

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣大古國民中學八年級第一、二學期教學計畫表 設計者：卓欣儀 (表十一之一)

一、領域/科目：☐語文(☐國語文☐英語文☐本土語文/臺灣手語/新住民語文) ☐數學
☐自然科學(☐理化☐生物☐地球科學) ☐社會(☐歷史☐地理☐公民與社會)
☐健康與體育(☐健康教育☐體育) ☒藝術(☒音樂☐視覺藝術☐表演藝術)
☐科技(☐資訊科技☐生活科技) ☐綜合活動(☐家政☐童軍☐輔導)

二、教材版本：康軒版第 3、4 冊

三、本領域每週學習節數：1 節

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習 引導內容及實 施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	課程預習 及班規叮 嚨								
第 2 週	第五課 琴 聲悠揚	A1: 身心素 質與自我精 進 A3: 規劃執 行與創新應 變 B2: 科技資	音1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行歌 唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。 音1-IV-2	音E-IV-1 多 元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音A-IV-3 音 樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。	音1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編	1. 經由記譜法等 介紹，了解音樂的 表達與呈現。	1. 討論評 量 2. 發表評 量		

		訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
第 3 週	第五課 琴聲悠揚	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	

			之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關議題。	品，體會藝術文化之美。				
第 4 週	第五課 琴聲悠揚	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	

			集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 5 週	第五課 琴聲悠揚	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	2. 實作評量		

			習音樂的興趣與發展。						
第 6 週	第六課 歌劇停看聽	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	3. 態度評量		
第 7 週	第一次段						4. 發表評		

	考						量		
第 8 週	第六課 歌劇停看 聽	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	1. 表現評量	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第 9 週	第六課 歌劇停看 聽	A1: 身心素質與自我精進	音1-IV-1 能理解音樂符號並	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	2. 實作評量	【多元文化教育】認識文化	

		進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。			的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第 10 週	第六課 歌劇停看聽	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	3. 態度評量		

		變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
第 11 週	第七課 聲聲不息	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	4. 發表評量		

		養 B3: 藝術涵 養與美感素 養	當的音樂 語彙，賞析 各類音樂 作品，體會 藝術文化 之美。 音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以培 養自主學 習音樂的 興趣與發 展。	樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。	觀點。 音2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。				
第 12 週	第七課聲 聲不息	A1: 身心素 質與自我精 進 A3: 規劃執 行與創新應 變 B2: 科技資 訊與媒體素 養 B3: 藝術涵 養與美感素	音1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行歌 唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。 音2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞析 各類音樂 作品，體會	音E-IV-1 多 元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音A-IV-3 音 樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音P-IV-1 音 樂與跨領域 藝術文化活 動。 音 P-IV-2	音1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析	歌唱音域與暖 聲，建立基礎歌唱 技巧。	1. 表現評 量		

		養	藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
第 13 週	第七課 聲聲不息	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	2. 實作評量	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	

			技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以培 養自主學 習音樂的 興趣與發 展。						
第 14 週	第二次段 考						3. 態度評 量		
第 15 週	第八課廣 告音樂知 多少	A1: 身心素 質與自我精 進 A3: 規劃執 行與創新應 變 B2: 科技資 訊與媒體素 養 B3: 藝術涵 養與美感素 養	音1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行歌 唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。 音2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞析 各類音樂 作品，體會 藝術文化 之美。 音3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資	音E-IV-1 多 元形式歌 曲。基礎歌唱 技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音A-IV-3 音 樂美感原 則，如：均 衡、漸層等。 音P-IV-1 音 樂與跨領域 藝術文化活 動。 音P-IV-2 在地人文關 懷與全球藝 術文化相關 議題。	音1-IV-1 能 理解音樂符號 並回應指揮， 進行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音1-IV-2 能 融入傳統、當 代或流行音樂 的風格，改編 樂曲，以表達 觀點。 音2-IV-1 能 使用適當的音 樂語彙，賞析 各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。	歌唱音域與暖 聲，建立基礎歌唱 技巧。	4. 發表評 量	【多元文 化教育】 認識文化 的豐富與 多樣性；養 成尊重差 異與追求 實質平等 的跨文化 素養；維護 多元文化 價值。	

			訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 16 週	第八課廣告音樂知多少	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	1. 表現評量		

			興趣與發展。						
第 17 週	第八課廣告音樂知多少	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	2. 實作評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第 18 週	第八課廣告音樂知多少	A1: 身心素質與自我精進	音1-IV-1 能理解音	音E-IV-1 多元形式歌	音1-IV-1 能理解音樂符號	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	3. 態度評量		

	多少	進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
第 19 週	第八課廣告音樂知多少	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。	3. 態度評量		

		行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
第 20 週	課程總複習						發表評量		
第 20 週	第三次段考						發表評量		

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	課程預習								
第 2 週	第五課 有	A1: 身心素質	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能理	. 經由記譜法等介	1. 表現評量		

	浪漫樂派真好	與自我精進 A3: 規劃執行 與創新應變 B2: 科技資訊 與媒體素養 B3: 藝術涵養 與美感素養	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	紹，了解音樂的表達與呈現。	2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量		
第3週	第五課 有浪漫樂派真好	A1: 身心素質 與自我精進 A3: 規劃執行 與創新應變 B2: 科技資訊 與媒體素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量		

		B3: 藝術涵養與美感素養	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
第4週	第五課 有浪漫樂派真好	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量		

			美。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的興 趣與發展。	相關議題。	藝術文化之美。				
第 5 週	第五課 有 浪漫樂派真 好	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資訊 與媒體素養 B3:藝術涵養 與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂 符號並回應 指揮，進行 歌唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。 音2-IV-1 能使用適當 的音樂語 彙，賞析各 類音樂作 品，體會藝 術文化之 美。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學	音E-IV-1 多 元形式歌曲。 基礎歌唱技 巧，如：發聲 技巧、表情等。 音A-IV-3 音 樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音P-IV-1 音 樂與跨領域藝 術文化活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。	音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮，進行 歌唱及演奏，展 現音樂美感意 識。 音1-IV-2 能融 入傳統、當代或 流行音樂的風 格，改編樂曲， 以表達觀點。 音2-IV-1 能使 用適當的音樂 語彙，賞析各類 音樂作品，體會 藝術文化之美。	.經由記譜法等介 紹，了解音樂的表達 與呈現。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量		

			習音樂的興趣與發展。						
第 6 週	第六課 百變的電影之聲	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量		
第 7 週	第一次段考						發表評量		
第 8 週	第六課 百變的電影之聲	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量		

		與創新應變 B2: 科技資訊 與媒體素養 B3: 藝術涵養 與美感素養	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
第 9 週	第六課 百變的電影之聲	A1: 身心素質 與自我精進 A3: 規劃執行 與創新應變 B2: 科技資訊 與媒體素養 B3: 藝術涵養 與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化	

			彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。			價值。	
第 10 週	第六課 百變的電影之聲	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量		

			媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 11 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量		
第 12 週	第七課 福	A1:身心素質	音1-IV-1	音E-IV-1 多	音1-IV-1 能理	.經由記譜法等介	1.表現評量	【多元文	

	爾摩沙搖籃曲	與自我精進 A3: 規劃執行 與創新應變 B2: 科技資訊 與媒體素養 B3: 藝術涵養 與美感素養	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	紹，了解音樂的表達與呈現。	2. 實作評量 3. 態度評量	化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第 13 週	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1: 身心素質 與自我精進 A3: 規劃執行 與創新應變 B2: 科技資訊 與媒體素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或	. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量		

		B3: 藝術涵養與美感素養	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。				
第 14 週	第二次段考								
第 15 週	第八課 笙歌舞影劇藝堂	A1: 身心素質與自我精進 A3: 規劃執行與創新應變 B2: 科技資訊與媒體素養 B3: 藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類	.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【科技教育】 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	

			術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的興 趣與發展。	全球藝術文化 相關議題。	音樂作品，體會 藝術文化之美。				
第 16 週	第八課 笙 歌舞影劇藝 堂	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資訊 與媒體素養 B3:藝術涵養 與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂 符號並回應 指揮，進行 歌唱及演奏，展現音 樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當 的音樂語彙，賞析各 類音樂作品，體會藝 術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以	音E-IV-1 多 元形式歌曲。 基礎歌唱技 巧，如：發聲 技巧、表情等。 音A-IV-3 音 樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音P-IV-1 音 樂與跨領域藝 術文化活動。 音 P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。	音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮，進行 歌唱及演奏，展 現音樂美感意 識。 音1-IV-2 能融 入傳統、當代或 流行音樂的風 格，改編樂曲， 以表達觀點。 音2-IV-1 能使 用適當的音樂 語彙，賞析各類 音樂作品，體會 藝術文化之美。	.經由記譜法等介 紹，了解音樂的表達 與呈現。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量		

			培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第 17 週	第八課 笙 歌舞影劇藝 堂	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行 與創新應變 B2:科技資訊 與媒體素養 B3:藝術涵養 與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂 符號並回應 指揮，進行 歌唱及演 奏，展現音 樂美感意 識。 音2-IV-1 能使用適當 的音樂語 彙，賞析各 類音樂作 品，體會藝 術文化之 美。 音3-IV-2 能運用科技 媒體蒐集藝 文資訊或聆 賞音樂，以 培養自主學 習音樂的興 趣與發展。	音E-IV-1 多 元形式歌曲。 基礎歌唱技 巧，如：發聲 技巧、表情等。 音A-IV-3 音 樂美感原則， 如：均衡、漸 層等。 音P-IV-1 音 樂與跨領域藝 術文化活動。 音P-IV-2 在 地人文關懷與 全球藝術文化 相關議題。	音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮，進行 歌唱及演奏，展 現音樂美感意 識。 音1-IV-2 能融 入傳統、當代或 流行音樂的風 格，改編樂曲， 以表達觀點。 音2-IV-1 能使 用適當的音樂 語彙，賞析各類 音樂作品，體會 藝術文化之美。	.經由記譜法等介 紹，了解音樂的表達 與呈現。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教 育】 具備 科技哲學 觀與科技 文化的素 養；激發持 續學習科 技及科技 設計的興 趣；培養科 技知識與 產品使用 的技能。	
第 18 週	第八課 笙 歌舞影劇藝 堂	A1:身心素質 與自我精進 A3:規劃執行	音1-IV-1 能理解音樂 符號並回應 指揮，進行	音E-IV-1 多 元形式歌曲。 基礎歌唱技 巧，如：發聲	音1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮，進行 歌唱及演奏，展	.經由記譜法等介 紹，了解音樂的表達 與呈現。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平 等教育】 性J3 檢視家	

		與創新應變 B2: 科技資訊 與媒體素養 B3: 藝術涵養 與美感素養	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。			庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 19 週	課程總複習						實作評量		
第 20 週	第三次段考						表演評量		

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。