

融入議題實質內涵		戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 說明:透過單元六「南故宮之旅」的課程設計，學生能藉由文物走入古今中外的世界，不但能延伸學生在學校課程的認識與想像，更可以提升學習的動機、深化思考及擴展人生的方向，體驗多元文化的精采。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	亞洲各國的地理位置及文化起源	語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	亞洲各國的地理位置、文化起源	1. 了解亞洲各國的地理位置，並運用適當詞語、正確語法表達及指出亞洲國家的位置。 2. 了解亞洲國家的文化起源，並樂於參加討論，提供個人的觀點和意見，說出影響亞洲國家文化發展的因素。	1. 能整組合作在地圖上指出五個亞洲國家的地理位置。 2. 能整組合作討論，並舉一個例子說出影響亞洲國家文化發展的因素。	教師導學 活動一： 認識亞洲國家的地理位置、發展起源、生活型態樣貌。 活動二： 認識亞洲國家的文化起源。	1. 南故宮影片<認識亞洲> 2. youtube 影片<認識亞洲>	2
第(3)週 - 第(4)週	亞洲國家的文化風俗	語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 日本的神社、神宮、寺廟、吉祥物。 2. 印度的佛教信仰 3. 越南的對話禮儀、小費文化	1. 運用適當詞語、正確語法表達日本神社、神宮、寺廟的分別，以及日本吉祥物的意義，並體會吉祥物與生活的關係。 2. 了解印度佛教的發展及傳播，體會印度佛教對於亞洲其他國家的重大影響。 3. 觀察並了解越南生活中的對話禮儀及小費文化，體會越南對話禮儀及小費文化在其生活中的重要性。	1. 能說出日本神社、神宮、寺廟中供奉什麼對象；並能說出一種自己最喜歡的吉祥物名稱及喜歡的理由。 2. 能舉一個例子說出印度佛教傳播到哪個國家或地區。 3. 能運用適當詞語、正確語法說出一種越南與人對話時應注意的禮儀。	組內共學 活動一： (1)分辨日本的神社、神宮、寺廟。 (2)欣賞日本的吉祥物，了解其意義。 活動二： 體會印度佛教信仰的文化意義及其與生活的關係。 活動三： 了解越南的對話禮儀、小費文化。	1. youtube 影片【國家小學堂】#7 日本文化 // 吉祥物的國度 2. 南故宮影片<印度文化> 3. youtube 影片<越南文化講堂>	2

第(5)週 - 第(7)週	亞洲國家的建築	語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 日本著名的建築物 2. 印度的石造建築、雕塑。 3. 印尼的婆羅浮屠	1. 認識日本著名的建築物：東京晴空塔、清水寺、嚴島神社，並運用適當詞語、正確語法表達對日本建築物的想法。 2. 觀察、欣賞並體會印度的石造建築、雕塑都與佛教息息相關。 3. 觀察、欣賞並體會印尼的佛塔及佛像雕刻的藝術美感及其與生活的關係。	1. 能說出一座自己印象最深刻的日本建築物名稱及特色。 2. 能舉例說出一座自己印象最深刻的印度石造建築名稱及特色。 3. 能舉例說出一項印尼佛塔的特色。	組內共學 活動一： 了解日本特殊建築物的特色及功用，並欣賞其藝術美感或生活價值。 活動二： 體會印度石造建築、佛像雕塑的文化意義與藝術價值。 活動三：了解印尼的佛塔及佛像雕刻的特色及與生活的關係。	1. (1)東京晴空塔 http://gg.gg/14cwn d (2)清水寺 http://gg.gg/14cwn j_、 http://gg.gg/14cwn k (3)嚴島神社 http://gg.gg/14cwn p 2. 南故宮影片<印度文化> 3. youtube 影片<多采多姿的印尼文化【下課花路米824】>	3
第(8)週 - 第(10)週	亞洲國家的服飾	藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 日本的傳統服飾 2. 印度、孟加拉的紗麗 3. 印尼的傳統服飾 4. 菲律賓馬尼拉麻	1. 了解日本服飾所代表的意義，並體會及與生活的關係。 2. 認識印度、孟加拉的特殊衣著—紗麗，觀察紗麗的穿法，並體會其藝術美感及與生活的關係。 3. 了解印尼傳統服飾所代表的意義，觀察並體會其與生活的關係。 4. 運用適當詞語、正確語法表達菲律賓馬尼拉麻的特色及優點。	1. 能舉一個例子說出日本服飾所代表的意義。 2. 能說出印度紗麗的特色。 3. 能說出一種印尼傳統服飾所代表的意義。 4. 能說出菲律賓馬尼拉麻的特色及優點。	活動一：組間互學 了解日本服飾的意義。 活動二： 了解紗麗的特色及穿法。 活動三： 了解印尼織品的蠟染製作方法及蠟染紋飾圖騰的文化意義。 活動四： 了解亞洲各國服飾的特色。	1. 南故宮影片<印度文化> 2. <孟加拉風格的紗麗穿法—贊丹尼紗麗>、<古吉拉特風格的紗麗穿法：帕托拉紗麗> 3. <印尼織品> 4. <哈奴曼的亞洲織品之旅>	3

第 (11) 週 - 第 (14) 週	亞洲 國家 的 美 食	藝文 3-II-2 能 觀察 並體會藝術與生活的關係。 語文 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 日本的飲食禮儀、美食。 2. 印度的咖哩 3. 越南美食 4. 亞洲國家美食	1. 觀察 日本飲食文化的禮儀，並 體會 其飲食文化與生活的關係。 2. 觀察 並 了解 印度咖哩的由來，體會印度咖哩演變的經過受地理因素及生活環境的影響。 3. 了解 越南北部、中部、南部美食的特色，觀察並體會越南各地美食與生活的關係。 4. 參加 討論 ，提供個人的觀點和意見，學會製作一種亞洲國家美食，體會藝術與生活的關係；並描述自己和他組美食的特徵。	1. 能 說出 三項日本飲食文化的禮儀。 2. 能 說出 印度咖哩發展演變的經過。 3. 能 說出 越南北部、中部、南部美食的特色，並各 舉出 一項美食。 4. 能整組合作 討論 ，製作一種亞洲國家美食，與他組分享；品嚐後描述自己和他組美食的特徵，並 說出 自己的觀點及感受。	組內共學 活動一： 了解日本飲食文化的禮儀。 活動二： 了解印度咖哩發展演變的經過。 活動三： 了解越南受異國文化的影響，北部、中部、南部的美食各有不同的特色。 活動四： (1)各組互相合作完成美食料理，品嚐美食。 (2)學生上台分享心得感受。	1. youtube 影片【國家小學堂】#7 日本文化 2. 南故宮影片<印度文化> 3. 故宮南院影片<越南美食> 4. 所需食材	4
第 (15) 週 - 第 (17) 週	南 故 宮 之 旅	戶 E2 豐富 自身與環境的互動經驗， 培養 對生活環境的覺知與敏感， 體驗 與 珍惜 環境的好。 語文 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 藝文 2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 南故宮的文物 2. 亞洲國家的服飾	1. 觀察 南故宮的文物， 欣賞 其藝術美感，並 了解 其特色及意涵， 培養 對美的感知， 珍惜 古今文物帶來的美好。 2. 觀察 南故宮所展示的亞洲國家服飾， 了解 其織法、染法的藝術美感及圖騰的意義，並珍視此藝術創作。	1. 能 參與 討論與提供個人意見並 發表 的內容。 2. 能 說出 三項南故宮的文物及其代表意涵或特色。 3. 能 體驗 穿著一種亞洲國家的服飾，並 說出 自己的感受。	組內共學 活動一：分組討論 各組選定一個亞洲國家，討論想導覽的內容，並蒐集資料。 活動二：參訪南故宮 (1)觀察南故宮的文物，了解文物的特色及意涵。 (2)體驗亞洲國家服飾的穿著，並表達自己的感受。 (3)各組蒐集要導覽的國家相關資料。	故宮南院	3

