的超級阿嬤》的背景，播放精選影片片段。</p> <p>【學生自學】學生朗讀選文段落，標註重點詞句。</p> <p>【組內共學】小組以六何法提出問題與答案，寫在「阿嬤的智慧卡」上（每題設計如「阿嬤會怎麼說？」的風格）。</p> <p>【組內共學】「知識快遞員」活動：學生帶著智慧卡到他組提問與交換卡片資訊。</p> <p>【組內共學】參考「知識快遞員」蒐集的資訊，小組完成「故事梯」圖，並嘗試使用漫畫、表格、時光機日記等多樣表現方式呈現故事流程。</p> <p>【組內共學】各組上台進行「阿嬤說故事」接力賽，接續說完故事內容，其他組給予星星回饋評分。</p>	<p>文本 小白板</p>	<p>《佐賀的超級阿嬤》影片</p>
		<p>國語文 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p>	<p>與日常生活相關的文化內涵</p>	<p>3. 利用注音讀物，學習閱讀與日常生活相關的文化內涵，享受閱讀樂趣。</p>	<p>3. 能讀懂《佐賀的超級阿嬤》內容，並能重述文本故事。</p>		<p>《佐賀的超級阿嬤》影片</p>	

		<p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>世界地理與各國文化</p>	<p>4.理解與欣賞世界地理與各國文化的多元形式與異同。</p>	<p>4. 能在世界地圖上找到文本故事的國家，並以圖騰及國旗表示該國特色。</p>	<p>【教師導學】請學生比較各組在活動二及活動三以六何法提出問題與回答的技巧與成果，有什麼進步與感受。</p> <p>活動四：世界阿嬤文化節（調節）</p> <p>【教師導學】教師講述越南、日本等地阿嬤文化的不同，播放生活影片（例如日本奶奶便當、越南外婆生活等）。</p> <p>【組內共學】</p> <p>1.學生分組討論這兩位阿嬤與文本中的阿嬤有何異同？可以用圖騰或標語表達什麼精神？</p> <p>2.創作任務：【我們的阿嬤博物館】</p> <p>每組製作一張「阿嬤文化海報」，包含： 國家地圖與國旗、代表阿嬤精神的標語、故事重點圖騰</p> <p>教師準備一大張世界地圖，各組上台將作品貼在相對應的地點，並進行海報簡報。小組彼此觀摩後，發表自評與回饋其他組的創作。</p> <p>【延伸任務】回家訪談阿嬤或長輩的童年故事，錄音後簡單記錄，用六何法整理後，製作「家有一寶」故事本作為班級溫馨角落展示。</p>	<p>海報紙 世界地圖</p>	
--	--	---------------------------------	------------------	----------------------------------	---	--	---------------------	--

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>木偶奇遇記</p>	<p>國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事物的感受與想法。</p> <p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相</p>	<p>六何法</p> <p>觀點</p> <p>觀點</p>	<p>1. 藉由六何法的提問與回答分享想法。</p> <p>2. 探索並分享對文本角色的觀點。</p> <p>3. 探索並分</p>	<p>1. 能從文本中以六何法進行問答。</p> <p>2. 能探索《木偶奇遇記》內容，並發表自己的讀後觀點。</p>	<p>活動一：木偶偵探啟動！(定標)</p> <p>【教師導學】教師播放一小段《木偶奇遇記》動畫片段，請學生觀察小木偶的行為。</p> <p>教師提問：小木偶的行為對嗎？為什麼？引導學生說明原因。</p> <p>講解「找支持理由」的概念（提出觀點+支持理由）。</p> <p>示範六何法（Who、When、Where、What、How、Why）提問，統整文本重點。</p> <p>【組內共學】學生兩人一組，閱讀選文，進行「找支持理由」演練，並分享各自觀點。</p> <p>【教師導學】教師指派回家作業：觀察家中或周遭有趣的故事，練習以同理心思考主角「行為的觀點與支持理由」。</p> <p>活動二：木偶奇遇探險隊(擇策)</p> <p>【教師導學】教師指導閱讀繪本《木偶奇遇記》，用生動語調傳達劇情張力。</p> <p>【組內共學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組運用六何法，針對故事提出 6 個問題與答案，寫在「木偶探險任務單」。 2. 小組派代表到他組進行「問題挑戰賽」，互相提問並記錄答案。 3. 小組針對小木偶行為「提出自己的觀點，並找出支持理由」（例：小木偶不應該說謊，因為…）。 4. 請學生以「木偶漫畫四格」呈現小木偶故事的主要情節，並標示支持理由的「關鍵台詞」。 	<p>《木偶奇遇記》動畫</p> <p>故事要素卡</p>	<p>5</p>
--	--------------	---	--------------------------------	---	---	---	-------------------------------	----------

	<p>關人、事物的感受與想法。</p> <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>世界地理與各國文化</p>	<p>享對文本角色的觀點。</p> <p>4.理解與欣賞世界地理與各國文化的多元形式與異同。</p>	<p>3. 能探索《四個木偶》內容，並發表自己的讀後觀點。</p> <p>4. 能在世界地圖上找到文本故事的國家，並以圖騰及國旗表示該國特色。</p>	<p>活動三：四個木偶工作坊（監評）</p> <p>【教師導學】全班閱讀《四個木偶》繪本，教師引導學生從角色角度思考行為背後的動機。</p> <p>【組內共學】小組運用六何法出 6 個問題。</p> <p>【組間互學】小組互相提問並筆記答案。</p> <p>【組內共學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組運用六何法出 6 個問題。整合小組提問並參考他組提問，整理出繪本大意。 2. 小組針對少年的行為提出觀點與支持理由（例：少年的決定值得支持，因為…）。 3. 小組挑選故事片段，製作「木偶故事影子戲」（用紙偶與光影方式呈現），演出並口述故事＋觀點＋理由。 <p>【組間互學】組間互評影子戲表演，並對「演出並口述故事＋觀點＋理由」分項給予回饋意見。</p> <p>活動四：世界木偶嘉年華（調節）</p> <p>【教師導學】教師簡介義大利與緬甸的木偶故事文化背景，播放短片（義大利木偶劇院、緬甸布袋戲）。</p> <p>【組內共學】</p> <p>小組討論兩個國家的故事寓意與特色，設計「世界木偶文化圖騰」（用符號代表故事精神）。</p> <p>小組上網搜尋義大利及緬甸國旗，製作包含國旗、地圖、故事圖騰的海報。</p> <p>【教師導學】教師準備大世界地圖，各組將作品貼在對應地點，</p>	<p>雲彩紙。 圖畫紙。 彩色筆。 剪刀</p>
--	---	------------------	--	---	--	--------------------------------------

