## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣 <u>大吉</u> 國民中學 <u>八</u> 年級第 <u>一、二</u> 學期教學計畫表 設計者: <u>卓欣儀</u>	_ (表十一之一
一、領域/科目:□語文(□國語文□英語文□本土語文/臺灣手語/新住民語文) □數學	
□自然科學(□理化□生物□地球科學)□社會(□歷史□地理□公民與社會)	
□健康與體育(□健康教育□體育) ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)	
□科技(□資訊科技□生活科技) □綜合活動(□家政□童軍□輔導)	

二、教材版本:康軒版第3、4冊三、本領域每週學習節數: 1 節

四、本學期課程內涵:

## 第一學期:

机馏水片	m - h 40	學習領域	學習重點		<b>幽羽口</b> 耳	教學重點(學習	に日上い	1 <del>4</del> 95 = 1 \	跨領域統整
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	引導內容及實 施方式)	評量方式	議題融入	規劃 (無則免填)
第1週	課程預習 及班規叮 嚀								
第 2 週	第五課琴聲悠揚	A1: 身心素 質與自我精 進 A3: 規劃執 行與創新應 變 B2: 科技資	音1-IV-1 1-I联號指進演展感 及,美。 1-IV-2	音尼-IV-1 电技聲等音樂則衡 一式一次 一式一次 一下 一式一次 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	音1-IV = 1-1	1. 經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。	1. 討論評 量 2. 發表評 量		

		訊與媒體素 養 B3:藝術涵	能融入傳 統、當代或 流行音樂 的風格,改	音P-IV-1 音 樂與跨領域 藝術文化活 動。	樂曲,以表達 觀點。 音2-IV-1 能 使用適當的音				
		養與美感素	編樂曲,以 表達觀點。	音 P-IV-2 在地人文關	樂語彙,賞析 各類音樂作				
		養	音2-IV-1	懷與全球藝	品,體會藝術				
			能使用適	術文化相關	文化之美。				
			當的音樂	議題。	音 3-IV-2 能				
			語彙,賞析		運用科技媒體				
			各類音樂		蒐集藝文資訊				
			作品,體會		或聆賞音樂,				
			藝術文化		以培養自主學				
			之美。		習音樂的興趣				
	<b>焙工細</b> 莊		÷ 1 TV 1	èг п. 1. 4	與發展。	た. 1	1 + 19.25	<b>V</b> 41 11 4/	
	第五課琴	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多 三以上弘	音1-Ⅳ-1 能	. 經由記譜法等介 紹,了解音樂的表	1. 表現評	【科技教	
	聲悠揚	質與自我精	能理解音	元形式歌	理解音樂符號	海,了胖目来的衣 達與呈現。	量 9 無水斑	育】	
		進	樂符號並 回應指	曲。基礎歌唱 技巧,如:發	並回應指揮, 進行歌唱及演	<b>建兴主</b> 统	2. 實作評 量	具備科技 哲學觀與	
			四 應 相 揮 ,進行歌	投巧	奏,展現音樂		□ 3. 態度評	科技文化	
		A3: 規 劃 執	唱及演	等。 第。	英,展坑日东   美感意識。		量	的素養;激	
		行與創新應	■ 及 展現音	· 音A-IV-3 音	天然 忠		<sub>里</sub> 4. 發表評	的 京长, 放 教持續學	
		變	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當		量	習科技及	
第3週			<b>※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ </b>	, 則, 如:均	代或流行音樂			科技設計	
		B2: 科技資	音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編			的興趣;培	
		訊與媒體素	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達			養科技知	
		養	當的音樂	樂與跨領域	觀點。			識與產品	
			語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能			使用的技	
		B3: 藝 術 涵	各類音樂	動。	使用適當的音			能。	
		養與美感素	作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析				
		養	藝術文化	在地人文關	各類音樂作				

			之美。 音 3-IV-2	懷與全球藝 術文化相關	品,體會藝術 文化之美。				
			能運用科	議題。	2610 031				
			技媒體蒐	-12/-0					
			集藝文資						
			訊或聆賞						
			音樂,以培						
			養自主學						
			習音樂的						
			興趣與發						
			展。						
	第五課琴	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	. 經由記譜法等介	1. 表現評	【科技教	
	聲悠揚		能理解音	元形式歌	理解音樂符號	紹,了解音樂的表	量	育】	
		質與自我精	樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,	達與呈現。		具備科技	
		進	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演			哲學觀與	
		A3: 規 劃 執	揮,進行歌	聲技巧、表情	奏,展現音樂			科技文化	
			唱及演	等。	美感意識。			的素養;激	
		行與創新應	奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能			發持續學	
		變	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當			習科技及	
		B2: 科技資	識。	則,如:均	代或流行音樂			科技設計	
第 4 週			音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編			的興趣;培	
<i>7</i> 7 4 20		訊與媒體素	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達			養科技知	
		養	當的音樂	樂與跨領域	觀點。			識與產品	
		B3: 藝 術 涵	語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能			使用的技	
			各類音樂	動。	使用適當的音			能。	
		養與美感素	作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析				
		養	藝術文化	在地人文關	各類音樂作				
			之美。	懷與全球藝	品,體會藝術				
			音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。				
			能運用科	議題。					
			技媒體蒐						1

			<b>住站上次</b>					
			集藝文資					
			訊或聆賞					
			音樂,以培					
			養自主學					
			習音樂的					
			興趣與發					
			展。					
	第五課琴	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	. 經由記譜法等介	2. 實作評	
	聲悠揚	質與自我精	能理解音	元形式歌	理解音樂符號	紹,了解音樂的表	量	
		貝與日我桐	樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,	達與呈現。		
		進	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演			
		A3: 規 劃 執	揮,進行歌	聲技巧、表情	奏,展現音樂			
			唱及演	等。	美感意識。			
		行與創新應	奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能			
		變	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當			
		D9. 到 14 恣	識。	則,如:均	代或流行音樂			
		B2: 科技資	音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編			
		訊與媒體素	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達			
hts 5 xm		養	當的音樂	樂與跨領域	觀點。			
第5週			語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能			
		B3: 藝 術 涵	各類音樂	動。	使用適當的音			
		養與美感素	作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析			
			藝術文化	在地人文關	各類音樂作			
		養	之美。	懷與全球藝	品,體會藝術			
			音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。			
			能運用科	議題。				
			技媒體蒐	-				
			集藝文資					
			訊或聆賞					
			音樂,以培					
			養自主學					

第 6 週	第歌聽	A1 質進 A3 行變 B2:與身自 規創 科媒 藝美心我 劃新 技體 術感	習興展音能樂回揮唱奏樂識音能當語各作藝之音能技集訊音養習興音趣。1-理符應,及,美。2-使的彙類品術美3-運媒藝或樂自音趣樂與 IV解號指進演展感 IV用音,音,文。IV用體文聆,主樂與的發 1-音並 行 現意 1-適樂賞樂體化 2-科蒐資賞以學的發的發 3-	音元曲技聲等音樂則衡音樂藝動音在懷術議IV式裝,巧 IV感如漸IV跨文 IV人全化。一1 歌歌:表 3 原:層-1 領化 -2 球相多 唱發情 音 均等 域活 2 關藝關	音理並進奏美音融代的樂觀音使樂各品文1一解回行,感1一入或風曲點2-用語類,化1一解語歌展意1以傳流格,。以適彙音體之一樂指唱現識2統行,以 11當,樂會美能揮及音。能、音改表 的賞作藝。能號,演樂 能當樂編達 能音析 術	歌唱音域與暖聲,建立基礎歌唱技巧。	3. 態度評	
第 7 週	第一次段		The state of the s				4. 發表評	

	考						量	
第 8 週	第歌中	A1: 與 身自 規創 科媒 藝美 心我 劃新 技體 術感 83: 與 84: 與 85: 與	音能樂回揮唱奏樂識音能當語各作藝之音能技集訊音養習興展1理符應,及,美。2.使的彙類品術美3.運媒藝或樂自音趣。1.好解號指進演展感 1.以用音,音,文。1.以用體文聆,主樂與1.1音並 行 現意 1.適樂賞樂體化 2.科蒐資賞以學的發出。數 音	音元曲技聲等音樂則衡音樂藝動音在懷術議E-N·基,巧 IV感如漸IV跨文 IV人全化。1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、	音理並進奏美音融代的樂觀音使樂各品文T中解回行,感1-入或風曲點2-用語類,他以音應歌展意以傳流格,。以適彙音體之1-樂指唱現識2統行,以 1-當,樂會美能號,演樂 能當樂編達 能音析 術	歌唱音域基礎歌唱技巧。	1. 表現評量	【化認的多成異實的素多價 之文】化與 文字 文字 文字 化與 等 是求 等 化 護 化 文 。
第9週	第六課 歌劇停看 聽	A1:身心素 質與自我精	音1-IV-1 能理解音 樂符號並	音E-IV-1 多 元形式歌 曲。基礎歌唱	音1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮,	歌唱音域與暖 聲,建立基礎歌唱 技巧。	2. 實作評量	【多元文 化教育】 認識文化

接										
第 10 週			進	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演			的豐富與	
			19. 担 割 劫		聲技巧、表情	奏,展現音樂			多樣性;養	
第 10 週			Ao:	唱及演	等。	美感意識。			成尊重差	
第 10 週    Al: 身 心 素 質與自我精 經 學 的 與 教			行與創新應	奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能			異與追求	
議。			絲	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當			實質平等	
第一  10 週   第一  10   10   10   10   10   10   10   10				識。	則,如:均	代或流行音樂			的跨文化	
當的音樂			│ B2: 科 技 資	音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編			素養;維護	
一部			訊與媒體素	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達			多元文化	
B3: 藝術 海   接換音樂			美	當的音樂	樂與跨領域	觀點。			價值。	
第 10 週			食	語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能				
第六課			B3: 藝 術 涵	各類音樂	動。	使用適當的音				
第六课			養與美威素	作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析				
第 10 週  第 3-IV-2				藝術文化	在地人文關	各類音樂作				
<ul> <li>第六課 集製文資 訊或聆賞 音樂,以培養自主學 習音樂的 興趣與發展。</li> <li>第六課 歌劇停看 題</li></ul>			<b>  </b>	之美。	懷與全球藝	品,體會藝術				
技媒體蒐集藝文資   訊或聆賞   音樂,以培養自主學   習音樂的   興趣與發展。				音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。				
<ul> <li>集藝文資 訊或聆賞 音樂,以培養自主學 習音樂的 興趣與發展。</li> <li>第六課 歌劇停看 聽</li> <li>第10週</li> <li>第二課 歌劇停看 聽</li> <li>第10週</li> <li>第二記 第2回應指 (本) 第2回應 第2回應 第2回應 第2回應 第2回應 第2回應 第2回應 第2回應</li></ul>				能運用科	議題。					
第六課				技媒體蒐						
# 10 週 # 10 』				集藝文資						
第六課 新				訊或聆賞						
署音樂的 興趣與發展。				音樂,以培						
第六課 第六課				養自主學						
第六課				習音樂的						
第六課 歌劇停看 聽 第10 週  A1: 身心 素 質與自我精 進 A3: 規劃 執 (C 中) 以 中 (				興趣與發						
歌劇停看 聽 第10週 第10週 能理解音 樂符號並 應指 地。基礎歌唱 技巧,如:發 程行歌唱及演 聲技巧、表情 等。 基礎歌唱 基礎歌唱 基件。 基礎歌唱 基礎歌唱 基件。 基礎歌唱 基件。 基礎歌唱 基件。 基本。 基本。 基本。 基本。 基本。 基本。 基本。 基本。 基本。 基本										
歌劇停看 聽 第10週 第10週 能理解音 樂符號並 迪。基礎歌唱 技巧,如:發 拉一應指 車。基礎歌唱 技巧,如:發 聲技巧、表情 等。 基礎歌唱 養,展現音樂 養,展現音樂 養,展現音樂 養,展現音樂 美感意識。		第六課	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	歌唱音域與暖	3. 態度評		
第10週 進 與 無行號並 與 一				能理解音	元形式歌	理解音樂符號	聲,建立基礎歌唱	量		
第 10 週		聽	質與目我精	樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,	技巧。			
A3: 規劃執 揮,進行歌 聲技巧、表情 奏,展現音樂 唱及演 等。	第 10 週		進		技巧,如:發	進行歌唱及演				
			42・担 割 劫	揮,進行歌	聲技巧、表情	奏,展現音樂				
行與創新應   奏,展現音   音A-IV-3 音   音1-IV-2 能				唱及演	等。	美感意識。				
			行與創新應	奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能				

	ı							1	
		變	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當				
		B2: 科技資	識。	則,如:均	代或流行音樂				
			音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編				
		訊與媒體素	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達				
		養	當的音樂	樂與跨領域	觀點。				
			語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能				
		B3: 藝 術 涵	各類音樂	動。	使用適當的音				
		養與美感素	作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析				
			藝術文化	在地人文關	各類音樂作				
		養	之美。	懷與全球藝	品,體會藝術				
			音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。				
			能運用科	議題。					
			技媒體蒐						
			集藝文資						
			訊或聆賞						
			音樂,以培						
			養自主學						
			習音樂的						
			興趣與發						
			展。						
	第七課聲	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	歌唱音域與暖	4. 發表評		
	聲不息		能理解音	元形式歌	理解音樂符號	聲,建立基礎歌唱			
		質與自我精	樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,	技巧。	量		
		進	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演				
		A3: 規 劃 執	揮,進行歌	聲技巧、表情	奏,展現音樂				
第 11 週		AU. 7元 画	唱及演	等。	美感意識。				
		行與創新應	奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能				
		變	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當				
			識。	則,如:均	代或流行音樂				
		B2: 科技資	音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編				
		訊與媒體素	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達				
	L	I		l		l		l	

	養B3:藝術涵養與美感素養	當語各作藝之音能技集訊音養習興展的彙類品術美3運媒藝或樂自音趣。音,音,文。1V用體文聆,主樂與樂賞樂體化 -2 科蒐資賞以學的發析 會	樂藝術。 音 P-IV-2 在懷與文化。 一人文球相關 一人。	觀音2-17。17。18。17.18。17.19。18.19。18.20。18.20。18.20。18.20。18.20。19.20.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20.20。19.20.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20。19.20.20。19.20.20。19.20.20。19.20.20.20.20.20.20.20.20.20.20.20.20.20.			
第 本 息	A1:身自 費 進 A3:規創 新 數 B2:科媒體 B3:藝 養 B3:藝 美	音能樂回揮唱奏樂識音能當語各作1一理符應,及,美。2一使的彙類品以解號指進演展感以用音,音,一一音並行,現意一1適樂賞樂體報。	音元曲技聲等音樂則衡音樂藝動音E-形基,巧技。 A-美,、P-IY式礎如、 IV感如漸IV-跨文 IV-1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	音理並進奏美音融代的樂觀音使樂1-1解回行,感1-1入或風曲點2-用語1-1樂指唱現識2.依行,以 1-1 當東作符揮及音。 能音改表 能質人 化 化 的 質能 化 , 演樂 能 當樂編達 能 音析	歌唱音域與暖聲,建立基礎歌唱技巧。	1. 表現評量	

		養	藝術文化	在地人文關	各類音樂作				
		食	之美。	懷與全球藝	品,體會藝術				
			音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。				
			能運用科	議題。	スルンス				
			技媒體蒐	叫人心					
			· 新藝又貝 · 訊或聆賞						
			品						
			養自主學						
			習音樂的						
			興趣與發						
	笛 上 細 設		展。 音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	弘明立计构形	2. 實作評	【多元文	
	第七課聲	A1: 身心素	-			歌唱音域與暖 聲,建立基礎歌唱			
	聲不息	質與自我精	能理解音	元形式歌	理解音樂符號	本 / 廷立基礎歌目     技巧。	量	化教育】	
			樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,	127		認識文化	
		進	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演			的豐富與	
		A3: 規 劃 執	揮,進行歌	聲技巧·表情	奏,展現音樂			多樣性;養	
		行與創新應	唱及演	等。	美感意識。			成尊重差	
			奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能			異與追求	
		變	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當			實質平等	
		B2: 科技資	識。	則,如:均	代或流行音樂			的跨文化	
第 13 週			音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編			素養;維護	
		訊與媒體素	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達			多元文化	
		養	當的音樂	樂與跨領域	觀點。			價值。	
		B3: 藝 術 涵	語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能				
			各類音樂	動。	使用適當的音				
		養與美感素	作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析				
		養	藝術文化	在地人文關	各類音樂作				
			之美。	懷與全球藝	品,體會藝術				
			音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。				
			能運用科	議題。					

	第二次段		技集訊音養習興展				3. 態度評		
第 14 週	考						量		
第 15 週	第告多、八音少	A1: 與 身自 與 想	音能樂回揮唱奏樂識音能當語各作藝之音能技集了理符應,及,美。2-使的彙類品術美3-運媒藝VY解號指進演展感 W用音,音,文。IV用體文1-音並 行 現意 1-適樂賞樂體化 2-科蒐資歌 音	音元曲技聲等音樂則衡音樂藝動音在懷術議区形基,巧 IV感如漸IV跨文 IV人全化。一一歌歌:表 3 戶與衙。 P 地與文題多 唱發情 音 均等 域活 2 關藝關多 唱發情 音 均等 資活	音理並進奏美音融代的樂觀音使樂各品文V1音應歌展意IV傳流格,。IV適彙音體之一樂指唱現識 2 統行,以 1 當,樂會美能裝,演樂 能當樂編達 能計 術	歌唱音域與暖聲,建立基礎歌唱技巧。	4. 發表評量	【化認的多成異實的素多價多教識豐樣尊與質跨養元值元育文富性重追平文;文。文》化與;差求等化維化	

			加上水路					
			訊或聆賞					
			音樂,以培					
			養自主學					
			習音樂的					
			興趣與發					
			展。					
	第八課廣	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	歌唱音域與暖	1. 表現評	
	告音樂知	質與自我精	能理解音	元形式歌	理解音樂符號	聲,建立基礎歌唱	量	
	多少	貝與日稅桐	樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,	技巧。		
		進	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演			
		A3: 規 劃 執	揮,進行歌	聲技巧、表情	奏,展現音樂			
			唱及演	等。	美感意識。			
		行與創新應	奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能			
		變	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當			
		D9. 创 14 次	識。	則,如:均	代或流行音樂			
		B2: 科技資	音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編			
		訊與媒體素	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達			
		養	當的音樂	樂與跨領域	觀點。			
第 16 週			語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能			
		B3: 藝 術 涵	各類音樂	動。	使用適當的音			
		養與美感素	作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析			
			藝術文化	在地人文關	各類音樂作			
		養	之美。	懷與全球藝	品,體會藝術			
			音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。			
			能運用科	議題。				
			技媒體蒐	,, •				
			集藝文資					
			訊或聆賞					
			音樂,以培					
			養自主學					
			習音樂的					
			自日示的					

			興趣與發					
			展。					
	第八課廣	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	歌唱音域與暖	2. 實作評	【海洋教
	告音樂知	質與自我精	能理解音	元形式歌	理解音樂符號	聲,建立基礎歌唱	量	育】
	多少		樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,	技巧。		
		進	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演			海 J10 運
		A3: 規 劃 執	揮,進行歌	聲技巧、表情	奏,展現音樂			用各種媒
		行與創新應	唱及演	等。	美感意識。			材與形
			奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能			
		變	樂美感意	樂美感原	融入傳統、當			式,從事以
		B2: 科技資	識。 音2-IV-1	則,如:均 衡、漸層等。	代或流行音樂 的風格,改編			海洋為主
		訊與媒體素	〒2-1V-1   能使用適	撰、溯僧 子。   音P-IV-1 音	的風俗, Q編			題的藝術
			能使用過 當的音樂	樂與跨領域	親點。			
		養	語彙,賞析	藝術文化活	- <del>1</del>			表現。
第 17 週		B3: 藝 術 涵	各類音樂	動。	使用適當的音			
3/ 11 2		養與美感素	作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析			
			藝術文化	在地人文關	各類音樂作			
		養	之美。	懷與全球藝	品,體會藝術			
			音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。			
			能運用科	議題。				
			技媒體蒐					
			集藝文資					
			訊或聆賞					
			音樂,以培					
			養自主學					
			習音樂的					
			興趣與發					
			展。					
ht 10	第八課廣	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	歌唱音域與暖	3. 態度評	
第 18 週	告音樂知	質與自我精	能理解音	元形式歌	理解音樂符號	聲,建立基礎歌唱 技巧。	量	

						l		I	1
	多少	進	樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,				
		A3: 規 劃 執	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演				
			揮,進行歌	聲技巧、表情	奏,展現音樂				
		行與創新應	唱及演	等。	美感意識。				
		變	奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能				
			樂美感意	樂美感原	融入傳統、當				
		B2: 科技資	識。	則,如:均	代或流行音樂				
		訊與媒體素	音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編				
		養	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達				
		食	當的音樂	樂與跨領域	觀點。				
		B3: 藝 術 涵	語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能				
		養與美感素	各類音樂	動。	使用適當的音				
			作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析				
		養	藝術文化	在地人文關	各類音樂作				
			之美。	懷與全球藝	品,體會藝術				
			音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。				
			能運用科	議題。					
			技媒體蒐						
			集藝文資						
			訊或聆賞						
			音樂,以培						
			養自主學						
			習音樂的						
			興趣與發						
			展。						
	第八課廣	A1: 身心素	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能	歌唱音域與暖	3. 態度評		
	告音樂知	•	能理解音	元形式歌	理解音樂符號	聲,建立基礎歌唱	量		
# 10 :-	多少	質與自我精	樂符號並	曲。基礎歌唱	並回應指揮,	技巧。			
第 19 週		進	回應指	技巧,如:發	進行歌唱及演				
		A3: 規 劃 執	揮,進行歌	聲技巧、表情	奏,展現音樂				
		□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	唱及演	等。	美感意識。				
			1			l	1	1	ı

有與創新應       奏, 展現音變       音A-IV-3 音 音1-IV-2 能 樂美感意識。       一部-IV-2 能 樂美感原則, 如:均 (								
Pack			行與創新應	奏,展現音	音A-IV-3 音	音1-IV-2 能		
B2: 科技賞				樂美感意	樂美感原	融入傳統、當		
<ul> <li>・</li></ul>			変	識。	則,如:均	代或流行音樂		
當的音樂 語樂,賞析 各類音樂 作品,體會 藝術文化 之美。 音 3-IV-2 能運用稅 技媒體竟 等數改於賞 音樂,以培養自主學習音樂的 興趣與發展。			B2: 科技資	音2-IV-1	衡、漸層等。	的風格,改編		
(			11 朗棋 豐 表	能使用適	音P-IV-1 音	樂曲,以表達		
B3: 藝術涵 養與美感素 養與美感素 養物文化 之美。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂,以培養自主學 習音樂的 興趣與發 展。				當的音樂	樂與跨領域	觀點。		
作品,體會養與美感素養物文化之美。 書 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。			養	語彙,賞析	藝術文化活	音2-IV-1 能		
株理			B3: 藝 術 涵	各類音樂	動。	使用適當的音		
養 之美。				作品,體會	音 P-IV-2	樂語彙,賞析		
第 20 週 課程總複習 第 20 週 第 第 三 次段			<b>食與美感</b> 紊	藝術文化	在地人文關	各類音樂作		
能運用科技媒體蒐集藝文資訊或將賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。  第 20 週 課程總複習 第 三次段			養	之美。	懷與全球藝	品,體會藝術		
接				音 3-IV-2	術文化相關	文化之美。		
集藝文資 訊或聆賞 音樂,以培 養自主學 習音樂的 興趣與發 展。				能運用科	議題。			
				技媒體蒐				
音樂,以培養自主學習音樂的 興趣與發展。  第20週 課程總複習  第 20 週 第 三次段  第 20 週 第 三次段  ※ 第 20 週 第 三次段				集藝文資				
第 20 週     課程總複習       第 20 週     第 三次段				訊或聆賞				
第 20 週     課程總複習       第 20 週     第 三次段				音樂,以培				
第 20 週     課程總複習       第 20 週     第 三次段				養自主學				
第20 週     課程總複習     發表評量       第20 週     第三次段								
第20 週     課程總複習     發表評量       第20 週     第三次段				興趣與發				
第 20 週 習								
育	第 20 週						發表評量	
							改士还見	
	第 20 週	第三次段 考					贺表評重	

## 第二學期:

	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規
			學習表現	學習內容	7 6 6 7%	<b>7人</b> 7 王加	可重クス	MAX ACTUAL C	劃(無則免填)
第1週	課程預習								
第2週	第五課 有	A1:身心素質	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能理	. 經由記譜法等介	1. 表現評量		

	浪漫樂派真	eta 6 di det 10	能理解音樂	元形式歌曲。	解音樂符號並	紹,了解音樂的表達	2. 實作評量	•
	水皮赤水具 好	與自我精進	符號並回應	基礎歌唱技	四應指揮,進行	紹 / J 解目 示的衣廷 與呈現。	2. 貝丁可里 3. 態度評量	
	×1	A3: 規劃執行				兴主仇		
		你们证庭総	指揮,進行	巧,如:發聲	歌唱及演奏,展		4. 發表評量	
		與創新應變	歌唱及演	技巧、表情等。	現音樂美感意			
		B2: 科技資訊	奏,展現音	音A-IV-3 音	識。			
		與媒體素養	樂美感意	樂美感原則,	音1-IV-2 能融			
			識。	如:均衡、漸	入傳統、當代或			
		B3:藝術涵養	音2-IV-1	層等。	流行音樂的風			
		與美感素養	能使用適當	音P-IV-1 音	格,改編樂曲,			
		7171X1X1	的音樂語	樂與跨領域藝	以表達觀點。			
			彙,賞析各	術文化活動。	音2-IV-1 能使			
			類音樂作	音 P-IV-2 在	用適當的音樂			
			品,體會藝	地人文關懷與	語彙,賞析各類			
			術文化之	全球藝術文化	音樂作品,體會			
			美。	相關議題。	藝術文化之美。			
			音 3-IV-2					
			能運用科技					
			媒體蒐集藝					
			文資訊或聆					
			賞音樂,以					
			培養自主學					
			習音樂的興					
			趣與發展。					
	第五課 有	A1:身心素質	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能理	. 經由記譜法等介	1. 表現評量	
	浪漫樂派真		能理解音樂	元形式歌曲。	解音樂符號並	紹,了解音樂的表達	2. 實作評量	
	好	與自我精進	符號並回應	基礎歌唱技	回應指揮,進行	與呈現。	3. 態度評量	
		A3: 規劃執行	指揮,進行	巧,如:發聲	歌唱及演奏,展		4. 發表評量	
第3週		<b>的创化库</b> 繳	歌唱及演	技巧、表情等。	現音樂美感意			
		與創新應變	奏,展現音	音A-IV-3 音	識。			
		B2: 科技資訊	樂美感意	樂美感原則,	音1-IV-2 能融			
		與媒體素養	識。	如:均衡、漸	入傳統、當代或			
		7 1 391 Mar 41 K			• • • •			

		B3:藝術涵養	音2-IV-1	層等。	流行音樂的風			
			能使用適當	音P-IV-1 音	格,改編樂曲,			
		與美感素養	的音樂語	樂與跨領域藝	以表達觀點。			
			彙,賞析各	術文化活動。	音2-IV-1 能使			
			類音樂作	音 P-IV-2 在	用適當的音樂			
			品,體會藝	地人文關懷與	語彙,賞析各類			
			術文化之	全球藝術文化	音樂作品,體會			
			術文化之   美。	相關議題。	藝術文化之美。			
			_ <del>天</del> °   音 3-IV-2	竹崩硪咫~	<b>藝術又化之美。</b>			
			能運用科技					
			媒體蒐集藝					
			文資訊或聆					
			賞音樂,以					
			培養自主學					
			習音樂的興					
			趣與發展。					
	第五課 有	A1:身心素質	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-Ⅳ-1 能理	. 經由記譜法等介	1. 表現評量	
	浪漫樂派真	與自我精進	能理解音樂	元形式歌曲。	解音樂符號並	紹,了解音樂的表達	2. 實作評量	
	好		符號並回應	基礎歌唱技	回應指揮,進行	與呈現。	3. 態度評量	
		A3:規劃執行	指揮,進行	巧,如:發聲	歌唱及演奏,展		4. 發表評量	
		與創新應變	歌唱及演	技巧、表情等。	現音樂美感意			
			奏,展現音	音A-IV-3 音	識。			
		B2: 科技資訊	樂美感意	樂美感原則,	音1-IV-2 能融			
第 4 週		與媒體素養	識。	如:均衡、漸	入傳統、當代或			
		B3:藝術涵養	音2-IV-1	層等。	流行音樂的風			
			能使用適當	音P-IV-1 音	格,改編樂曲,			
		與美感素養	的音樂語	樂與跨領域藝	以表達觀點。			
			彙,賞析各	術文化活動。	音2-IV-1 能使			
			類音樂作	音 P-IV-2 在	用適當的音樂			
			品,體會藝	地人文關懷與	語彙,賞析各類			
			術文化之	全球藝術文化	音樂作品,體會			

	第五課 有浪漫樂派真好	A1: 身心素質 與自我精進 A3: 規劃執行	美音能媒文賞培習趣音能符指型。 3-IV-2 開體資音養音與1-理號揮唱 2-1 時期並,2-2 技藝聆以學興。 樂應行	相關議題。 音E-IV-1 歌唱: 基礎, 玩唱: 基礎, 玩唱: 基礎, 玩	藝術文化之美。 音1-IV-1 能理 解音樂揮,進行 歌唱及演奏。	. 經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實度 3. 態表 4. 發表	
第 5 週		與創新應變 B2:科技資訊 與媒體素養 B3:藝術涵養 與美感素養	歌奏樂識音能的彙類品術美音能媒文賞培唱,美。2-使音,音,文。3-運體資音養及展感 IV用樂賞樂體化 IV用蒐訊樂自演現意 1.適語析作會之 -2 科集或,主演 4 基 各 藝 2 技藝聆以學音	技音樂如層音樂術音地全相 巧A-K 等 P-與文P-IV-2 感均。IV-2 領活-D-IV-2 製術題 等音則、 音藝。在與化	現識音1-IV/、			

第 6 週	第六課 百 變聲	A1:身我 身我 身我 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身	習趣音能符指歌奏樂識音能的彙類品術美音能媒文賞培音與1-理號揮唱,美。2-使音,音,文。3-運體資音養樂發IV解並,及展感 IV用樂賞樂體化 IV用蒐訊樂自的展1音回進演現意 1:適語析作會之 2 技藝聆以學興。 樂應行 音 當 各 藝 2 技藝聆以學興。	音元基巧技音樂如層音樂術音地全相IV-1 歌唱: K- J K-	音1-IV-1 部門 四歌現識音入流格以音用語音樂術 1-IV-1 常籍 1-IV-1 等指及樂 IV-1 ,	. 經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實態 3. 態養 4. 發表	
第7週	第一次段考						發表評量	
第 8 週	第六課 百 變的電影之 聲	A1:身心素質 與自我精進	音1-IV-1 能理解音樂 符號並回應	音E-IV-1 多 元形式歌曲。 基礎歌唱技	音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮,進行	. 經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量	
		A3:規劃執行	指揮,進行	巧,如:發聲	歌唱及演奏,展		4. 發表評量	

								1	
		與創新應變	歌唱及演	技巧、表情等。	現音樂美感意				
		B2: 科技資訊	奏,展現音	音A-IV-3 音	識。				
		D2. 作权 貝 訊	樂美感意	樂美感原則,	音1-IV-2 能融				
		與媒體素養	識。	如:均衡、漸	入傳統、當代或				
		B3:藝術涵養	音2-IV-1	層等。	流行音樂的風				
			能使用適當	音P-IV-1 音	格,改編樂曲,				
		與美感素養	的音樂語	樂與跨領域藝	以表達觀點。				
			彙,賞析各	術文化活動。	音2-IV-1 能使				
			類音樂作	音 P-IV-2 在	用適當的音樂				
			品,體會藝	地人文關懷與	語彙,賞析各類				
			術文化之	全球藝術文化	音樂作品,體會				
			美。	相關議題。	藝術文化之美。				
			音 3-IV-2						
			能運用科技						
			媒體蒐集藝						
			文資訊或聆						
			賞音樂,以						
			培養自主學						
			習音樂的興						
			趣與發展。						
	第六課 百	A1:身心素質	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能理	. 經由記譜法等介	1. 表現評量	【多元文	
	變的電影之	,	能理解音樂	元形式歌曲。	解音樂符號並	紹,了解音樂的表達	2. 實作評量		
	聲	與自我精進	符號並回應	基礎歌唱技	回應指揮,進行	與呈現。	3. 態度評量	化教育】	
		A3:規劃執行	指揮,進行	巧,如:發聲	歌唱及演奏,展		4. 發表評量	認識文化	
		與創新應變	歌唱及演	技巧、表情等。	現音樂美感意			的豐富與	
第9週		·	奏,展現音	音A-IV-3 音	識。			多樣性;養	
		B2: 科技資訊	樂美感意	樂美感原則,	音1-IV-2 能融			成尊重差 異與追求	
		與媒體素養	識。	如:均衡、漸	入傳統、當代或			<b>弄</b>	
		B3:藝術涵養	音2-IV-1	層等。	流行音樂的風			) 自 的 跨 文 化	
		Do: 警帆 酒食	能使用適當	音P-IV-1 音	格,改編樂曲,			素養;維護	
		與美感素養	的音樂語	樂與跨領域藝	以表達觀點。			多元文化	
				•					

			彙,賞析各	術文化活動。	音2-IV-1 能使			價值。	
			類音樂作	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	用適當的音樂			识但	
				地人文關懷與	語彙,賞析各類				
			而 <sup> </sup>	全球藝術文化					
			•		音樂作品,體會				
			美。	相關議題。	藝術文化之美。				
			音 3-IV-2						
			能運用科技						
			媒體蒐集藝						
			文資訊或聆						
			賞音樂,以						
			培養自主學						
			習音樂的興						
			趣與發展。						
	第六課 百	A1:身心素質	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能理	. 經由記譜法等介	1.表現評量		
	變的電影之	的台业蛙油	能理解音樂	元形式歌曲。	解音樂符號並	紹,了解音樂的表達	2. 實作評量		
	聲	與自我精進	符號並回應	基礎歌唱技	回應指揮,進行	與呈現。	3. 態度評量		
		A3:規劃執行	指揮,進行	巧,如:發聲	歌唱及演奏,展		4. 發表評量		
		與創新應變	歌唱及演	技巧、表情等。	現音樂美感意				
			奏,展現音	音A-IV-3 音	識。				
		B2: 科技資訊	樂美感意	樂美感原則,	音1-IV-2 能融				
		與媒體素養	識。	如:均衡、漸	入傳統、當代或				
## 10 ym			音2-IV-1	層等。	流行音樂的風				
第 10 週		B3:藝術涵養	能使用適當	音P-IV-1 音	格,改編樂曲,				
		與美感素養	的音樂語	樂與跨領域藝	以表達觀點。				
			彙,賞析各	術文化活動。	音2-IV-1 能使				
			類音樂作	音 P-IV-2 在	用適當的音樂				
			品,體會藝	地人文關懷與	語彙,賞析各類				
			術文化之	全球藝術文化	音樂作品,體會				
			美。	相關議題。	藝術文化之美。				
			音 3-IV-2		,				
			能運用科技						

	爾摩沙搖籃曲	與自我 開 期 期 期 期 期 期 期 期 期 期 期 期 期	能符指歌奏樂識音能的彙類品術美音能媒文理號揮唱,美。2-使音,音,文。3-運體資解並,及展感 IV用樂賞樂體化 IV用蒐訊音回進演現意 1.適語析作會之 -2 技藝聆樂應行 音 當 各 藝	无基巧技音樂如層音樂術音地全相形礎,巧A-IV感均。IV跨化IV-J-N 歌唱:情3原衡 1領活-2懷文。 曲技發等音則、 音藝。在與化	解回歌現識音入流格以音用語音藝樂指及樂 IV統音改達IV當,作文號,奏感 能代風曲。貨品化號,奏感 能代風曲。使樂點 龍音體美並進,意 融或 , 使樂點 能樂縣	紹,了解音樂的表達與呈現。	2. 實作評量 3. 態度評量	化 文富性重追平文養元值 教認的多歲異實的素維化, 文。 識豐樣尊與質跨 養價	
第 13 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資 B2:科技素養	文賞培習趣音能符指歌奏樂識資音養音與1-理號揮唱,美。或,主的展一音回進演現意與,主的展一條原子	音E-IV-1 多 元形式唱了 巧巧歌唱: 我巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧巧可不 音A-IV-3 則 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮,進行 歌唱及演奏意 識。 音1-IV-2 能融 入傳統、當代或	. 經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量		

		B3:藝術涵養 與美感素養	音能的彙類品術美音能媒文賞培習趣2-使音,音,文。3-運體資音養音與-1適語析作會之 -2 技藝聆以學興。當 各 藝 2 技藝聆以學興。	層P-IV-1 等等。 等P-IV-1 領域 等P-IV-2 標 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等的 等。 等 等 等 等 等 等 等 等	流格以音用語音藝行,改達IV-1 的實品, 會樂樂點 能等 的樂點 能等 的對於 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				
第 14 週	第二次段考								
第 15 週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	A1: 身 4 4 3: 規 劃 應 沒 養 內 報 數 4 4 5 4 5 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5 8 5 8	音能符指歌奏樂識音能的彙類品1-理號揮唱,美。2-使音,音,音回進演現意 1-1 適語析作會樂應行 音 當 各 藝	音E-IV-T 是-IV-T 表 5 表 5 表 6 是-IV-T 表 5 是-IV-T 表 5 是-IV-T 是 6 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1	音解回歌現識音入流格以音用語I-IY: 1-1等籍及樂 1-1等行,表是-IX: 1-1等指及樂 IV: 1-1等指及樂 2-1 當, 能進,意 能代風曲。使 對 1-1 1	. 經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【 育 科觀文養續技設趣技產的科 具哲科的激習科的培識使貼教 備學技素持科技興養與用。	

			術文化之	全球藝術文化	音樂作品,體會			
			美。	相關議題。	藝術文化之美。			
			音 3-IV-2	14 1919 1932/2	芸術人につ			
			能運用科技					
			媒體蒐集藝					
			<b>  </b>					
			培養自主學					
			習音樂的興					
			趣與發展。					
	第八課 笙		世典發展。 音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能理	. 經由記譜法等介	1. 表現評量	
	■	A1:身心素質	音1-1V-1 能理解音樂	TE-IV-I	〒1-1V-1 配理     解音樂符號並	紹明記譜宏寺介    紹,了解音樂的表達	1. 衣玩計里 2. 實作評量	
	以	與自我精進				與呈現。		
	±	A3:規劃執行	符號並回應	基礎歌唱技	回應指揮,進行	· 六王· //	3. 態度評量	
			指揮,進行	巧,如:發聲	歌唱及演奏,展		4. 發表評量	
		與創新應變	歌唱及演	技巧、表情等。	現音樂美感意			
		B2: 科技資訊	奏,展現音	音A-IV-3 音	識。			
			樂美感意	樂美感原則,	音1-IV-2 能融			
		與媒體素養	識。	如:均衡、漸	入傳統、當代或			
		B3:藝術涵養	音2-IV-1	層等。	流行音樂的風			
# 40 ···			能使用適當	音P-IV-1 音	格,改編樂曲,			
第 16 週		與美感素養	的音樂語	樂與跨領域藝	以表達觀點。			
			彙,賞析各	術文化活動。	音2-IV-1 能使			
			類音樂作	音 P-IV-2 在	用適當的音樂			
			品,體會藝	地人文關懷與	語彙,賞析各類			
			術文化之	全球藝術文化	音樂作品,體會			
			美。	相關議題。	藝術文化之美。			
			音 3-IV-2					
			能運用科技					
			媒體蒐集藝					
			文資訊或聆					
			賞音樂,以					

第 17 週	第歌堂 第	A1: 身 A3: 與 A3: 與 B2: 媒 藝 感 養 正 養 實 行 訊 養 國	培習趣音能符指歌奏樂識音能的彙類品術美音能媒文賞培習趣音養音與1-理號揮唱,美。2-使音,音,文。3-運體資音養音與1-自樂發IV解並,及展感 IV用樂賞樂體化 IV用蒐訊樂自樂發IV主的展1-音回進演現意 1.適語析作會之 2.枝藝聆以學興。學興。樂應行 音 當 各 藝 2.枝藝聆以學興。	音元基巧技音樂如層音樂術音地全相 IV-1歌唱:特-1、感均。IV-1、文藝議 多曲技發等音則、 音藝。在與化 多。 聲。 ,漸 音藝。在與化	音解回歌現識音入流格以音用語音藝 1-解指及樂 IV統音改達IV當,作文 1、樂編觀 1-1的賞品化 能號,奏感 能代風曲。條樂各體美 理並行展 融或 ,使類會。	. 經由記譜法等介紹,了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 3. 態表 4. 發 4. 表現評量	【育 科觀文養續技設趣技產的 科 其哲科的激習科的培識使能 別	
第 18 週	歌舞影劇藝堂	與自我精進 A3:規劃執行	能理解音樂 符號並回應 指揮,進行	元形式歌曲。 基礎歌唱技 巧,如:發聲	解音樂符號並 回應指揮,進行 歌唱及演奏,展	紹,了解音樂的表達 與呈現。	2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	等教育】 性J3 檢視家	

	音 3-IV-2 能運開東 東 東 東 東 音 音 半 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 8 9 9 9 9 9	相關議題。	藝術文化之美。		
第 19 週 課程總複習 第 20 週 第三次段考	培養自主學			實作評量表演評量	

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課網議題。